МИНИСТЕРСТВО
ПО ДЕЛАМ
МОЛОДЕЖИ РТ

Республиканский центр
молодежных, инновационных
и профилактических программ
«Навигатор»

СБОРНИК ПРАКТИК В ОБЛАСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

КАЗАНЬ 2024

Сборник практик в области патриотического воспитания и развития гражданственности детей и молодежи // Казань: ГБУ РЦ «Навигатор» – 2023, с.126

Сборник практик в области патриотического воспитания и развития гражданственности детей и молодежи составлен на основе изученных материалов общественных и государственных организаций.

В Сборник включены материалы, раскрывающие особенности работы специалистов в данном направлении, практико-ориентированные формы и методы работы по формированию патриотичности и гражданственности в молодежной среде. Рекомендуются в качестве актуальных практик для внедрения передового опыта с учетом конкретных условий и особенностей деятельности учреждений, работающих в сфере молодежной политики.

Составители:

Шарипова Г.А. – к.ф.н., директор ГБУ «Республиканский центр молодежных, инновационных и профилактических программ «Навигатор»,

Галимова А.Ю. – заместитель директора ГБУ «Республиканский центр молодежных, инновационных и профилактических программ «Навигатор»,

Мавлютова Л.Ф. – заведующий методического отдела ГБУ «Республиканский центр молодежных, инновационных и профилактических программ «Навигатор»,

Гафурова Э.Л. – методист ГБУ «Республиканский центр молодежных, инновационных и профилактических программ «Навигатор».

© ГБУ «Республиканский центр молодежных, инновационных и профилактических программ «Навигатор»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 5

Методические рекомендации для педагогов по организации и функционированию знаменных групп, Свердловская область 7

Государственные символы Республики Татарстан 21

Проект «Патриотический Марафон», Свердловская область 29

Шествие «Бессмертный полк России», Общероссийское общественное гражданско-патриотическое движение «Бессмертный полк России» 34

Дорожная карта Акции «Георгиевская ленточка», Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы» 36

Положение о проведении Всероссийской акции «Мы – граждане России!», Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» 40

Положение о проведении Всероссийской акции «Письма Победы», Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» 41

Брейн-ринг по страницам биографии легендарного Генерала Гареева Махмута Ахметовича «Только факты!», Республика Татарстан 42

Проект квест-игра «Под звуки марша», Республика Татарстан 45

Экскурсия-квест «Наша Победа», Пермский край 51

Технология «Матричная игра» - как форма организации деятельности по патриотическому воспитанию молодежи, Пермский край 72

Проект «Улица – минута памяти», Пермский край 78

Проект «Виртуальный музей как средство патриотического воспитания в

информационно-образовательном пространстве», Ямало-Ненецкий автономный округ 91

Дебаты «Патриотизм среди молодежи в современной России – миф или реальность», г. Москва 96

Дискуссия «Патриотизм – знак вопроса?», Ставропольский край 103

Сценарий благотворительного вечера в поддержку мобилизованных «Защитим Россию», Липецкая область 108

Примерный сценарий концерта-реквиема на День памяти и скорби «Помнить всегда», Липецкая область 112

Чек-лист для организаций по патриотическому воспитанию, Свердловская область 114

Полезные ссылки 137

ВВЕДЕНИЕ

В нынешних условиях нестабильной политической обстановки в мире, попытке подмены истинных моральных ценностей, усилений пагубного влияния средств массовой информации на сознание подрастающего поколения вопрос формирования и воспитания достойного гражданина нашей страны, патриотически настроенного на события, происходящие в стране и за ее пределами, обеспечения целостности и единства народов, сохранения традиционных и духовных ценностей общества, становятся актуальными. Обеспечение правовых норм, которые реализуют цель и задачи гражданско-патриотического воспитания молодежи в условиях организаций молодежной политики, является приоритетным.

14 июля 2022 года Президентом Российской Федерации был подписан Федеральный закон № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодёжи», в котором отражены правое положение, основные цели, принципы и структура Движения. Наблюдательный совет Движения возглавил Президент РФ Владимир Путин. 20 июля 2022 года в Международном детском центре «Артек» прошло Учредительное собрание Российского движения детей и молодёжи. В заседании приняли участие крупнейшие федеральные и региональные детские и молодежные общественные организации. Учредителями Движения стали 26 общественных структур: АНО «Большая перемена», Российское движение школьников, «ЮНАРМИЯ», «Российские студенческие отряды, «Российский Союз Молодёжи», Свердловская региональная общественная детская организация «Каравелла», Новосибирская областная общественная организация «Союз пионеров» и другие.

22 июня 2023 года Председатель Государственного Совета Республики Татарстан Фарид Мухаметшин на выездном заседании Президиума Государственного Совета Республики Татарстан «О патриотическом воспитании детей и молодежи в Республике Татарстан» охарактеризовал сложившуюся в республике систему патриотического воспитания в целом эффективной: «Молодежные объединения, подростковые клубы, школы свою роль выполняют, но резервы все еще есть. Сколько молодежи у нас не охвачено этой работой, не занято в клубах и секциях? Нужно еще раз поднять этот вопрос и усилить работу с ними».

Для глубинной интеграции патриотического компонента во все значимые сферы жизни можно выделить 10 граней соприкосновения патриотического воспитания с разными областями и сферами жизни, которые позволяют формировать и проявлять патриотическую культуру:

- Служение Отечеству;
- Семья;
- Культура;
- Добровольчество;
- Экология;
- Наука;
- История;
- Спорт;
- Педагогика;
- Медиа.

Каждая из граней по-своему преломляет патриотизм и содержит инструменты для развития личности гражданина и патриота на любом жизненном этапе и определяет возможные технологии применения их в планировании и реализации проектов, программ патриотического воспитания:

− проведение профессиональных конкурсов, направленных на самоопределение и профессиональную самореализацию («Лидеры России», чемпионаты по системе WorldSkills, «Мастера гостеприимства» и др.);

− популяризация профессий, связанных со спасением жизни и здоровья людей, поддержка общественных организаций, чья деятельность связана с реализацией государственной политики в области гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям;

− формирование механизмов нематериальной мотивации врачей, учителей, спасателей, строителей, представителей других общественно значимых профессий;

− повышение престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации, организация военно-спортивных лагерей, игр, конкурсов, чемпионатов;

- восстановление шефских связей между воинскими частями и военно-патриотическими объединениями;

− поддержка патриотических проектов, популяризирующих наставничество и связь поколений;

− создание памятников и ансамблей, прославляющих военные и трудовые подвиги россиян, популяризация военных и трудовых династий;

− создание социальных программ молодежного историко-культурного туризма по местам боевой и трудовой славы;

− повышение интереса подрастающего поколения к поступлению в образовательные организации Министерства Обороны России, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, Следственного комитета Российской Федерации за счет учета индивидуальных достижений в сфере патриотизма.

Таким образом, в современной воспитательной работе присутствует множество технологических приемов и процессов, которые различаются возможностью применения на практике, задачами, ближайшими и отсроченными результатами.

Данные методические рекомендации содержат систематизированный методико-практический материал, который адаптирован для использования специалистами, работающими в организациях молодежной политики.

Методические рекомендации для педагогов по организации и функционированию знаменных групп

Авторы: Казанцев А.Г., Мурзина И.Я., Панкратов А.В.; Институт образовательных стратегий, г.Екатеринбург, Свердловская область.

Методические рекомендации по организации и функционированию знаменных групп адресованы руководящим и педагогическим работникам молодежных учреждений, организаций отдыха детей и их оздоровления и др. для использования в работе.

Актуальной задачей остается поиск ценностной основы достижения общенациональной гражданской идентичности. Уточнение содержания патриотического воспитания, связанное со смысловыми и ценностными трансформациями гражданской идентичности, выявление символов, объединяющих многонациональный народ России и способствующих реализации позитивной ориентации молодежи, – стало основой для разработки программ воспитания.

Важное место в патриотическом воспитании занимает обращение к государственным символам, воспитание уважительного отношения к которым сегодня становится одной из важных задач.

К официальным государственным символам Российской Федерации относятся герб, флаг и гимн страны. «Государственные флаг, герб и гимн Российской Федерации, их описание и порядок официального использования устанавливаются федеральным конституционным законом» (статья 70). Государственные символы Российской Федерации – особые отличительные знаки России, олицетворяющие ее национальный суверенитет и самобытность, несущие определенный идеологический смысл.

Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации»

Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации» принят Государственной Думой Российской Федерации 8 декабря 2000 года и одобрен Советом Федерации 20 декабря 2000 года. Им устанавливается герб Российской Федерации, дается его описание и определяется порядок официального использования.

«Герб – условное изображение, являющееся символом и отличительным знаком государства, города, рода или отдельного лица.

Государственный герб – элемент национально-государственной символики, отличительный знак, эмблема государства, закрепленная в его законодательстве.

Герб Российской Федерации не может использоваться в символике, на форме и документах общественных организаций, организаций регионального и муниципального подчинения.

Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации (статья 70 Конституции России).

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава.

На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.»

В соответствии с Федеральным конституционным законом регламентируется воспроизведение Государственного герба Российской Федерации на официальных бланках и печатях органов государственной власти; на документах, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации, и на иных документах общегосударственного образца, выдаваемых федеральными органами государственной власти; на фасадах официальных зданий, в залах заседаний органов государственной власти и в залах заседаний представительных органов местного самоуправления; в кабинетах высших должностных лиц; в официальных представительствах Российской Федерации за рубежом; на пограничных знаках (основных пограничных столбах) и в пунктах пропуска через Государственную границу Российской Федерации; Государственный герб Российской Федерации помещается на штандарте (флаге) Президента Российской Федерации; на боевых знаменах воинских частей; на знаменах федеральных органов исполнительной власти, определяемых Президентом Российской Федерации; на военных кораблях 1 и 2 ранга – в порядке, установленном Президентом Российской Федерации.

Субъекты Российской Федерации, муниципальные образования, общественные объединения, либо предприятия, учреждения или организации также могут иметь собственные гербы или геральдические знаки, но их символика не может быть идентична Государственному гербу Российской Федерации.

Как отмечается в Федеральном Конституционном Законе о Государственном гербе Российской Федерации (Статья 9), «При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации Государственный герб Российской Федерации располагается с левой стороны от другого герба (геральдического знака), если стоять к ним лицом; при одновременном размещении нечетного числа гербов (геральдических знаков) Государственный герб Российской Федерации располагается в центре, а при размещении четного числа гербов (но более двух) – левее центра. При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и других гербов (геральдических знаков) размер герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Государственного герба Российской Федерации, при этом Государственный герб Российской Федерации не может быть размещен ниже других гербов (геральдических знаков)».

Государственный герб Российской Федерации в многоцветном варианте

Государственный герб Российской Федерации в одноцветном варианте

Федеральный конституционный закон
«О Государственном флаге Российской Федерации»

Федеральный конституционный закон «О Государственном флаге Российской Федерации» принят Государственной Думой Российской Федерации 8 декабря 2000 года и одобрен Советом Федерации 20 декабря 2000 года. Им устанавливается, что государственным флагом Российской Федерации является триколор, дается его описание и определяется порядок официального использования.

Статья 70. Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Флаг – прикрепленное к древку или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением на нем герба, эмблемы.

Как отмечается в Статье 9, при одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и других гербов (геральдических знаков) размер герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Государственного герба Российской Федерации, при этом Государственный герб Российской Федерации не может быть размещен ниже других гербов (геральдических знаков).

Государственный флаг
Российской Федерации

В настоящее время чаще всего используется следующая расшифровка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий цвет – символ веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Субъекты Российской Федерации, муниципальные образования, общественные объединения, либо предприятия, учреждения или организации также могут иметь собственные флаги, но их символика не может быть идентична Государственному гербу Российской Федерации.

Федеральный конституционный закон
«О Государственном гимне Российской Федерации»

Федеральный конституционный закон «О Государственном гимне Российской Федерации» принят Государственной Думой РФ 8 декабря 2000 года и одобрен Советом Федерации 20 декабря 2000 года.

Статья 2. Государственный гимн Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным конституционным законом.

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции. Государственный гимн Российской Федерации должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом.

Гимн – торжественная песнь. Известны гимны государственные, революционные, военные, религиозные, в честь определенных событий.

Государственный гимн – элемент национально-государственной символики; закрепленная в законодательном порядке торжественная песня, исполняемая на официальных церемониях внутриполитического и международного характера.

Государственный гимн Российской Федерации исполняется:

при вступлении в должность Президента Российской Федерации – после принесения им присяги;

при вступлении в должность руководителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации, руководителей органов местного самоуправления;

при открытии и закрытии заседаний Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и сессий Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;

во время официальной церемонии подъема Государственного флага Российской Федерации и других официальных церемоний;

во время церемоний встреч и проводов посещающих Российскую Федерацию с официальными визитами глав иностранных государств, глав правительств иностранных государств, официальных представителей иностранных государств, а также глав межгосударственных и межправительственных организаций – в соответствии с дипломатическим протоколом;

во время проведения воинских ритуалов – в соответствии с обще воинскими уставами Вооруженных Сил Российской Федерации.

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться:

при открытии памятников и памятных знаков;

при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам Российской Федерации;

при проведении официальных церемоний во время спортивных соревнований на территории Российской Федерации и за ее пределами.

Государственный гимн транслируется государственными телевизионными и радиовещательными компаниями (в 6 часов и в 24 часа по местному времени; а также в новогоднюю ночь – после трансляции боя часов на Спасской башне Московского Кремля в 24 часа по местному времени).

При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов. В случае, если исполнение Государственного гимна Российской Федерации сопровождается поднятием Государственного флага Российской Федерации, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

Музыка Государственного гимна написана А.В. Александровым, текст в редакции 2000 г. – С.В. Михалковым.

Текст Государственного гимна Российской Федерации

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.

Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Использование государственной символики в учреждениях

В утвержденном Министерством просвещения Российской Федерации Стандарта Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации отмечается, что государственные символы Российской Федерации могут быть включены в общественные пространства молодежных организаций: холлы, рекреации, входные группы, кабинеты, библиотеки, актовые залы, административные помещения. При этом организации рекомендуется «обеспечить эстетичность и доступность помещения для подростков и молодежи, освещенность и чистоту помещения, пространственные характеристики помещения».

Стандарт Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации

Порядок проведения церемонии поднятия Государственного флага Российской Федерации. В организациях отдыха детей и их оздоровления рекомендуется еженедельное поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации. Поднятие, как правило, осуществляется при церемонии открытия профильных фестивалей, спортивных соревнований, в дни единых действий, посвященных государственным праздникам Российской Федерации и особо значимым датам, спуск – при церемонии закрытия профильных фестивалей, спортивных соревнований, окончании дней единых действий и др.

Выносить Государственный флаг Российской Федерации рекомендуется при проведении торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных, в том числе финальных этапов мероприятий (собрания, акции, флешмобы, линейки, пятиминутки и др.).

В дни траура в верхней части древка Государственного флага Российской Федерации крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. Государственный флаг Российской Федерации, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока). Перед проведением торжественных праздничных мероприятий, а также дней траура и скорби, рекомендуется предварительно проводить с детьми и молодежью в доступной

форме разъяснительную работу о значимости того или иного важного события в истории России и (или) субъекта Российской Федерации.

Вынос Государственного флага Российской Федерации сопровождается исполнением Государственного гимна Российской Федерации (в краткой или полной версии). Поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации поручается лучшим представителям молодежи, добившимся выдающихся результатов в научной, творческой, спортивной и иной деятельности, а также работникам учреждений молодежной политики.

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться во время торжественных, воспитательных, конкурсных и др. мероприятий, в том числе посвященных государственным и муниципальным праздникам, в дни единых действий, посвященных государственным праздникам Российской Федерации и особо значимым датам.

Порядок проведения церемонии поднятия Государственного флага Российской Федерации

Место проведения церемонии – площадка перед учреждением, актовый зал, спортивный зал, холл и др. – определяется климатическими и широтными условиями, конструктивными особенностями здания, и спецификой организации. В осенне-зимний период рекомендовано проведение церемонии в помещении, весенне-летний период – на открытой площадке (место проведения определяется по решению организации).

В дни государственных праздников в церемонии могут принимать участие приглашенные гости.

Рекомендуется исполнение краткой версии (куплет и припев) Государственного гимна Российской Федерации одновременно с участниками церемонии по стойке «Смирно». В церемониях, посвященных государственным праздникам и памятным дням истории, рекомендовано общее торжественное построение.

Церемонией руководит ответственное лицо, определенное администрацией организации (далее – руководитель церемонии).

Для проведения церемонии формируется знаменная группа (знаменосец и ассистенты). Количество ассистентов определяется условиями поднятия Государственного флага Российской Федерации. При поднятии Государственного флага Российской Федерации на мачту (флагшток) – 4 ассистента, при использовании флага на древке – 2 ассистента. В знаменную группу входят воспитанники, имеющие спортивные, творческие и общественно значимые достижения.

Перед началом церемонии знаменной группе выдается Государственный флаг Российской Федерации для подготовки к церемонии выноса и подъема Государственного флага Российской Федерации.

Руководитель церемонии оглашает ее участникам, кому и почему предоставлено право нести (поднимать) Государственный флаг Российской Федерации.

В начале церемонии руководитель церемонии дает команду для построения «Внимание! Под Государственный флаг Российской Федерации – СМИРНО! Флаг внести!».

Знаменная группа выносит Государственный флаг Российской Федерации. Организация вправе сопроводить вынос Государственного флага Российской Федерации маршем. Важно выдержать «шаг в ногу» знаменной группы, что предусматривает определенные тренировки для знаменной группы перед осуществлением церемонии.

Знаменная группа останавливается у флагштока (при использовании флага на древке у места установки флага), разворачивается по команде «Направо» и встает по стойке «Смирно» лицом к участникам церемонии.

Руководитель церемонии озвучивает команду «Флаг поднять» (если флаг поднимают на флагшток) или команду «Флаг установить» (если флаг устанавливают на особую подставку).

Государственный флаг Российской Федерации прикрепляется к мачте (флагштоку) и быстро поднимается (существует традиция подъема Государственного Флага Российской Федерации. Государственный флаг Российской Федерации «взлетает»). При использовании Государственного флага Российской Федерации на древке он устанавливается в особую подставку. Древко не должно касаться поверхности.

Поднятие Государственного флага Российской Федерации сопровождается исполнением Государственного гимна Российской Федерации. При этом все присутствующие на церемонии стоят по стойке «Смирно».

После поднятия флага (или установки его на особую подставку) знаменная группа встает по стойке «Смирно» лицом к участникам церемонии.

По завершении процедуры поднятия Государственного флага Российской Федерации руководитель церемонии произносит команду «Вольно!».

Церемония может продолжиться информационным блоком, определяемым конкретными условиями организации. Например, может оглашаться календарь памятных дат общегосударственного и локального значения на неделю. В торжественных случаях церемония может включать исполнение художественных и литературных произведений, выступления приглашенных гостей и т.д.

После завершения церемонии (или информационного сообщения) дается команда «Налево» и все участники последовательно, вслед за руководителем церемонии, гостями покидают место проведения церемонии.

Порядок проведения церемонии спуска Государственного флага Российской Федерации

В церемонии спуска Государственного флага Российской Федерации участвуют знаменная группа, представители администрации организации.

Руководитель церемонии дает команду о готовности к спуску Государственного флага Российской Федерации «Внимание! Флаг спустить».

Знаменосец приступает к спуску Государственного флага Российской Федерации (или его выносу, если Государственный флаг Российской Федерации на древке).

Существует традиция медленного спуска Государственного флага Российской Федерации при использовании мачты (флагштока).

Знаменная группа выносит Государственный флаг Российской Федерации маршем «нога в ногу» и передает его дежурному для доставки в место хранения.

Государственный флаг Российской Федерации хранится в организации в специально отведенном месте. Помещение, в котором оно располагается, должно иметь надлежащие условия для хранения (музей, приемная, кабинет директора).

Понятие «знамённый комплекс»

Знамённый комплекс – совокупность полотнища знамени, его конструктивных и декоративных элементов. В состав знамённого комплекса входят:

полотнище – основная часть знамени. Обычно полотнище знамени изготавливается из двух отрезов ткани, сшиваемых по периметру;

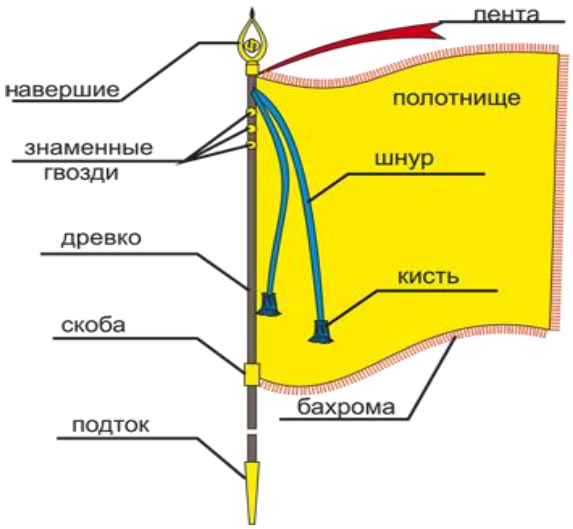
бахрома – декоративный, дополнительный (необязательный) элемент или аксессуар полотнища;

древко – мачта для крепления полотнища, как правило, изготовленная из дерева;

знамённые гвозди – специальные гвозди, служащие для закрепления полотнища на древке;

запас – часть полотнища, обёрнутая вокруг древка и предназначенная для крепления к последнему;

люверс – металлическое колечко, закреплённое на ткани флага, которое используется для его крепления к тросу, карабинам и др.;



навершие (гротик, острожек, острожок) – фигурное украшение из металла (копьё, шар), крепящееся на вершине древка. Навершие крепится к древку с помощью трубки, в ней же крепятся шнуры с кистями и ленты (с памятными надписями или орденские);

скоба – это металлическое кольцо, крепящееся на древке ниже полотнища, на котором традиционно гравируют памятные надписи;

темляк – сложенный в виде петли ремень с кистью, предназначенный для фиксации знамённых чехлов. При снятом чехле повязывается на древко по скобе;

подток – это опора для знамени, выполненная из твёрдого материала в форме конического стакана, прикрепляемая внизу к древку.

В состав знамённого комплекса входит также предохранительный чехол знамени и панталер – перевязь через плечо знаменосца, предназначенная для ношения знамени.

Воинские ритуалы как ориентир для проведения церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации

В Вооруженных Силах Российской Федерации военнослужащие воинских частей, кораблей, органов военного управления, предприятий, учреждений, организаций и военных образовательных учреждений профессионального образования руководствуются в своей деятельности уставами.

Строевой устав определяет строевые приемы и движение без оружия и с оружием; строи подразделений и воинских частей в пешем порядке и на машинах; порядок выполнения воинского приветствия, проведения строевого смотра; положение Боевого знамени воинской части в строю, порядок совместного выноса и относа Государственного флага Российской Федерации и Боевого знамени воинской части; обязанности военнослужащих перед построением и в строю и требования к их строевому обучению, а также способы

передвижения военнослужащих на поле боя и действия при внезапном нападении противника.

Методические рекомендации для организаций, направленные на проведение церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации, ориентируются на Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации в адаптированном виде с учетом специфики гражданского характера учреждения.

Строевые приемы

1. «СТАНОВИСЬ!» или «СМИРНО!»

Рекомендации. По этой команде стоять прямо, без напряжения, каблуки поставить вместе, носки выровнять по линии фронта, поставив их на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посредине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка; смотреть прямо перед собой; быть готовым к немедленному действию.

2. «ВОЛЬНО!» По этой команде занимающийся, не сходя с места, ослабляет одну ногу в колене и стоит свободно.

Рекомендации. По этой команде стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.

3. Повороты на месте. Повороты на месте выполняются по командам: «НАПРАВО!», «НАЛЕВО!», «КРУГОМ!».

Рекомендации. По команде повороты кругом, налево производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке; повороты направо – в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке.

Повороты выполняются в два приема:

первый прием – повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу;

второй прием – кратчайшим путем приставить другую ногу.

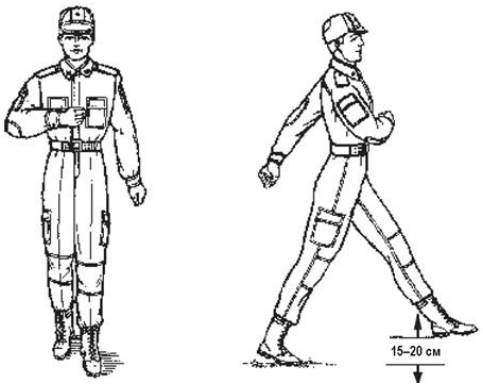
4. «Головные уборы (головной убор) – СНЯТЬ!».

Рекомендации. По этой команде снятый головной убор держится в левой свободно опущенной руке.

5. Движение шагом.

Рекомендации. Движение шагом осуществляется с темпом 100–120 шагов в минуту. Движение строевым шагом начинается по команде «Строевым шагом – МАРШ!». При движении строевым шагом (см. рисунок) ногу с оттянутым

вперед носком выносить на высоту 15–20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню. Руками, начиная от плеча, производить движения около тела: вперед – сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони и на расстоянии ладони от тела, а локоть находился на уровне кисти руки; назад – до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой.



Строевой шаг

На линейке руководитель (организатор или ведущий торжественной церемонии) объявляет «Право поднять Государственный флаг Российской Федерации предоставляется (с перечислением заслуг воспитанника)». При переносе Государственного флага Российской Федерации знаменщики должны иметь панталер, а ассистенты – перевязь. В строю на месте знаменщики держат Государственный флаг Российской Федерации вертикально у ноги правой рукой, согнутой в локте, касаясь мизинцем верхнего края поясного ремня. Нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги.

Положение Государственного флага Российской Федерации в строю на месте

Положение Государственного флага Российской Федерации «на плечо»

Положение Государственного флага Российской Федерации для движения торжественным маршем

Для движения по предварительной команде «Шагом!» знаменщики переносят Государственный флаг Российской Федерации на левое плечо и держат его левой рукой, вытянутой по древку, а правую руку опускают. При этом положении Государственного флага Российской Федерации нижний конец древка должен находиться на высоте 50–60 см от земли.

Для проведения церемонии поднятия Государственного флага Российской Федерации знаменщик принимает Государственный флаг Российской Федерации, хранящийся в музее, приемной или кабинете директора.

Знаменная группа следует к месту хранения Государственного флага Российской Федерации в молодежной организации в колонне по три (по четыре).

Прибыв к месту хранения Государственного флага Российской Федерации, знаменная группа выстраивается в развернутый двухшереножный строй так, чтобы середина строя приходилась напротив выхода из помещения (места хранения). Движение с Государственным флагом Российской Федерации и Боевым знаменем начинается по команде «Знаменщики, шагом МАРШ!». По этой команде знаменщики и ассистенты начинают движение в полшага.

Движение с Государственным флагом Российской Федерации и Боевым знаменем совершается строевым шагом: сначала командир, за ним на расстоянии двух шагов знаменщик с Государственным флагом Российской Федерации и его ассистенты. Движение знаменной группы осуществляется строевым шагом (выбросом вперед прямой ноги) в следующем порядке: командир, за ним в одну шеренгу знаменосец и ассистенты (справа и слева от знаменосца с интервалом на ширину ладони.

Когда знаменная группа с Государственным флагом Российской Федерации приближается к торжественному строю следует команда «СМИРНО!», равнение «на-ПРАВО» («на-ЛЕВО», «на-СРЕДИНУ»). Все поворачивают голову в сторону Государственного флага Российской Федерации и провожают его взглядом, поворачивая голову вслед за проходящей знаменной группой. В это время может звучать запись «Встречного марша». Знаменная группа останавливается у флагштока, чтобы начать церемонию поднятия флага.

Знамённая группа подходит торжественным строевым шагом к установленному месту подъема Государственного флага Российской Федерации и прикрепляют флаг к тросу мачты (флагштока). При отсутствии флагштока Государственный флаг Российской Федерации устанавливается на специальный постамент (напольный флагшток, подставка).

Подъем Государственного флага Российской Федерации осуществляется под Государственный гимн Российской Федерации в исполнении всех участников ритуала под фонограмму.

По окончании исполнения Государственного гимна Российской Федерации и подъема Государственного флага Российской Федерации следует команда: «ВОЛЬНО!», после чего командир, знаменщик и ассистенты возвращаются в строй.

Для проведения церемонии спуска Государственного флага Российской Федерации у флагштока происходит торжественное построение. Руководитель организации (организатор или ведущий торжественной церемонии) приветствует участников ритуала и объявляет имена тех, кому доверено спустить флаг. Подается команда «СМИРНО! Равнение на флаг!» Знаменщик спускает Государственный флаг Российской Федерации. Знаменщик и ассистенты расправляют флаг и уносят его на хранение.

Технические требования в работе со знаменем

Знамённой группе: обращайте внимание на чёткость шага, отмашки, держите голову высоко и не хмурьтесь; старайтесь выполнять такие элементы, как смены, перестроения при выносе знамени и его передаче «автоматом» (под счёт, а не по командам); помните, что командует группой знаменосец и никто другой; держите равнение при выносе и перестроениях; отмашка при выполнении элементов смотра допускается лишь в ходе смен и при выносе знамени в походном положении.

Знаменосцу: командуйте знамённой группой; помните, что подача команды «Отставить» допустима; держите знамя за оконечность древка прямой рукой, прижатой к бедру; достигнув места, на котором надо остановиться, переведите знамя «в вертикальное положение» - по оси симметрии вашего тела, то же делайте при поворотах со знаменем в движении, иначе знамя будет «полоскать»; опуская знамя, не бойтесь поддержать его левой рукой, но голову вниз старайся не опускать; держите знамя зажатой в кулак кистью твёрдо; производя смену сзади, берись за знамя «над рукой» (а не снизу, под рукой) сменяемого вами знаменосца, иначе знамя может упасть; поворачиваясь кругом со знаменем, приподнимите знамя, держа его вертикально, и беритесь за него двумя руками.

Государственные символы Республики Татарстан

В соответствии с Конституцией Республики Татарстан государственными символами Республики Татарстан, выражающими государственность Республики Татарстан, самобытность и традиции народа Татарстана, являются

Государственный герб Республики Татарстан, Государственный флаг Республики Татарстан и Государственный гимн Республики Татарстан (статья 121).

Описание государственных символов Республики Татарстан и порядок их официального использования устанавливается законом Республики Татарстан.

Государственный герб Республики Татарстан

Государственный герб Республики Татарстан утвержден постановлением Верховного Совета Республики Татарстан от 7 февраля 1992 года №1415-XII.

Авторами Государственного герба Республики Татарстан являются доктор филологических наук Н.Г. Ханзафаров и художник-монументалист, член Союза художников Татарстана Р.З. Фахрутдинов.

Государственный герб Республики Татарстан представляет собой изображение крылатого барса с круглым щитом на боку, с приподнятой правой передней лапой на фоне диска солнца, помещенного в обрамление из татарского народного орнамента, в основании которого надпись: «Татарстан», крылья состоят из семи перьев, розетка на щите состоит из восьми лепестков.

В цветном изображении Государственного герба Республики Татарстан солнце - красного (кадмий красный светлый), барс, его крылья и розетка на щите - белого, обрамление - зеленого (кобальт зеленый светлый), щит, орнамент на обрамлении и надпись: «Татарстан» - золотистого цвета.

Изображение Государственного герба Республики Татарстан помещается:

на зданиях Государственного Совета Республики Татарстан и на зданиях, в которых размещаются образуемые им органы, назначаемые, избираемые им должностные лица, на резиденции Главы (Раиса) Республики Татарстан, на зданиях Кабинета Министров Республики Татарстан, министерств и государственных комитетов, других подведомственных Кабинету Министров Республики Татарстан органов, зданиях постоянных представительств Республики Татарстан;

в служебных кабинетах Главы (Раиса) Республики Татарстан, Председателя Государственного Совета Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан, постоянных представителей Республики Татарстан;

в залах, где проводятся сессии Государственного Совета Республики Татарстан, заседания Президиума Государственного Совета Республики Татарстан, Кабинета Министров Республики Татарстан, в залах судебных заседаний судов Республики Татарстан, а также в помещениях государственной регистрации рождений и заключения браков;

на печатях и бланках документов Государственного Совета Республики Татарстан и его органов, Главы (Раиса) Республики Татарстан, Кабинета Министров Республики Татарстан, министерств и государственных комитетов Республики Татарстан, других подведомственных Кабинету Министров Республики Татарстан органов, Конституционного суда Республики Татарстан, мировых судей Республики Татарстан, Администрации Главы (Раиса) Республики Татарстан, аппаратов, Государственного Совета Республики Татарстан, Кабинета Министров Республики Татарстан, Центральной избирательной комиссии Республики Татарстан, постоянных представительств Республики Татарстан, на документах, выдаваемых органами государственной власти и управления Республики Татарстан;

на официальных изданиях Государственного Совета Республики Татарстан, Президиума Государственного Совета Республики Татарстан, Главы (Раиса) Республики Татарстан и Кабинета Министров Республики Татарстан.

Государственный герб Республики Татарстан может помещаться также в залах заседаний представительных органов местного самоуправления и служебных кабинетах должностных лиц местного самоуправления.

Иные случаи официального воспроизведения изображения Государственного герба Республики Татарстан определяются Главой (Раисом) Республики Татарстан.

Воспроизводимое изображение Государственного герба Республики Татарстан, независимо от его размеров, должно в точности соответствовать цветному или схематическому изображению, прилагаемому к настоящему Закону.

Государственный герб Республики Татарстан

Одновременное размещение Государственного герба Российской Федерации и Государственного герба Республики Татарстан осуществляется в соответствии с Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации».

Если федеральным законодательством или нормами международного права не установлено иное, при одновременном размещении Государственного герба Республики Татарстан и герба (геральдического знака) другого

государства, субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации Государственный герб Республики Татарстан располагается с левой стороны от другого герба (геральдического знака), если стоять к ним лицом; при одновременном размещении нечетного числа гербов (геральдических знаков) Государственный герб Республики Татарстан располагается в центре, а при размещении четного числа гербов (но более двух) - левее центра.

Государственный флаг Республики Татарстан

Государственный флаг Республики Татарстан утвержден постановлением Верховного Совета Республики Татарстан от 29 ноября 1991 года №1314-XII.

Автором Государственного флага Республики Татарстан является народный художник Республики Татарстан, лауреат Государственной премии имени Габдуллы Тукая Т.Г. Хазиахметов.

Государственный флаг Республики Татарстан представляет собой прямоугольное полотнище с горизонтальными полосами зеленого, белого и красного цветов. Белая полоса составляет 1/15 ширины шага и расположена между равными по ширине полосами зеленого (кобальт зеленый светлый) и красного (кадмий красный светлый) цветов. Зеленая полоса наверху. Отношение ширины флага к его длине – 1:2.

Государственный флаг Республики Татарстан поднимается или устанавливается:

на зданиях, где проводятся сессии Государственного Совета Республики Татарстан - на весь период сессии;

на зданиях Государственного Совета Республики Татарстан, резиденции Главы (Раиса) Республики Татарстан, зданиях Кабинета Министров Республики Татарстан, Центральной избирательной комиссии Республики Татарстан, постоянных представительств Республики Татарстан - постоянно;

на зданиях министерств, государственных комитетов и ведомств, других государственных органов и общественных объединений Республики Татарстан, предприятий, учреждений и организаций, находящихся в собственности Республики Татарстан, а также в жилых домах - в праздничные и памятные дни в соответствии с законодательством Республики Татарстан;

на зданиях и транспортных средствах представительств Республики, Татарстан - в соответствии с нормами международного права, правилами дипломатического протокола и традициями страны пребывания.

Государственный флаг Республики Татарстан может быть поднят (установлен) на зданиях органов местного самоуправления.

Государственный флаг Республики Татарстан может быть также поднят при церемониях и других торжественных мероприятиях, проводимых государственными органами и общественными объединениями, органами местного самоуправления, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности, а также во время семейных торжественных мероприятий.

Государственный флаг Республики Татарстан вывешивается на зданиях общеобразовательных организаций независимо от форм собственности постоянно либо устанавливается на их территориях постоянно.

Государственный флаг Республики Татарстан устанавливается в залах заседаний Государственного Совета Республики Татарстан, Кабинета Министров Республики Татарстан, в служебных кабинетах Главы (Раиса) Республики Татарстан, Председателя Государственного Совета Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан, Председателя Конституционного суда Республики Татарстан, руководителей министерств, государственных комитетов Республики Татарстан, постоянных представителей Республики Татарстан, на транспортных средствах Президента Республики Татарстан, Председателя Государственного Совета Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан во время проведения официальных мероприятий.

Государственный флаг Республики Татарстан устанавливается во время участия в работе сессии Государственного Главы (Раиса) Республики Татарстан в соответствии с Государственного Совета Республики Татарстан.

Государственный флаг Республики Татарстан поднимается в местах официального пребывания Главы (Раиса) Республики Татарстан.

Государственный флаг Республики Татарстан может устанавливаться в залах заседаний представительных органов местного самоуправления и служебных кабинетах должностных лиц местного самоуправления.

Государственный флаг Республики Татарстан и его изображение, независимо от их размера, должны в точности соответствовать цветному и схематическому изображениям, прилагаемым к настоящему Закону.

Государственный флаг Республики Татарстан

Поднятие (установление) Государственного флага Республики Татарстан при церемониях и других торжественных мероприятиях, проводимых государственными органами и общественными объединениями, органами местного самоуправления, предприятиями, учреждениями и организациями, производится по распоряжению руководителей этих органов, предприятий, учреждений и организаций.

Одновременный подъем (установление) Государственного флага Российской Федерации и Государственного флага Республики Татарстан осуществляется в соответствии с Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации».

Если федеральным законодательством или нормами международного права не установлено иное, при одновременном поднятии (установлении) Государственного флага Республики Татарстан и флага другого государства, субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации Государственный флаг Республики Татарстан располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом; при одновременном поднятии (установлении) нечетного числа флагов Государственный флаг Республики Татарстан располагается в центре, а при поднятии (установлении) четного числа флагов (но более двух) - левее центра.

При одновременном поднятии (установлении) Государственного флага Республики Татарстан и других флагов размер флага другого государства, субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Государственного флага Республики Татарстан, а высота поднятия Государственного флага Республики Татарстан не может быть меньше высоты поднятия других флагов.

Флаги общественных объединений, предприятий, учреждений, организаций, иных образований не могут быть идентичны Государственному

флагу Республики Татарстан, который не может быть использован также в качестве основы указанных флагов.

Государственный гимн Республики Татарстан

Государственный гимн Республики Татарстан введен Законом Республики Татарстан от 18 марта 2013 года № 23-ЗРТ «О внесении изменений в Закон Республики Татарстан «О государственных символах Республики Татарстан» в части утверждения текста Государственного гимна Республики Татарстан».

Автором музыки Государственного гимна Республики Татарстан является выдающийся татарский композитор Р.М. Яхин, автором текста – Р.М. Байтимеров, перевел на русский язык Ф. Пираев.

Государственный гимн исполняется в соответствии с правилами, утвержденными Законом «О государственных символах Республики Татарстан». Государственный гимн Республики Татарстан представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим Законом.

Государственный гимн Республики Татарстан исполняется во время торжественных церемоний и иных мероприятий, проводимых государственными органами:

при поднятии Государственного флага Республики Татарстан;

после принесения присяги вновь избранным Главой (Раисом) Республики Татарстан;

при открытии и закрытии сессий Государственного Совета Республики Татарстан;

при встречах и проводах, посещающих Республику Татарстан с официальным визитом глав государств и правительств - после исполнения государственного гимна соответствующего государства;

при открытии памятников, монументов, обелисков и других сооружений в ознаменование важнейших исторических событий в жизни Республики Татарстан;

при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам Республики Татарстан, а также во время иных торжественных мероприятий, проводимых государственными органами Республики Татарстан;

ежедневно в начале радиопередач телерадиовещательной компании «Татарстан».

Иные случаи обязательного исполнения Государственного гимна Республики Татарстан устанавливаются Главой (Раисом) Республики Татарстан

Государственный гимн Республики Татарстан может исполняться ежедневно в начале радиопередач ОАО Телерадиокомпания «Новый век».

В других случаях Государственный гимн Республики Татарстан может исполняться по решению Правительства Республики Татарстан, руководителей государственных органов и общественных объединений, органов местного самоуправления, предприятий, учреждений и организаций с соблюдением требований настоящего Закона.

Исполнение Государственного гимна Республики Татарстан в органах внутренних дел, воинских частях, расположенных на территории Республики Татарстан, а также воинское приветствие при исполнении гимна регламентируются воинскими уставами, правилами, устанавливаемыми Министерством внутренних дел Республики Татарстан и начальником Казанского гарнизона.

При проведении Республикой Татарстан мероприятий вне территории республики Государственный гимн Республики Татарстан исполняется в соответствии с нормами международного права, правилами дипломатического протокола и традициями страны пребывания.

Государственный гимн Республики Татарстан может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном или инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звукозаписи.

Государственный гимн Республики Татарстан должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом.

При публичном исполнении Государственного гимна Республики Татарстан присутствующие выслушивают его стоя, мужчины - без головных уборов.

Руководители государственных органов и общественных объединений, органов местного самоуправления, предприятий, учреждений и организаций, проводящих соответствующие мероприятия, обязаны соблюдать установленные требования при исполнении Государственного гимна Республики Татарстан.

Текст Государственного гимна Республики Татарстан

Мәңге яшә, газиз Ватаныбыз,
Халкым тели изге теләкләр!
Гомерлеккә якын туган булып
Яши бездә төрле милләтләр.

Күп гасырлар кичкән чал тарихлы
Данлы илем, үзең бер дастан!
Синдә генә безнең язмышыбыз,
Республикам минем, Татарстан!

Цвети, священная земля моя,
Да будет мирным твой небосвод!
Единый дом у нас, одна семья,
Живет в согласии наш народ.

Богатый мудростью седых веков,
Надеждой, верою ты нам стал,
И пусть хранит тебя моя любовь,
Моя Республика, мой Татарстан!

Проект «Патриотический Марафон»

Автор: Сороколетова М.Ф., педагог дополнительного образования, г.Новоуральск, Свердловская область.

Аннотация к проекту Различные формы работы по патриотическому воспитанию, способствующие формированию у подростков нравственных установок, удачно совмещаются в едином проекте под названием «Патриотический марафон». В рамках этого проекта предусмотрено активное привлечение подростков на всех этапах подготовки и проведения мероприятия, что способствует повышению интереса ребят к предложенной теме и стимулирует их творческую активность.

Целевая группа: подростки 14-16 лет.

Цель проекта. Содействовать формированию гражданско-патриотического самосознания, основ российской гражданской идентичности.

Задачи проекта:

продолжать формировать у подростков представления о российской символике; об истории происхождения и функциональном назначении герба и флага, гимна;

систематизировать полученный опыт;

активизировать творческую деятельность;

знать Гимн Российской Федерации;

формировать чувство гордости за свою страну, историю.

Ожидаемые результаты: формирование основ гражданской идентичности, формирование чувства гордости за свою страну, историю, повышение интереса подростков к государственной символике, активизация творческой деятельности.

Ход образовательного события «Здравствуй, Родина моя!»

Ведущий:

- Существование любого государства немыслимо без наличия государственных символов. Символы олицетворяют государственные, социальные и духовные ценности. Верность своим традиционным эмблемам и способность пронести их через века составляют гордость и служат залогом преемственности исторической жизни народов. Сегодня мы обратимся к главным символам России.

Для мыслей много разных тем и рассуждений, и дилемм.
Мы на одной остановились, ее озвучить вам решились.
Однажды встретились Гимн, Герб и Флаг.
О своей важности твердят.
Кто из них важней, красивей?
Рассуждают, говорят…

Появляются воспитанники в образе Герба, Флага и Гимна.

Гимн. Своею грандиозностью и мощностью красив.
В людей вселяет веру помпезный мой мотив!
Флаг. Флаг — вот символ нации!
Без всякой коронации понятно: я важней других,
достоин, ярок, горделив!
Герб. А я - исконно русский символ.
Самой историей рожден.
Я так неповторим и уникален,
Что на бессмертье обречен!
Ведущий: Кто прав из них, кто виноват,
Тут вряд ли сами символы решат.
Поможем разрешить их спор,
О них начнем мы разговор.

Гербы появились в Европе лишь в средние века. Сначала это были личные знаки рыцарей, затем они превратились в родовые знаки. Со временем были выработаны правила составления гербов. За их соблюдением следили герольды (от нем. «ветеран» - человек, известный своей доблестью и храбростью). В современном мире существуют геральдические службы, в нашей стране — это Государственная герольдия при Президенте Российской Федерации.

В России двуглавый орел появился впервые в 1497 году на печати Иоанна III, затем на русских монетах. С 1539 года изменился тип орла на печати. Он

изображен с «раскрытыми клювами и высунутыми языками», такой тип называется «вооруженный орел». В XVIII веке широко используется печать, где орел коронован двумя коронами, между головами поднимается православный крест. Был период, когда орел был коронован тремя коронами. За всю историю геральдики России изображение двуглавого орла очень разнообразно. Сегодня Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите. Над орлом – три исторические короны Петра Великого, в лапах орла - скипетр и держава, на груди орла - на красном щите всадник, поражающий копьем дракона. Первое упоминание о гербе встречается в стихах в 1663 году.

Попробуйте вы, ребята, составить четверостишье о современном гербе РФ, используя ключевые слова. *Воспитанники работают в группах с карточками (символ, щит, орел, двуглавый, лавры, алый, золотой, прекрасен, коронован, увенчан, блестит, славы).*

Герб. Оды обо мне произнесите.
Меня вы поэтично удивите.
Герольдом славным быть нетрудно,
Если ты мысль озвучишь мудро!

Ребята озвучивают свои четверостишья.

Ведущий:

- Флаг Российской Федерации тоже является государственным символом. Во времена Петра Великого флаговым символом являлся Императорский штандарт, который вывешивался на месте пребывания императора. Другим государственным символом служило гербовое знамя. Знамя выносилось в особо торжественные и религиозные дни. На Руси основным видом знамен были и военные стяги княжеских дружин и полков.

Сейчас флаговый символ – это национальный флаг Российской Федерации. Государственному флагу, как святыне, отдаются высшие почести. Его защищают как внутри страны, так и за ее пределами. Государственный флаг представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхняя - белого, средняя - синего и нижняя – красного цвета. Расположение полос совпадает с пониманием строения мира: внизу - физическое, выше - небесное, выше – божественное-переосмысливая, значит - Вера, Надежда, Любовь.

Государственный флаг поднимается: на зданиях - резиденциях Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, на зданиях центральных органов исполнительной и конституционной власти, Верховного суда, на транспортных средствах, где находится Президент, правительственные делегации и т. д. Государственный флаг поднимается во время торжественных мероприятий, в дни траура (в таких случаях к верхней части древка крепится

черная лента, флаг приспускается до половины древка вниз). Лица, осквернившие флаг, несут ответственность в соответствии с законом.

Флаг. Вниманье, зритель, на экран!
Мы флаги разных стран покажем вам.
Сосредоточенно смотрите
И их нам верно назовите!
На экране - флаги разных стран. *Ребята угадывают флаги государств.*

Флаг Белоруссии

Флаг Китая

Флаг Турции

Флаг Индии

Флаг Германии

Ведущий:
- Кроме символов существуют знаки отличия, которые называются

государственными наградами. Государственная награда - высшая форма поощрения граждан. Подвиги, известные нам из истории, только кажутся частью прошлого. Они когда-то повлияли на судьбы страны, и - кто знает? - как бы сложилась история России без героизма известных и безымянных воинов. Герой всегда достоин награды! Государственные награды вы видели на парадах, в фильмах, видели людей, удостоенных ими за свои подвиги.

Герб. Герой войны, герой лихой,
Он с криком первым рвется в бой.
К победе за собой зовет,
На подвиг он других ведет.
Флаг. Сейчас героев много, как много лет назад.
Вниманье! Медалей и орденов парад!

На экране - ордена.

Орден Св. Андрея Первозванного

Орден «За заслуги перед Отечеством»

Орден Мужества

Медаль «За отвагу»

Гимн. В сей светлый час увидеть рады

Мы эскиз вашей награды!

Дефиле эскизов орденов, подготовленных заранее.

Ведущий:

- Особое место среди высших символов государства занимает гимн - торжественная песнь. На протяжении всей истории России, ее торжественные песни и гимны менялись. Первым официальным Государственным гимном стала «Молитва русских» (автор - Василий Андреевич Жуковский), вторым простой по форме и силе идеи гимн «Боже, Царя храни» (автор - Алексей Федорович Львов). С 1917 года Государственный гимн Российской империи – «Русская марсельеза» (Петр Лаврович Лавров), затем «Интернационал» (Аркадий Яковлевич Коц), «Союз нерушимый республик свободных (Сергей Владимирович Михалков), «Патриотическая песня» (автор – Михаил Иванович Глинка). Слова гимна просты, емки и понятливы каждому. Мелодия - запоминающаяся. А какого характера должен быть гимн? *Ребята отвечают.*

- Послушаем гимн войны 1812 года – хор из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин». *Слушание хора из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин».*

Рефлексия.

Ведущий:

- Много есть на свете государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина. Все, что ей принадлежит, нам дорого. История, подвиги, достижения, имена…Все это живет под нашим единым флагом и гимном. Этим мы горды и это мы свято храним!

Герб**.** О, Родина! Ты с детства дорога, для каждого святая.
Какое сердце не дрожит, тебя благословляя.

Флаг. Звучит пусть песнь торжественного нраву,
Споем же Гимн стране во славу!

Гимн. Отчизна, враг не сломит нас, ведь мы непобедимы!
Пусть Гимн звучит в который раз, сегодня все едины!

Все участники события поют Гимн России.

Шествие «Бессмертный полк России»

Организатор: Общероссийское общественное гражданско-патриотическое движение «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ»

В день празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в России прошла беспрецедентная по своим масштабам акция «Бессмертный полк». Она стала народной частью Парада Победы и объединила в своих рядах более 12 миллионов человек.

Бессмертный полк всколыхнул волну памяти о героях Великой Отечественной войны: ветеранах армии и флота, тружениках тыла и партизанах, узниках фашистских лагерей, блокадниках, бойцах сопротивления... Обо всех тех, кто внес свой личный вклад в общее дело Победы над фашизмом. Личная память – важнейший смысл «Бессмертного полка».

История Бессмертного полка началась в 2007 году. Накануне 9 мая удивительный сон приснился Геннадию Иванову, председателю Совета ветеранов батальона полиции по Тюменской области. Он увидел своих земляков, проходящих с портретами ветеранов войны по одной из площадей города. Заметка: «Семейный альбом на параде», опубликованная в «Тюменских известиях» 8 мая 2007 года, рассказала об этой акции, тогда еще безымянной. А в День Победы Геннадий Кириллович взял фотографию своего отца и вместе с друзьями, которые поддержали его порыв, пронес ее по главной улице Тюмени. На следующий год со снимками фронтовиков вышла уже большая колонна, акция получила название «Парад Победителей».

Через два года такие парады прошли более чем в двадцати регионах нашей страны. В Москве в 2010 и 2011 годах на Поклонной горе провели акцию «Герои Победы — наши прадеды, деды!», на которую вышли с портретами своих дедов и прадедов московские школьники вместе с родителями. И наконец, в 2012 году в Томске тоже прошли с портретами солдат. Тогда-то акция и получила свое нынешнее название «Бессмертный полк». В 2013 году во главе с народным артистом СССР Василием Лановым шествие Бессмертного полка состоялось в Москве на Поклонной горе. В нем приняли участие около тысячи человек. В 2014 году там же собралось уже более 40 тысяч участников.

В 2015 году Бессмертного полка прошел через Красную площадь. 9 мая в Москве 500 000 человек вышли на шествие Бессмертного полка и среди них - президент страны Владимир Путин с портретом своего отца-фронтовика. У всех было ощущение страны как одной семьи. Кажется, так полно и глубоко смысл и величие праздника Победы не раскрывались еще никогда. Бессмертный полк прошел в Тюмени, Санкт-Петербурге, Калининграде, Владимире, Грозном, Владивостоке, Южно-Сахалинске, Ставрополе, Севастополе — 1200 городов, 12 миллионов наших соотечественников.

В 2014 году, когда Казань впервые присоединилась к акции «Бессмертный полк» в ней приняли участие порядка 500 человек. В 2021 году – почти три тысячи, в 2022 году, по подсчетам Министерства Внутренних Дел по Республике Татарстан, цифра получилась ошеломляющая - более 45 тысяч человек. В 2023 году в целях безопасности в Татарстане отменили привычное шествие «Бессмертного полка». Жители столицы и республики приняли участие в «Бессмертном полке» в обновленном формате: размещали портреты ветеранов

на одежде или бейдже, на окнах домов или на машине, меняли свой аватар в социальных сетях на лица героев или загружали фотографию ветерана на официальный сайт движения «Бессмертный полк». В 17 странах в нем приняли участие тысячи людей, помнящих историю Второй мировой. «Бессмертный полк России» шагает в будущее, опираясь на великое прошлое. Его задача — увековечивание подвига солдат Великой Отечественной войны, сохранение памяти о доблести и героизме народа, осмысление опыта героических предков, восстановление преемственности поколений. А главное — возвращение чувства сопричастности человека и его семьи истории Родины.

Мы должны помнить: новая война начинается тогда, когда вырастает поколение, забывшее войну предыдущую. Наш долг — сохранить и защитить память о наших героях!

Дорожная карта Акции «Георгиевская ленточка»

Организатор: Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы». Координаторами Акции в субъектах Российской Федерации выступают региональные отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» (далее – ВОД «Волонтеры Победы»), за рубежом – страновые представительства.

Цель Акции: формирование патриотических ценностей, уважительного отношения к историческому прошлому и сохранение памяти о воинах, погибших при защите Отечества.

Задачи Акции:

напомнить о важных вехах истории страны, Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и Второй мировой войны;

привлечь внимание к известным и неизвестным подвигам героев военного времени 1941-1945 годов;

вовлечь молодежь в деятельность по сохранению исторической памяти.

В дни проведения Акции миллионы людей в Российской Федерации и других странах мира по доброй воле прикрепляют георгиевскую ленточку – символ военной славы – к одежде, публично демонстрируя свое уважение к воинам, сражавшимся за Отечество, и всенародную гордость за Великую Победу. Волонтеры Победы организовывают пункты распространения георгиевских ленточек в городах России и мира, а также, возможно, раздачу информационных листовок об их рекомендуемом использовании.

Вся информация о местах времени и пунктах раздачи ленточек на

территории Российской Федерации доступна на сайте георгиевскаяленточка.рф.

Цель и содержание дорожной карты: систематизировать действия страновых, региональных отделений, муниципальных штабов и общественных центров гражданско-патриотического воспитания молодежи «Волонтеры Победы» для максимально эффективного проведения Акции.

Основные аспекты события:

проводится Акция в формате Дней единых действий – это ежегодное мероприятие, которое стартует в один день по единой технологии во всех регионах России и заинтересованных странах;

проводится в период с 27 апреля по 9 мая в преддверии памятных дат Великой Отечественной войны;

проводится в традиционном очном формате;

Георгиевские ленточки распространяются бесплатно – после ответов на вопросы, касающиеся истории этого символа и его правильного ношения;

в случае получения неверного ответа Волонтеры Победы вместе с лентой выдают листовку с информацией о рекомендациях ношения символа Акции.

Технология организации: на местах Акцию проводят региональные/страновые отделения ВОД «Волонтеры Победы». Необходимо определить места раздачи георгиевских ленточек (памятные/значимые места города, места массового скопления людей) и направить перечень потенциальных мест по установленной форме. Важно! Все места, которые будут поданы по установленной форме, публикуются на сайте георгиевскаяленточка.рф для информирования всех желающих о месте и времени работы пунктов раздачи ленточек. Уведомить о проведении Акции администрацию муниципального образования письмом от организатора акции (руководитель регионального, муниципального штаба или Центра) не раньше, чем за 15 дней и не позднее, чем за 10 дней до проведения Акции. Сформировать волонтерский корпус Акции. Связаться с потенциальными волонтерами, зарегистрировавшимися на мероприятие на сайте волонтерыпобеды.рф, проинформировать о концепции Акции, сроках и месте проведения, а также пригласить на очное обучение. Также необходимо попросить волонтеров пройти обучение в рамках Акции через мобильное приложение Skill Cup. Организовать и провести обучение для волонтеров. Обучение должно включать исторический блок, информацию о том, как общаться с людьми на улицах, решать конфликтные ситуации, к кому обращаться в случае возникновения сложностей. Обязательно делается акцент на том, что в случае неправильного ответа вместе с ленточкой выдается информационная листовка. Подготовить материалы для проведения Акции: необходимое количество георгиевских ленточек, информационных листовок-памяток для раздачи, а также булавок (при необходимости). Организовать фото-

и видеосъемку во время проведения Акции для дальнейшего использования в публикациях в социальных сетях, пресс- и пост-релизах в средствах массовой информации. Публикации сопровождаются официальными хэштегами Акции. Выразить благодарность волонтерам и партнерам по итогам проведения Акции.

Кодекс акции: Акция «Георгиевская ленточка» – некоммерческая и неполитическая. Цель Акции – создание символа праздника – Дня Победы. Этот символ – выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году. Георгиевская ленточка не является геральдическим символом. Это символическая лента, реплика традиционного биколора Георгиевской ленты. Не допускается использование в акции оригинальных наградных георгиевских или гвардейских лент. Георгиевская ленточка – символ, а не награда. Георгиевская ленточка не может быть объектом купли-продажи. Георгиевская ленточка не может служить для продвижения товаров и услуг. Не допускается использование ленты в качестве сопутствующего товара или элемента товарной упаковки. Георгиевская ленточка распространяется бесплатно. Не допускается выдача ленточки посетителю торгового учреждения в обмен на покупку. Не допускается использование георгиевской ленточки в политических целях любыми партиями или движениями. Не допускается нанесение надписей на георгиевскую ленточку.

Сценарий обучения волонтеров акции «Георгиевская ленточка»

-Добрый день! Начинаем подготовку к Международной акции «Георгиевская ленточка». Что, по вашему мнению, означает георгиевская ленточка?

-А теперь вспомним историю акции.

История Акции. Георгиевская лента – биколор (двуцвет) оранжевого и черного цветов. Она ведет свою историю от ленты к солдатскому ордену Святого Георгия Победоносца, учрежденному 26 ноября 1769 года императрицей Екатериной II.

Екатерина II изначально повелела использовать «ленту шелковую о трех черных и двух желтых полосах». Черный цвет означает порох и дым, а желтый – цвет огня. Под желтым, впрочем, понималась довольно широкая цветовая гамма – вплоть до вариаций золотого. В более поздних документах упоминается и оранжевый. Цвета ленты — черный и оранжевый, означающие «дым и пламень», – являются символом военной доблести и славы.

С 1917 года лента была запрещена. Возродили только в 1941-м году. Отличия в цвете и в названии - «Гвардейская лента».

Во время Великой Отечественной войны, продолжая боевые традиции русской армии, в 1943 году был учрежден орден Славы трех степеней. Его статус

так же, как и желто-черная расцветка ленты, напоминал о Георгиевском кресте.

2 марта 1992 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР «О государственных наградах Российской Федерации» было принято решение о восстановлении российского военного ордена Святого Георгия и знака отличия «Георгиевский крест».

Очень многие говорят, что мы требуем носить георгиевскую ленточку конкретным образом, но в действительности, мы просим носить ее с уважением.

- Как вы думаете, как рекомендовано носить георгиевскую ленточку?

- Правила очень просты. Если Вы хотите разместить ленточку на одежде, то оптимальные места для этого: на груди, в районе сердца; на плече или воротнике рубашки (блузы, куртки), при условии, что она не треплется на ветру, а бережно подколота булавкой либо примётана ниткой. НЕДОПУСТИМО ношение символа на теле ниже уровня локтя, на аксессуарах, животных и снаружи автомобилей! Примечание: запачканную, рваную и потерявшую опрятный вид ленточку необходимо снять! НАРУШЕНИЕ элементарных правил ношения символа говорит о беспрецедентном неуважении к истории нашей страны и памяти российских воинов.

- Как рекомендуется сложить «Ленточку»?

- Форма крепления: бантиком, конвертиком или петелькой с нисходящими концами, также в этом году мы предлагаем складывать ленточку в форме Z.

Что говорит волонтер во время акции *(Памятку можно напечатать)*

- Добрый день! Меня зовут …! Я - волонтер Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы».

- Предлагаем вам принять участие во Всероссийской акции памяти «Георгиевская ленточка».

- У вас есть для этого немного времени? Это займет не более двух минут.

- Георгиевская ленточка – символ Победы. Для миллионов людей не только в России, но и за рубежом Георгиевская ленточка является символом памяти, связи поколений и воинской славы.

- Знаете ли Вы, что означают цвета Георгиевской ленты?

- Георгиевская лента – биколор (двуцвет) оранжевого и черного цветов. Черный цвет означает порох и дым, а желтый – цвет огня. Цвета ленты — черный и оранжевый, означающие «дым и пламень», – являются символом военной доблести и славы.

- А знаете ли вы, как ее рекомендуется носить?

- Форма крепления: бантиком, конвертиком или петелькой с нисходящими концами, также в этом году мы предлагаем складывать ленточку в форме Z.

- Спасибо большое, что выслушали. Разрешите прикрепить Вам ленту?

- Держите листовку, из которой вы сможете узнать более подробно

историю георгиевской ленточки.

- Спасибо за участие!

При выдаче листовки произносить: «Расскажите о нашей акции «Георгиевская ленточка» своим детям / внукам, родным в память о подвиге советского народа во время Великой Отечественной войне. Это нужно для сохранения исторической памяти».

Положение о проведении Всероссийской акции «Мы – граждане России!»

Организаторы: Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» совместно с Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников».

Цели Акции: популяризация государственных символов Российской Федерации в молодежной среде, формирование уважительного отношения к основному документу гражданина России, формирование гражданской культуры и самосознания подростков.

Задачи Акции:

информирование юных граждан России об их правах и обязанностях, основах российского законодательства и государственного устройства;

мотивация 14-летних подростков на социально-значимую деятельность во благо общества и государства, включение в процессы деятельности общественных объединений и формирования гражданского общества;

проведение церемоний торжественного вручения паспортов 14-летним гражданам России;

организация взаимодействия с органами власти на местном уровне.

Участники Акции: подростки, достигшие 14-летнего возраста и получающие паспорт гражданина Российской Федерации, имеющие отличные успехи в учебе, спорте, общественной деятельности.

Механизм проведения Акции. Определение сроков, даты и места проведения, а также организация торжественных церемоний по вручению паспортов 14-летним гражданам Российской Федерации, участвующим в Акции, а также других мероприятий, запланированных при проведении Акции, организуется территориальными организациями Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» и Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников».

В ходе Акции, кроме церемоний торжественного вручения паспортов, рекомендуется проведение классных часов на тему: «Мы – граждане России!», демонстрация кинофильмов и театральных постановок гражданско-патриотического содержания, соответствующие социологические опросы с последующей публикацией в местных средствах массовой информации, гражданские акции юных граждан, получающих паспорта.

Рекомендуемый комплект фирменной атрибутики Акции: обложка на паспорт, буклет Акции, Конституция Российской Федерации, ленты «триколор».

В ходе Акции состоятся 2 дня единых действий: 12 июня и 12 декабря текущего года. Программа федеральных мероприятий направляется в адрес субъектов Российской Федерации не позднее 25 мая и 25 ноября текущего года.

Ожидаемые результаты. Актуализация понятия «гражданин России» в сознании впервые получающих паспорт молодых людей, развитие и повышение уровня компетенций среди подростков в правовой сфере, популяризация государственной символики Российской Федерации, повышение уровня гражданско-патриотического воспитания.

Положение о проведении Всероссийской акции «Письма Победы»

Организатор: Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи».

Общие положения. Положение о проведении Всероссийской акции «Письма Победы» (далее – положение) определяет цели и задачи, сроки, условия проведения и подведения итогов областной акции «Письма Победы» (далее – акции).

Цели акции Формирование гражданской, патриотической позиции подрастающего поколения; воспитание чувства долга и уважения по отношению к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны; повышение социальной активности подростков и молодежи.

Задачи акции:

создать условия для формирования у молодежи положительного социального опыта, гордости и благодарности за подвиг предков;

создать условия для развития навыков культурного общения с представителями старшего поколения;

способствовать взаимопониманию, взаимопомощи, установлению теплых и дружеских отношений молодежи с ветеранами и участниками Великой

Отечественной войны.

Участники акции. В акции могут принять участие все желающие поздравить ветеранов с праздником Победы.

Условия проведения акции. Акция проводится с апреля по май текущего года. Акция проводится в 2 этапа:

I этап акции – подготовительный (до 9 мая). Задачей данного этапа является привлечение молодежи к написанию «Писем Победы» (открыток) для ветеранов и участников Великой Отечественной войны.

«Письмо Победы» — это открытка треугольной формы, разработанная по образу письма военных лет.

II этап акции – основной (9 мая). На торжественных мероприятиях, посвященных празднованию годовщины Великой Победы (шествие, митинг, возложение венков, концерт), члены Российского Союза Молодежи передают всем ветеранам и участникам Великой Отечественной войны «Письма Победы» (открытки).

В адрес центрального комитета РСМ (г. Москва, ул. Маросейка, 3/13, каб. 13, patriot@ruy.ru) необходимо направить ходатайство о выдаче полиграфической продукции для проведения первого этапа акции.

Подготовить и направить информацию о сроках (время и место) проведения каждого из этапов акции. Представить отчет о проделанной работе, в котором обязательно указать количество участников акции. Кроме того, к отчету необходимо приложить фото и (или) видеоматериалы о проведении акции.

Итоги акции размещаются на сайте Российского Союза Молодежи (www.ruy.ru).

Брейн-ринг по страницам биографии легендарного Генерала Гареева Махмута Ахметовича «Только факты!»

Автор: Гареева Лилия Закировна, г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

Целевая аудитория: молодежь от 15 до 22 лет.

Предварительная работа. Перед проведением брейн-ринга с целью изучения биографии Гареева Махмута Ахметовича рекомендуется проведение презентационной лекции, беседы, просмотреть видеоролики: «Генерал Армии Махмут Гареев. Напутствие к молодежи», «В Москве почтили память Махмута Ахметовича Гареева - самого пожилого в истории генерала Советской Армии»,

«Генерал Махмут Гареев», «Обращение Гареева к татарской молодежи», «Представительницы Штаба татар встретились с генералом армии Махмутом Гареевым» и др.

Дополнительная информация для изучения при подготовке к игре. Гареев Махмут Ахметович в 1965-1988 гг. был председателем Государственной комиссии по определению потерь Советских Вооруженных сил в Великой Отечественной войне. Комиссии Гареева удалось на основе анализа донесений фронтов, данных военкоматов, военно-учетных учреждений и огромного количества других документальных материалов впервые достоверно установить и опубликовать данные о боевых потерях Советских Вооруженных Сил и их противников. Главная, наиболее скорбная цифра – людские потери Советского Союза, составившие около 27 млн. человек, установлена строго научно.

Одним из значимых свершений в этой сфере стало создание историко-документального фильма «Пролог Великой Отечественной войны: мифы и факты» (2010 г.), прошедшего на телеэкранах России, США, Германии, Польши и получившего высокую оценку общественности. Гареев Махмут Ахметович выступил автором художественной идеи и руководителем творческого коллектива, работавшего над фильмом.

Цель игры. Способствовать сохранению памяти о воинской славе героев России, родного края, содействовать проявлению у подростков заинтересованности в изучении исторического наследия своей Родины, легендарных героев.

Задачи игры:

создание условий для формирования личностных качеств подростков как патриотов своей страны, способных встать на защиту Отечества;

организация познавательной досуговой деятельности подростков.

Количество участников: 14-16 человек.

Оборудование: проектор, ноутбук, ручки, листы А4, экран, мультимедиа, презентация игры, грамоты для награждения.

Ход мероприятия.

Ведущий открывает игру, объясняет её правила. Вопросы брейн-ринга:

1. Вопросы: Когда и где родился Гареев Махмут Ахметович? Его национальность?

Ответ: Махмут Гареев родился в Челябинске 23 июля 1923 года. По национальности он – татарин.

2. Вопрос: Каковы были интересы Гареева с детства?

Ответ: С самого детства Гареев интересовался военной историей. Он читал книги о деятельности знаменитых русских полководцев и мечтал быть такими же, как они.

3. Вопрос: В детстве Махмута называли «сыном полка». Почему?

Ответ: В детстве Махмута Гареевы с семьей жили в Узбекистане в городе Карши. На Карши в те годы часто устраивали нападения басмачи из Афганистана. Для защиты горожан в Карши находился кавалерийский полк. Махмут нередко приходил в расположение полка. Играл в составе духового оркестра на альте и баритоне. Маленький Махмут научился на слух подбирать мелодии. В то время его и называли сыном полка.

4. Вопрос: Перечислите войны, которых прошел Генерал Гареев Махмут Ахметович.

Ответ: Генерал армии Махмут Гареев – старейшина офицерского корпуса России. Войны, которые он прошел:

1 – Великая Отечественная война.

2 – Советско-японская война.

3 – Война между Египтом и Израилем.

4 – на Ближнем Востоке.

5 – в Китае.

6 – война в Афганистане.

5. Вопрос: Историки нередко пишут, что Генерал Гареев участвовал в семи войнах. Как называли его седьмую войну?

Ответ: седьмая – «война с фальсификацией истории». Генерал отстаивал правду о Великой Отечественной войне от попыток изменить, фальсифицировать героические страницы истории нашей страны.

6. Вопрос: Какая работа Гареева М.А. была удостоена Государственной премии Российской Федерации и в каком году?

Ответ: Монография Гареева Махмута Ахметовича «Маршал Жуков. Величие и уникальность полководческого искусства», написанная к 100-летию полководца и удостоенная в 1998 году Государственной премии Российской Федерации.

7. Вопрос: Какие награды имел Генерал Махмут Гареев?

Ответ: Он награжден четырьмя орденами Красного Знамени, тремя орденами Красной Звезды, орденом Александра Невского (в 1944 г.). В представлении для награждения было сказано: «За личную храбрость при выводе из окружения 82-й кавалерийской дивизии» (награждение младшего офицера полководческим орденом!). Орденами Трудового Красного Знамени (1981 г.), орденом «За службу Родине в ВС СССР» 3-й степени (1975 г.), орденом «За службу Родине в ВС СССР» 2-й степени (1986 г.), орденом Ленина (1989 г.), орденом Почета Российской Федерации (1999 г.), орденом Дружбы (2003 г.), орденом «За заслуги перед Отечеством» (2013 г.), более 20 медалями СССР и Российской Федерации, свыше двух десятков иностранных наград, еще одним

орденом Александра Невского (7 мая 2018 года).

8. Вопрос: Как увековечена память легендарного генерала Махмута Гареева в Казани?

Ответ: в Казани в жилом комплексе «Салават Купере» есть улица, носящее имя «улица Генерала Махмута Гареева».

9. Вопрос. Почему западная пресса написала гениальную фразу: «Вместо 100-тысячного контингента русские прислали в Афганистан одного татарина»?

Ответ: единственный, не только из татар, но и вообще мусульман страны, он дослужился до предмаршальского воинского звания генерала армии. Прошел 6 войн и вооруженных конфликтов, начав в Великой Отечественной войне с пехотного лейтенанта, командира взвода и закончив службу в должностях заместителя начальника Генерального штаба Военных Сил СССР, а затем - президента российской Академии военных наук. Боевой командир, искусный штабист, военачальник, а также крупнейший военный теоретик, автор более 100 книг и научных трудов, профессор, доктор исторических наук.

10. Вопрос: Когда умер и где похоронен генерал Махмут Гареев?

Ответ: Махмут Ахметович умер 25 декабря 2019 года. Похоронили его на Федеральном военном мемориальном кладбище в Московской области.

Подводятся итоги игры.

Проект квест-игра «Под звуки марша»

Авторы: Борисюк Е.Ю., методист и Мартышина О.П., педагог-организатор МБУ ДО «Центр внешкольной работы», Республика Татарстан.

Целевая аудитория: подростки, молодежь, взрослое население – жители Зеленодольского района.

Целью квест-игры является воспитание гражданско-патриотических качеств у воспитанников Центра и формирование у подростков важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи игры:

пробуждение интереса к истории своей малой Родины;

знакомство с творчеством художника Константина Васильева;

развитие внимания, наблюдательности и логического мышления.

Ожидаемый результат. Повышение эффективности патриотической работы; повышение качества мероприятий по организации и проведению патриотической работы с детьми и подростками; формирование гражданской позиции участников квест-игры; внедрение новых форм и методов работы по данному направлению; обеспечение духовно-нравственного единства, снижение

степени идеологического противостояния; развитие толерантности и сохранение славных боевых и трудовых традиций малой Родины.

Квест-игра «Под звуки марша». (Место сбора «Обелиск павшим воинам»).

Ведущий 1:

Этот марш не смолкал на перронах,
Когда враг заслонял горизонт.
С ним отцов наших в дымных вагонах
Поезда увозили на фронт.
Он Москву отстоял в сорок первом,
В сорок пятом — шагал на Берлин,
Он с солдатом прошёл до Победы,
По дорогам нелёгких годин.

Ведущий 2:

- Говорить о войне сложно. Особенно сложно говорить о Великой Отечественной. Потому что нам рассказывают о ней с самого детства. И от многократных повторений смысл мельчает, мы перестаем воспринимать информацию, она проходит мимо...

- Но разве в этом нет и нашей вины? Разве мы всегда даем себе труд вслушаться, остановиться и мысленно представить колоссальную батальную панораму, которая разворачивалась на протяжении четырех лет на территории нашей Родины? Наши доблестные воины и труженики тыла, участники и ветераны Великой Отечественной войны, одержали Великую Победу ценой огромных усилий, героизма и мужества. Победа досталась им дорогой ценой, потребовала от них самопожертвования и стоила жизни миллионам советских людей.

Ведущий 1:

- Великая Отечественная война стала суровым испытанием для советского государства. Почти четыре года бушевало пламя Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Труден и долог был путь к победе. Главным итогом Великой Отечественной войны стала победа над фашизмом, в которой решающую роль сыграл Советский Союз. Эта война для нас была освободительной, СССР вышел победителем из смертельного поединка. Германия была наголову разгромлена, нацизм – побеждён. Советский Союз внёс в достижение этой победы самый большой вклад кровью и военными усилиями. Всё дальше удаляются от нас военные годы, их трагедии и победные всплески. Но не стирается память о тех, кто отдал жизнь, здоровье, все свои силы для великой победы. Несмотря на то, что нет уже советского народа, как не стало и Советского Союза, их беспримерный подвиг никогда не померкнет в памяти поколений. Никогда не

забудется май 1945 года – праздник радости со слезами на глазах. Вслед за десятками миллионов погибших в годы войны каждый день уходят из жизни ветераны Великой Отечественной войны. Всё меньше опаленных войной бывших ее мальчишек и девчонок, уже успевших стать дедами и бабушками, очевидцев тех страшных дней и ночей.

Нам повезло, военные действия не дошли до нашего поселка. Но и нашим землякам выпала нелегкая доля, им приходилось работать в тылу днями и ночами, они тоже испытывали страх и голод.

Сегодня наш квест посвящен истории нашего поселка Васильево в годы Великой Отечественной войны.

Правила игры. Квест-игра должна пройти до конца вся команда (8 – 10 человек), во время игры нельзя принимать физическую силу. Работать слажено, помогать друг другу, активно участвовать. Каждая команда на станциях выполняет задания и получает подсказки и фрагмент картины. На каждой станции вам предстоит выкладывать ответы или фото в социальные сети «Вконтакте» с хэштегом. Как только организатор получает сообщение и просматривает результат, вам приходят подсказки, где найти фрагмент картины и куда двигаться дальше.

Для прохождения квеста у команды обязательно должен быть телефон с подключенным интернетом и загружены в социальные сети «Вконтакте». Выберите в команде командира и ответственного за передачу информации в интернете.

Ваша цель: Вам нужно найти письмо, которое было опубликовано в газете «Вечерняя Казань» в 1983году, и собрать картину, о которой идет речь в данном письме, именно она станет подсказкой для его нахождения.

- Команды готовы? Тогда начнем. Командиры подойдите ко мне и получите первое задание.

Первое задание. Место прибытия «Обелиск павшим воинам». Перечислите название городов–героев России и укажите их количество. Назовите трех Героев Советского Союза, которые проживали в Республике Татарстан (как вариант, поселка Васильево).

Напишите города и имена героев на ватмане, сделайте фото всей командой с плакатом и выложите их в социальные сети «Вконтакте» с хэштегом. Как только организатор получает сообщение и просматривает результат, вам приходят подсказки, где найти фрагмент картины и куда двигаться дальше.

Подсказка организатора. Это здание стоит на берегу Волги, занимает большую площадь в поселке, известно на всю страну, было открыто до Первой мировой войны и действовало во время Великой Отечественной войны. Придя на указанное место, сделать фото командой, отправить в «Вконтакте» личным

сообщением (организатору).

Ответ. Звание города-героя было присвоено Ленинграду (с 1991 года — Санкт-Петербург), Севастополю, Волгограду, Одессе, Киеву, Москве, Керчи, Новороссийску, Минску, Туле, Мурманску, Смоленску, а Брестской крепости — звание "Крепость-герой". В настоящее время два из них (Киев и Одесса) находятся на территории Украины, два (Минск и Брестская крепость) — на территории Белоруссии, остальные в России. В поселке проживали три Героя Советского Союза: Волостнов Николай Дмитриевич, Соболев Николай Леонтьевич, Бендиков Степан Михайлович.

Вам приходит задание.

Второе задание (место прибытия Стекольный завод). Ответьте на вопросы:

В каком году была открыта «Стекольная фабрика»? *Ответ. 1901 год.*

Когда она была переименована в завод? *Ответ. 1922 год.*

Что производили на заводе в годы Великой Отечественной войны? *Ответ. Специальная продукция из термостойкого стекла марки «Пирекс» по заказам Государственного Комитета Обороны).*

Ответы присылаете личным сообщением организатору. Как только организатор получает сообщение и просматривает результат, вам приходят подсказки, где найти фрагмент картины и куда двигаться дальше.

Подсказка. Для того чтобы найти следующий фрагмент картины вам нужно расшифровать следующие цифры (воспользуйтесь клавиатурой телефона, для набора номера, используйте русские буквы, например: 42366 - квест). 256546249 263535 2344454 5637366235554 25458, если вы поняли с первого слова, где находится следующая станция, остальные слова можно не расшифровывать. Ждем фото на указанном месте. Отправляете в «Вконтакте» личным сообщением организатору.

Ответ. Госпиталь времен Великой Отечественной войны.

Первое задание. Место прибытия - Госпиталь времен Великой Отечественной Войны, школа №2. Снять 15 секундный видеоролик около на фоне обелиска, в котором нужно рассказать фрагмент стихотворения о войне, лозунг или девиз связи поколений. Выложите видео в «Вконтакте» с хэштегом. Ждите подсказки.

Подсказка. Неприметный памятник, стоящий между зданиями, где перерабатывают лес, и зданием, где работают люди, спасающие жизни и дома. Фото отправляете в «Вконтакте» личным сообщением (организатору).

Второе задание «Ожившие памятники Великой Отечественной войны». Место прибытия - Обелиск воинам между Лесокомбинатом и пожарной частью. На месте прибытия необходимо найти фотографию одного из памятников. Вы должны оживить знаменитый памятник (у каждой команды свой памятник).

Прислать личным сообщением получившуюся фотографию и фотографию памятника.

Подсказка. Место, расположенное в четырехквартирном одноэтажном доме, в котором жил известный человек, и где часто проводят экскурсии.

Третье задание. Место прибытия – Мемориальный музей Константина Васильева. Вам нужно собрать картину из фрагментов, которые вы нашли в течение игры. Как вы видите у каждой команды по пять фрагментов картины, собрать вы ее сможете только вместе все четыре команды. Для того, чтобы вам было проще ее собрать, я дам вам подсказку.

Подсказка. Картина написана после Великой Отечественной войны под музыкальное сопровождение одноименного патриотического марша Василия Ивановича Агапкина. Возле обелиска я прочитала вам первый куплет этого марша, кто помнит, может воспользоваться интернетом.

Четвертое задание «Собранная картина из фрагментов - Картина «Прощание славянки». Целью игры было составить картину и найти письмо, которое ветеран Великой Отечественной войны Макаров, отправил в газету «Вечерняя Казань».

Подсказка. Нахождение письма кроется в картине. В музее под копией картины находится письмо. Молодцы! Я вас поздравляю, вы успешно прошли квест-игру и достигли поставленной цели. Прошу представителя из любой команды зачитать текст письма.

Письмо. Картину «Прощание славянки» Константин Васильев писал под соответствующее музыкальное сопровождение на больших холстах - до двух метров каждый. Для Константина, всегда крайне ограниченного в средствах, такая непозволительная роскошь была редким исключением. Но, очевидно, творческий замысел и его реализация потребовали от художника именно такого решения. Чувство гармонии никогда не отказывало ему: зритель невольно воспринимает мощные звуки духовых оркестров, которые словно растекаются по всей площади картин. На полотне «Прощание славянки» выделяется фигура солдата в таком стремительном движении к священной защите, что кажется: за ним не отряд воинов, а весь народ. Справа на картине фигура женщины с девочкой; женщина неестественно выпрямилась в последнем героическом усилии, чтобы не поддаться отчаянию. Она смотрит куда-то поверх дорогого ей человека, далеко вперед, и словно различает уже грядущие роковые события. Всю композицию незримо пронизывает и возвышает музыка знакомого нам военного марша. Насколько сильно и убедительно передал Васильев состояние физического и духовного напряжения людей в те дни, можно судить из письма, опубликованного в газете «Вечерняя Казань» 5 июля 1983 года. Вот это письмо:

«Было это в июне 1941-го. На рассвете три фашистских самолета Ю-88

безуспешно пытались бомбить небольшую станцию Великополье. К утру хлынул проливной дождь. Самолеты улетели. Все было в воде - зеленая трава, рельсы, разбухший дощатый перрон.

Началась посадка. То тут, то там звучало: «Скорей! Скорей!» Солдаты заторопились к теплушкам. В стороне от эшелона собрались местные жители. Худенькие мальчишки заиграли щемящий марш "Прощание славянки", написанный трубачом военного оркестра В.Агапкиным. Среди провожающих выделялась высокая красивая женщина, держащая за руку девочку, удивительно похожую на нее. «Ярославна!» - подумал я, глядя на молодую мать. Вдруг она вскрикнула: «Миша!» На ее голос обернулся широкоплечий солдат, взмахом руки попрощался с «Ярославной». Прогремев буферами, поезд заспешил к фронту. А дождь, спасший нас от вражеского налета, лил не переставая.

…Лежа во фронтовом госпитале после ранения, я прочел в газете стихи А.Суркова, посвященные обороне Москвы. И такая уверенность звучала в строках поэта – «Этот парень в серой шинели никогда не отдаст Москву», что мне вновь вспомнилась та сцена: молодая женщина в платке и любимый ее, исполненный решимости выполнить свой долг до конца. Окончилась война. Десятки лет прошли с той поры. И вот как-то приятель пригласил меня на выставку мало кому известного художника Константина Васильева, экспонировавшуюся в Молодежном центре.

Мое внимание привлекло полотно, у которого толпились посетители. К моему величайшему изумлению, увидел я на картине сцену далекого фронтового прощания: строгую русоволосую женщину, держащую за руку девчушку, тяжелый косой дождь, шеренги солдат. И подпись – «Прощание славянки». А потом мне попались «Известия» от 15 октября 1979 года с репродукцией той картины. Внизу пояснения: «Константин Васильев (1942- 1976) - безвременно скончавшийся живописец, темой многих произведений которого была Великая Отечественная война».

Долго смотрел я на этот снимок, любуюсь им и сейчас, хотя он уже пожелтел от времени. И всякий раз задаю себе вопрос: как мог человек, родившийся через год после начала войны и подсмотренной мною сцены прощания, написать такое полотно? В этом, наверное, и заключается подлинная сила искусства.

Макаров, ветеран войны».

Однако Васильев, чрезвычайно требовательный к себе, посчитал необходимым усилить символическое звучание «Прощания славянки». Положив с этой целью картину в воду на отмочку, он, к сожалению, не успел написать новый вариант. Поэтому извлеченный из воды уже после гибели Васильева холст значительно пострадал. Но даже в этом своем качестве работа производит

сильное эмоциональное воздействие на зрителя, в особенности, если смотрят на нее, когда звучит музыка этого марша.

Ведущий 1: Наша игра на сегодня закончилась. Жду вас на участие в других квест-играх.

Экскурсия-квест «Наша Победа»

Автор: Титлянов В.В., МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей», г.Пермь.

Пояснительная записка. В настоящее время идёт процесс смены приоритетных направлений деятельности современного музея. Освоение информации происходит на принципиально новом уровне в процессе посещения музея - вовлеченности субъекта в образовательный процесс, включающий передачу и усвоение знаний, а также приобретение умений и навыков. Под интерактивным занятием с посетителями понимается тесная работа с визитерами, когда посетитель становится главным действующим лицом, находится в режиме беседы или диалога с кем-либо.

Одна из форм музейного интерактивного занятия – экскурсия-квест, которая позволяет посетителям музея почувствовать свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным процесс обучения. В ходе экскурсии-квеста «Наша Победа», посвященной Великой Отечественной войне, посетители выполняют различные задания, которые помогают закрепить материал экскурсии. Задания собраны в специальный путеводитель-путевод[1] (Приложение). Также в путеводе размещены задания, которые посетители должны выполнить не во время экскурсии, а дома. Задания подобраны с учетом возрастных особенностей посетителей, соответственно каждый может с ними справиться и почувствовать свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность. Дополнительно в путеводе дается общая информация о Великой Отечественной войне. За правильно выполненные задания группе дается фрагмент изображения, и в случае успешного прохождения квеста из этих фрагментов собирается целое изображение. В завершении экскурсии-квеста каждый посетитель получает памятный сувенир.

Инновационность данной экскурсии-квеста состоит в том, что посетители не только слушают информацию, но и анализируют ее, чтобы выполнить задания путевода.

[1] Путевод – сборник заданий и вопросов, направленный на привлечение внимания посетителей и на активное взаимодействие между ними и выставкой.

Цель занятия: повышение у участников экскурсии уровня знаний о Великой Отечественной войне и формирование осознанного ценностного отношения к боевому прошлому нашей страны.

Задачи занятия:

познакомить с некоторыми фактами истории Великой Отечественной войны;

проверить полученные знания с помощью интеллектуальных заданий;

развивать умение думать, анализировать, рассуждать;

развивать интерес к изучению истории;

прививать навыки самостоятельной работы;

воспитывать чувство гордости за боевое прошлое нашей страны, мужество советских воинов-победителей, подвиг советского народа;

воспитывать уважение к памяти Великой Отечественной войны.

Оборудование: путеводы, стенды музея, предметы экспозиции музея, экран, проектор (или телевизор с USB-портом), магнитная доска, набор магнитов.

Целевая аудитория: подростки 14-15лет.

Длительность занятия: 60-70 минут.

Ход занятия.

Вводная часть. Посетителям выдаются путеводы, планшеты-подставки, карандаши. В зале музея происходит знакомство с группой, представление экскурсовода, напоминание о правилах поведения в музее. После чего экскурсовод рассказывает об экскурсии и путеводах:

- Наша экскурсия посвящена Великой Отечественной войне. Но это не просто экскурсия, а экскурсия-квест. Каждый из вас получил вот такие путеводы. Их вы будете использовать во время экскурсии. В них есть задания, которые вы должны будете выполнить. Задания двух типов: первые, отмеченные карандашом, вы выполняете в залах музея, вторые, отмеченные домиком, вы выполняете дома. Если вы справитесь с заданием, то группе будет вручен вот такой фрагмент изображения. Выполнив все задания, из собранных фрагментов вы сможете сложить изображение, которое откроет для вас одну из страниц истории войны.

Некоторые задания квеста командные, и нам с вами надо придумать название вашей команде. *(Посетители называют варианты названия).* Вы не просто команда, вы - отряд исследователей, отряд следопытов. А у каждого отряда должен быть командир. Кто командир вашего отряда? *(Посетители выбирают командира).* Я вручаю командиру вот эту офицерскую полевую сумку-планшет, в нее он будет складывать полученные фрагменты таинственного изображения. Отряд к прохождению квеста готов? Тогда начнем.

Экскурсия.

22 июня 1941 года Германия вместе со своими союзниками напала на СССР. Для Советского Союза это стало началом Великой Отечественной войны, войны, носившей для нашей страны справедливый, освободительный характер. Главными причинами нападения Германии на СССР можно считать: стремление Гитлера к мировому господству немецкой нации; желание захватить природные ресурсы, природные богатства СССР; желание ликвидировать советский общественный и государственный строй. На нашу страну напала не только Германия, но и её союзники. Как вы думаете много их было? *(Ответы).* Давайте мы их сосчитаем. Я буду называть название страны-союзницы Германии, а вы будете вслух хором считать *(называется страна и одновременно на магнитную доску крепится табличка с ее названием)*. Италия *(раз)*, Румыния *(два)*, Венгрия *(три)*, Словакия *(четыре)*, Хорватия *(пять)*, Финляндия *(шесть)*. Шесть европейских стран объявили войну СССР. Выполните первое задание в путеводе – впишите недостающие буквы в названия стран-союзниц Германии. *(После выполнения задания выдается фрагмент изображения).*

Эти страны объявили войну Советскому Союзу, а были страны, которые войну не объявляли, но своих добровольцев на нее отправили. Это тоже союзники Германии давайте мы их тоже назовем. Франция *(семь)*, Испания *(восемь)*, Норвегия *(девять)*, Дания *(десять)*, Бельгия *(одиннадцать)*, Болгария *(двенадцать)*.

А были страны, которые помогали Германии экономически – это тоже ее союзники. Турция *(тринадцать)* – поставляла хромовую руду, Португалия *(четырнадцать)* – вольфрамовый концентрат, Швейцария *(пятнадцать)* – поставляла в Германию оружие, боеприпасы, автомобили.

Пятнадцать стран помогали Германии захватить СССР, почти вся Европа.

Страны-союзницы Германии

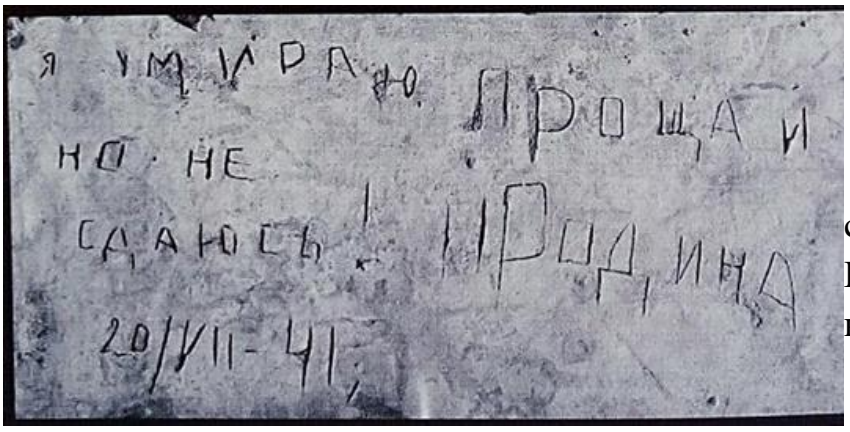
В начальный период войны Красная Армия несла большие потери в живой силе, технике и с тяжелыми боями отступала. Героическая страница лета 1941 года – оборона Брестской крепости. Брестская крепость – оборонительное

сооружение на границе между СССР и Германией *(показ на карте)*. 22 июня она одна из первых приняла на себя удар немецких войск. Её защитники, обычные красноармейцы и командиры, оказывали сопротивление неприятелю до последней капли крови, несмотря на то, что крепость была фактически разрушена врагом. *(Показ фото разрушенных Холмских ворот на стенде)*. После войны на одной из стен крепости обнаружили надпись, которую выцарапал штыком ее неизвестный защитник. Вот она *(показ зашифрованной надписи)*, она зашифрована, ключ к шифру у вас в путеводе, расшифруйте ее и произнесите вслух.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

Работа группы. Ответ: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай Родина».

Правильно. Вот эту надпись мы видим на стенде.



Надпись на стене Брестской крепости

Обратите внимание на дату надписи – 20 июля, спустя месяц после начала войны. Больше месяца Брестская крепость не сдавалась! Давайте вспомним за сколько дней Германия захватила не отдельные крепости и города, а целые страны: Дания – 1 день, Нидерланды – 6 дней, Югославия – 12 дней, Бельгия – 19 дней, Греция – 3 недели, Польша – месяц. *(После выполнения задания выдается фрагмент изображения).*

Красная Армия упорно защищала свою территорию, бои шли за каждый город, поселок, за каждый метр земли. *(Показ витрины с медалями «За оборону…»)*

Медали «За оборону…»

В этой витрине мы видим медали, которыми награждались защитники Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Киева, Севастополя, Одессы, Заполярья, Кавказа. Часть территории Советского Союза была захвачена – оккупирована врагом. На этой территории проживало около половины всего населения страны. На ней жили такие же обычные люди, как вы, ваши родители, друзья, соседи. А как к этим людям относились немецкие солдаты? *(Ответы)*. Давайте мы это узнаем от самих немецких солдат. Мы прочитаем письма, которые они отправляли из России к себе домой в Германию.

Письмо ефрейтора Менга к своей жене Фриде: «Здесь все наши враги, каждый русский, независимо от возраста и пола, будь ему 10, 20 или 80 лет. Когда их всех уничтожат, будет лучше и спокойнее. Русское население заслуживает только уничтожения. Их всех надо истребить, всех до единого».

У немецкого солдата Йозефа найдено неотправленное письмо к сестре Сабине. В письме говорится: «Мы уводим из деревень все население — взрослых и детей. Не помогают никакие мольбы. Мы умеем быть безжалостными. Если кто-нибудь не хочет идти, его приканчивают. Недавно в одной деревне группа жителей заупрямилась и ни за что не хотела уходить. Мы пришли в бешенство и тут же перестреляли их».

Письмо солдата Гейнца Мюллера: «Герта, я пишу тебе последнее письмо. Я потрясен картинами жизни нашей армии в России. Разврат, грабеж, насилие, убийства, убийства и убийства. Истреблены старики, женщины, дети. Убивают просто так».

Как видите мирное население уничтожалось немецкими солдатами, уничтожалось без всякой причины.

Многие советские люди не хотели попасть в оккупацию и бежали вглубь страны, туда где не было войны – они эвакуировались, забрав с собой только самое необходимое.

Перед нами вещи, которые взяла с собой в эвакуацию на Урал одна из семей. Посмотрите на них и ответьте, правильно ли взяли с собой ту или иную вещь.

Швейная машинка *(ответы)*. Швейная машинка очень тяжелая и ее, на первый взгляд, не стоило брать в эвакуацию. Однако, она давала возможность подработать на новом месте шитьем, а, в крайнем случае, продать ее или обменять на продукты. Поэтому ее взяли с собой правильно.

Пальто *(ответы)*. Люди, бежавшие от войны, понимали, что обратно они вернутся не через неделю и не через месяц, пальто помогало прожить зиму, его тоже взяли правильно.

Праздничный платок *(ответы)*. Этот платок во время праздников носили как украшение. Его в случае нужды можно было обменять на хлеб. Многие эвакуированные вспоминают, что лишь обмен таких вещей на хлеб позволил им не умереть от голода.

Утюг *(ответы)*. Утюг был в каждом доме, в каждой семье. Приехав в эвакуацию, люди могли одолжить утюг у хозяев нового жилья, у соседей. Так как он достаточно тяжел и занимает немало места, то его не стоило брать с собой.

(После выполнения задания выдается фрагмент изображения).

Многие крупные города Советского Союза были захвачены врагом: Минск, Киев, Севастополь, Смоленск. Но был в нашей стране один город, который будучи полностью окружен, так и не был захвачен противником. Что это за город? *(Ответы)*. Правильно, этот город – Ленинград. Ленинград был отрезан от основной территории страны, то есть блокирован, поэтому мы и называем то время, когда Ленинград был окружён врагами – блокадой.

В сентябре 1941 года Ленинград полностью окружили: с севера финские войска, с юга и юго-запада немецкие войска. Запишите ответ на соответствующий вопрос в путеводе.

Войска каких стран окружили Ленинград?

_____

Тяготы жизни в осажденном городе наравне со взрослыми разделяли и дети-ленинградцы. Давайте посмотрим, что же окружало детей в блокадном Ленинграде. *(Просмотр фильма).*

Вы увидели, что Ленинград обстреливали и бомбили, что приводило к гибели детей. Но страшнее всего был голод. В осажденный город не могли в нужном количестве доставить продовольствие, еду. В самый тяжелый период блокады, ноябрь-декабрь 1941 года, рабочему в день выдавалось 250 граммов

хлеба, а ребенку 125 граммов. Запишите эти цифры в ваши путеводы.

Напиши сколько хлеба в день выдавалось:

ребенку _____ грамм

рабочему _____ грамм

125 граммов - это вот такой кусочек *(показ)*. И такой кусочек выдавался на целый день. И через день такой же кусочек хлеба и ничего более, и через неделю, и через месяц. Конечно, растущему детскому организму этого не хватало. Дети умирали от голода.

В экспозиции зала мы видим два портрета: маленький мальчик и красивая молодая женщина. Это Леня Голоднов и его мама, они жили в Ленинграде, когда началась блокада. Вот что вспоминает о блокаде Леонид Голоднов: «Моя мама умерла во время блокады, причина смерти – дистрофия. Это она спасла от смерти меня, 3-х летнего малыша, ценой своей жизни: своими кусочками блокадного хлебушка кормила меня».

Когда мы говорим о подвиге, мы представляем себе поле боя, сражение. А можно ли считать подвигом поступок мамы Лени Голоднова? *(Ответы).* Да, можно. А почему? *(Ответы).* Подвиг – это прежде всего спасение чьей-то жизни, а она спасла жизнь своему ребенку. Это подвиг. Подвиг матери. Нравственный подвиг.

В декабре по льду замерзшего Ладожского озера была проложена дорога, по которой в осажденный Ленинград везли продовольствие. Благодаря этой дороге в город смогли доставить тысячи тонн так необходимой муки, смогли повысить норму выдачи хлеба для ленинградцев, многих это спасло от голодной смерти. Как ленинградцы ее назвали? *(Ответы)*.

Как назвали эту ледяную дорогу?

_____

Ее назвали «Дорога жизни», впишите это название в ваши путеводы. *(После выполнения задания выдается фрагмент изображения).*

Подвиг Ленинграда – это нравственный подвиг его жителей. Ленинградцы, несмотря на голод, артиллерийские обстрелы, бомбардировки, не сдавались, они обороняли город, город продолжал жить: работали заводы, фабрики, учреждения, школы, больницы. Блокада длилась около 900 дней, но город так и

не был захвачен врагом. Ленинград остался непокоренным и служит образцом непоколебимого мужества и стойкости для всех нас.

А что же происходило там, где не было войны, – в советском тылу? В тылу продолжали работать заводы, шахты, колхозы. Все, кто мог держать в руках оружие, ушли в армию, на фронт. Кто же тогда работал в тылу? *(Ответы)*. Работали женщины, старики, подростки. Многие подростки пришли на заводы, чтобы заменить у станков своих отцов и старших братьев, ушедших на фронт. Среди них был и наш земляк Валентин Кусакин, его мы видим на этой фотографии *(показ)*. В 12 лет он пришел на завод имени Сталина № 19 и попросил направить его на работу в цех. Ему вначале отказали, сказали: «Тебе всего лишь 12 лет, возвращайся в школу и учись». Но Валентин проявил настойчивость и добился того, что его взяли на работу. В цеху перед ним возникла еще одна проблема. Он был небольшого роста и не дотягивался до рычагов управления станком, и Валентин стал работать, стоя на деревянном ящике. Обратите внимание, что ни малый возраст, ни маленький рост не стали для него помехой. Его никто не заставлял, он пришел на завод добровольно. И таких подростков были миллионы. И все они знали, что своим трудом они помогают стране, армии, фронту, своим трудом они приближают победу над врагом.

А могли ли помочь своей стране, армии, фронту совсем маленькие граждане – дошколята. *(Ответы)*. Да, могли. Посмотрите на эти предметы, каждый из них связан с определенным видом помощи *(показ валенок, растений, кисета)*.

Валенки. Как с их помощью помогали армии? *(Ответы)*. Дошколята собирали в своих семьях, у друзей, соседей теплые вещи и отправляли их на фронт, чтобы наши бойцы не мерзли. Впишите это в свои путеводы.

Дошколята тоже помогали своей стране, фронту, армии.

Чем дети помогали Красной армии?

_____

_____

_____

_____

Растения. *(Ответы)*. Это лекарственные растения, малыши собирали их и сдавали в госпитали, чтобы наши солдаты быстрее выздоравливали.

Кисет. *(Ответы)*. Дети делали своими руками простые вещи и отправляли их на фронт. Боец, получив такой подарок, понимал, что в тылу помнят о нем,

заботятся о нем. Необычный вид помощи фронту связан вот с этой девочкой *(показ фото)*. Это Ада Занегина. До войны она жила в Смоленской области. Когда началась война, ее отец ушел на фронт, а она с мамой эвакуировалась в Сибирь. В 1943 году Ада написала письмо в газету: «Я - Ада Занегина. Мне шесть лет. Гитлер выгнал меня из города Сычевка Смоленской области. Я хочу домой. Маленькая я, а знаю, что надо разбить Гитлера, и тогда поедем домой. Я собрала на куклу 122 рубля 25 копеек. А теперь отдаю их на танк. Дорогой дядя редактор! Напишите в своей газете всем детям, чтобы они тоже свои деньги отдали на танк. И назовем его «Малютка». Когда наш танк разобьет Гитлера, мы поедем домой. Ада. Моя мама врач, а папа танкист». После публикации этого письма в газету стали приходить тысячи писем от таких же малышей, как и Ада. В письмах они спрашивали, куда они могут прислать свои небольшие сбережения для постройки танка. Был создан специальный счет в банке и когда набралась нужная сумма, на эти средства был построен танк Т-60. И назвали его? *(Ответы)*. «Малютка» *(показ модели танка)*. Запишите название в путевод.

Дети из Омской области собрали деньги на постройку танка Т-60.

Как назвали этот танк? _____

Танк «Малютка» воевал в составе 91-й отдельной танковой бригады, его механиком-водителем была одна из девятнадцати женщин-танкистов, сержант Екатерина Алексеевна Петлюк. Танк, построенный на деньги детей, дошёл до Берлина.

Через 30 лет после войны школьники организовали встречу Ады Занегиной и Екатерины Петлюк. На ней они вручили женщинам подарки: Екатерине Петлюк - макет танка «Малютка», Аде Занегиной – куклу, о которой она мечтала в детстве и на покупку которой копила деньги, отданные на постройку танка.

В 1943 году Красная Армии разбила в Сталинградском сражении немецкую, итальянскую, венгерскую и румынскую армии. Это стало коренным переломом в войне. Красная армия начала освобождение оккупированных территорий. Это стало возможным благодаря тому, что наши солдаты научились воевать, появилось новое вооружение, военная техника. Солдат Красной Армии в 1941 и 1945 годах был по-разному вооружен, одет. На этой доске вы видите солдата начала войны и солдата конца войны.

Доска до выполнения задания

Разбейтесь на 7 групп. Каждой группе выдается два магнита с изображением предмета. Вам необходимо поместить магнит с предметом, который соответствует солдату 1941 года под изображением солдата, а магнит с предметом, соответствующим солдату 1945 года, под вторым изображением. *(Выполнение задания, проверка правильности). После выполнения задания выдается фрагмент изображения.*

Доска после выполнения задания

В 1944 году вся территория Советского Союза была очищена от врага. Началось освобождение Европы от фашизма. Вы видите на этой карте, как оно проходило. К маю 1945 года Красная Армия освобождает Польшу, Румынию, Венгрию, Югославию, Австрию, Чехословакию. Для участников боевых действий по освобождению европейских городов были учреждены специальные медали.

Каждой из семи групп я выдаю по изображению одной медали, вы должны по очереди подойти к карте и разместить эту медаль на городе, название которого написано на награде. На выполнение задания каждой группе дается 15 секунд. *(Выполнение задания, проверка правильности). После выполнения задания выдается фрагмент изображения.*

Выполнение задания с медалями и картой

Настоящие медали за взятие/освобождение европейских городов вы можете увидеть в этой витрине *(показ).* В конце войны Красная Армия должна была добить фашистского зверя в его собственном логове – столице Германии – Берлине. Берлин являлся не только политическим оплотом фашизма, но и одним из крупнейших военно-промышленных центров Германии.

Берлинская наступательная операция советских войск – самое крупное сражение Великой Отечественно войны. На берлинском направлении были сосредоточены основные силы немецкой армии. Гитлеровцы защищали свой последний рубеж и терять им было нечего. Весь город был насыщен оборонительными сооружениями. Советским солдатам приходилось брать с боем каждый дом, каждую улицу, продвигаясь за день лишь на несколько сот метров. Бои шли днём и ночью. Бои шли не только на земле, но и под землёй – рукопашные схватки завязывались даже в тоннелях метро. Особенно тяжелые бои шли при взятии Рейхстага – немецкого парламента, который защищали отборные части немецких эсэсовцев, а также французские и латышские добровольцы. Трижды наши войска штурмовали Рейхстаг и только после третьего штурма его защитники сдались.

Символом взятия Берлина стало Знамя Победы, водруженное победителями над Рейхстагом. На этом стенде вы должны найти фамилии трех человек, водрузивших Знамя Победы и записать их в путевод. *(После выполнения задания выдается фрагмент изображения).*

Вы справились со всеми заданиями и собрали все фрагменты изображения. Попробуйте собрать все фрагменты в единое целое. *(Выполнение задания).*

Выполнение задания по сборке изображения

Это изображение памятника «Воин-освободитель», который находится в Трептов-парке в Берлине. Воин-освободитель — это советский солдат, стоящий на обломках свастики, в одной руке он держит опущенный меч, а другой поддерживает спасённую им немецкую девочку. Этот солдат является символом победы над врагом в Великой Отечественной войне, символом освобождения Европы от фашизма.

Главным итогом Великой Отечественной войны стала ликвидация смертельной опасности, угрозы порабощения и геноцида русского и других народов СССР. Цена Победы была огромной. На полях сражений, в концлагерях, на оккупированных территориях, в блокадном Ленинграде погибло около 27 млн. советских людей. Была уничтожена треть национального богатства страны. Было разрушено 1710 городов, более 70 тыс. деревень и сел, уничтожено огромное количество заводов, фабрик, шахт, многие километры железнодорожных путей.

Советский народ отстоял свою свободу и независимость в борьбе с самыми могучими вооруженными силами иностранных держав. Главную тяжесть войны вынес великий русский народ, сплотивший многие народы Советского Союза. Победу ждали миллионы советских граждан. И день, когда она пришла, 9-го мая 1945-го года, стал самым счастливым, радостным и светлым днём в жизни всех, кто приближал его, сражаясь на фронте или работая в тылу.

Подведение итогов квеста. Рефлексия. Награждение.

Вы справились со всеми заданиями квеста – молодцы! Некоторые его задания вы выполните дома. Например, вот это:

Подумай и напиши, почему Советский Союз победил в войне?

_____

_____

А как вы думаете, почему же Советский Союз победил в Великой Отечественной войне? *(Ответы, обсуждение)*. А что нового вы узнали на экскурсии? *(Используются приём оценки «приращения» знаний и достижения целей: участникам экскурсии предлагается продолжить высказывания «Я не знал…», «Теперь я знаю…»)*.

Наши предки выполнили свой долг перед Родиной, защитив её, отстояв её независимость. Они выполнили свой долг перед своими потомками, перед нами, дав возможность нам жить. А наш долг – помнить об их подвиге, помнить о Великой Отечественной войне, помнить о Победе, помнить о том, какой ценой она досталась нашей стране, нашему народу.

В завершении нашей экскурсии-квеста на память каждому из вас я подарю по предмету, являющемуся символом Красной Армии. Как вы думаете, что это? *(Ответы)*. Это красная звездочка, которую носили солдаты и офицеры на пилотках и фуражках. *(Вручение звездочек)*. Завершение занятия.

Приложение

Путевод «Наша Победа»

Музей истории Индустриального района города Перми

Детско-юношеский центр «Рифей» города Перми

Экскурсия-квест

Наша Победа

– задания, которые надо выполнить в музее

– задания, которые надо выполнить дома

22 июня 1941 года Германия вместе со своими союзниками напала на СССР.

Для Советского Союза это стало началом Великой Отечественной войны, войны носившей для нашей страны справедливый, освободительный характер.

Главными причинами нападения Германии на СССР можно считать:

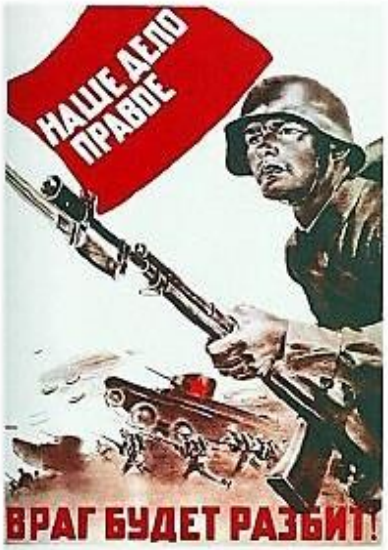
- стремление Гитлера к мировому господству немецкой нации;
- желание захватить природные ресурсы, природные богатства СССР;
- желание ликвидировать советский общественный и государственный строй.

На нашу страну напала не только Германия, но и её союзники

Впиши недостающие буквы в названия стран – союзниц Германии, объявивших войну СССР

И	Т	А				
		М	Ы	Н	И	Я
		Н	Г	Р		
С	Л				И	Я
Х	О	Р				
					Д	И	Я

Но труд наш мирный оборвался,
Настали битвы страшной дни
Бой смертный грозный завязался
С всемирным извергом земли.
Поднялся наш народ могучий,
Все за оружие взялись.
Врага, что кружит черной тучей,
Стереть с земли мы поклялись.



Героическая страница лета 1941 года – оборона Брестской крепости. Брестская крепость – оборонительное сооружение на границе между СССР и Германией. 22 июня она, одна из первых, приняла на себя удар немецких войск. Её защитники, обычные красноармейцы и командиры, оказывали сопротивление неприятелю до последней капли крови несмотря на то что крепость была фактически разрушена врагом.

Больше месяца Брестская крепость не сдавалась!

Расшифруй послание одного из защитников крепости используя шифр.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**	**Е**	**Ё**	**Ж**	**З**	**И**	**Й**
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
К	**Л**	**М**	**Н**	**О**	**П**	**Р**	**С**	**Т**	**У**	**Ф**
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Х	**Ц**	**Ч**	**Ш**	**Щ**	**Ъ**	**Ы**	**Ь**	**Э**	**Ю**	**Я**

Часть территории Советского Союза была захвачена врагом. Были захвачены крупные города – Киев, Минск, Севастополь. Но был один город, который будучи полностью окружен вражескими войсками так и не был захвачен. Этот город – Ленинград. Ленинград был отрезан от основной территории страны, отрезан, т.е. блокирован, поэтому мы и называем то время, когда Ленинград был окружён врагами – блокадой.

Войска каких стран окружили Ленинград?

_____

Из-за блокады, подвоз необходимого количества продовольствия в город был прекращён. Продовольствия в городе почти не осталось. В Ленинграде начался голод.

Напиши сколько хлеба в день выдавалось:

ребенку _____ грамм

рабочему _____ грамм

Когда замерзло Ладожское озеро, по его льду организовали доставку продовольствия автомобилями. Лёд был очень тонким, часто проламывался, и грузовики тонули. С риском для жизни водители продолжали свои смертельно опасные рейсы. Благодаря этому в Ленинград смогли доставить тысячи тонн так необходимой муки, смогли повысить норму выдачи хлеба для ленинградцев, многих это спасло от голодной смерти.

Как назвали эту ледяную дорогу?

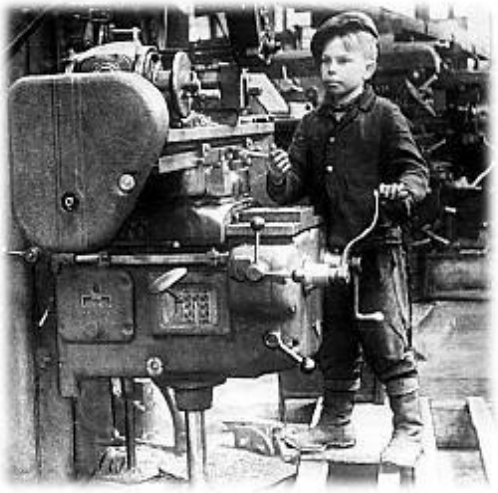
_____

Блокада Ленинграда длилась почти 900 дней.

Подвиг защитников города был высоко оценен.
Для них была учреждена медаль
«За оборону Ленинграда».

Красной армии были нужны танки, самолеты, артиллерийские орудия, боеприпасы. Все это изготавливалось на заводах в советском тылу.

Многие подростки пришли на эти заводы чтобы заменить у станков своих отцов и братьев ушедших на фронт.



Бегут эшелоны,
Грохочут вагоны,
С Урала составы идут,
Снаряды, гранаты,
Свинец, автоматы,
Орудия, танки везут.

И в каждой детали,
Что фронту мы дали,
Частица и наших трудов.
Стрелки и танкисты
Бьют гада-фашиста,
А мы – у станка бьем врагов.

Дошколята тоже помогали своей стране, фронту, армии.

Чем дети помогали Красной армии?

_____

_____

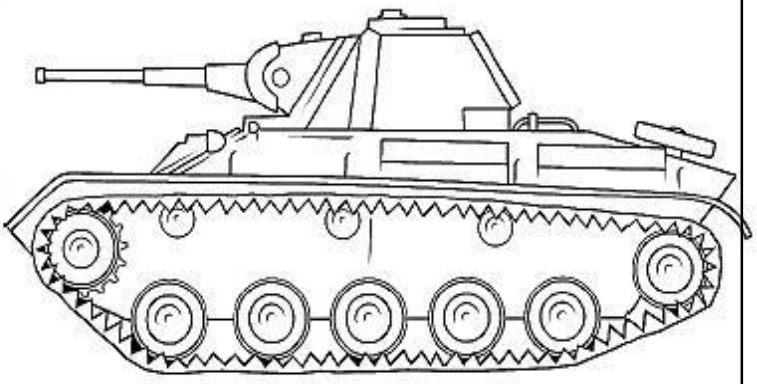
_____

_____

Дети из Омской области собрали деньги на постройку танка Т-60.

Как назвали этот танк? _____

Раскрась танк



На фронте с врагом сражались бойцы и командиры РККА.

Расшифруй название РККА

_____

В армию было мобилизовано около 35 миллионов человек. Каждый кто мог, взял в руки оружие, чтобы защитить свободу нашей страны.

Бойцы Красной армии в 1941 году и в 1945 году были по-разному обмундированы (одеты). У них было разное оружие, амуниция.

Найди 5 отличий. Обведи их карандашом.

В 1943 году в Красной армии были введены погоны – наплечные знаки обозначающие воинское звание.

Нарисуй погоны для: сержанта лейтенанта полковника

В 1943 году в Великой Отечественной войне произошел перелом – Красная Армия разгромила немецкие, румынские, итальянские, венгерские войска в Сталинградском сражении. В 1944 году вся территория СССР была освобождена от врага.

К маю 1945 года Красная Армия освобождает Польшу, Болгарию, Румынию, Венгрию, Югославию, Норвегию, Австрию, Чехию. Жители европейских стран встречали наших солдат как освободителей.

В конце войны Красная Армия должна была добить фашистского зверя в его собственном логове – столице Германии – Берлине.

16 апреля 1945 года началась Берлинская наступательная операция советских войск – самое крупное сражение Великой Отечественной войны.

Во время штурма Берлина нашим солдатам приходилось брать с боем каждый дом, каждую улицу, продвигаясь за день лишь на несколько сот метров. Бои шли днём и ночью. Бои шли не только на земле, но и под землёй – рукопашные схватки завязывались даже в тоннелях метро.

Символом взятия Берлина стало Знамя Победы, водруженное над Рейхстагом.

Напиши фамилии героев, водрузивших Знамя Победы.

_____ _____ _____

Победа досталась нашему народу огромной ценой.

На полях сражений, в концлагерях, на оккупированных территориях, в блокадном Ленинграде погибло около **27 миллионов** советских людей.

Скольким детям возвратили детство,
Подарили радость и весну
Рядовые Армии Советской
Люди, победившие войну!

Подумай и напиши, почему Советский Союз победил в войне?

_____

_____

Наши предки выполнили свой долг перед Родиной, защитив её, отстояв её независимость.

Они выполнили свой долг перед своими потомками, перед нами, дав возможность нам жить.

А наш долг – помнить об их подвиге, помнить о Великой Отечественной войне, помнить о Победе.

Технология «Матричная игра» - как форма организации деятельности по патриотическому воспитанию молодежи

Автор: Кравец Е.А., МАОУ «СОШ № 8», Пермский край.

Пояснительная записка. Содержанием воспитательной работы в молодежном учреждении считается обеспечение процесса саморазвития и социализации молодого поколения на основе современных технологий, методов и форм работы. Неотъемлемой частью воспитательного процесса становятся различные форматы игр. Именно игровая деятельность позволяет стимулировать мотивацию воспитанников, располагает к командному общению, а также к сотрудничеству на разных ступенях взаимодействия. Технология «Матричной игры» - известный опыт по организации игровой деятельности ребят. С использованием современных компьютерных технологий данный процесс становится интереснее и увлекательнее. С применением данного материала можно обновить такие мероприятия, как викторина, конкурс загадок, крестики-нолики и др. Материал может быть полезен педагогам молодежных учреждений, педагогу-организатору.

Технология «Матричной игры». Матрицей называют математический объект, записываемый в виде прямоугольной таблицы – поля, который представляет собой совокупность строк и столбцов, на пересечении которых находятся элементы. Именно это поле и взято за основу «Матричных игр». Игровое матричное поле содержит строки, определённые какой-либо темой и столбцы, имеющие либо выбор вопросов (заданий, материала), либо различную номинальную стоимость предполагаемого вопроса (задания, материала).

Формат матричной игры легко применять на занятиях любой направленности при определенном подборе материала. Данный формат дает возможность использовать игру как развивающее пособие, познавательное и диагностирующее. В различных ячейках игры содержатся необходимые знания, теоретический материал, который должен быть освоен воспитанниками.

Для создания матричной игры необходимы:

навыки работы в программе Microsoft PowerPoint;

подборка материала согласно определенной тематике и виду занятия;

создание электронного ресурса, состоящего из видеороликов, изображений, используемых в матричной игре, игровое поле;

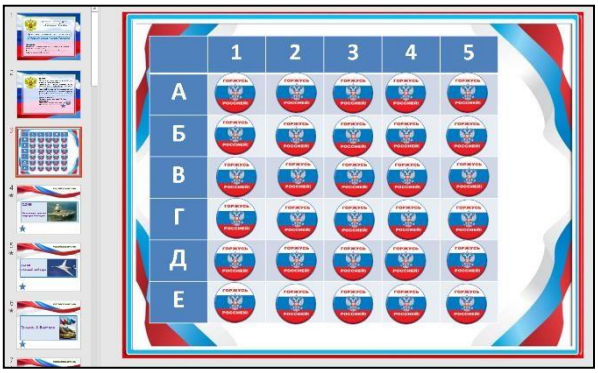
определение задачи данной игры;

определение содержания материала, используемого в игре. Материал может быть разделен на категории, на виды выполнения задания, на уровень сложности.

Описание правил игры: командная или индивидуальная, очередность выполнения заданий (открывать ячейки по очереди, по броску кубика, есть ли переходящие ходы и т.п.).

Технология создания матричной игры.

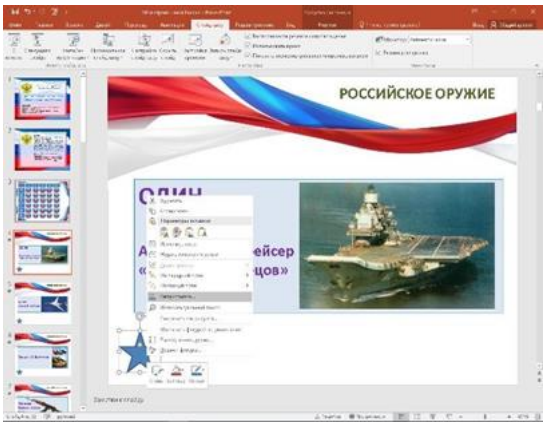
1. Работа с презентацией в программе Microsoft PowerPoint. Первый слайд для основы игры – игровое поле. Игровое поле создается с помощью вставки таблицы с необходимым количеством столбцов и строк. Возможно стилистическое оформление по выбранной теме.

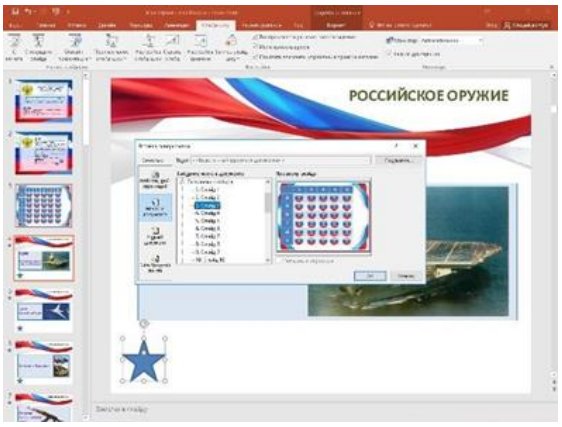


2. В каждую ячейку располагается значок или элемент, определяющий стоимость вопроса, или гиперссылки.

3. Для создания игрового поля, задания, вопросы и материалы необходимо размещать каждое на отдельном слайде. С помощью функции «Анимация» создаются различные эффекты при работе с изображением или текстом: вход, выход, запуск и т.п. Внимание! Если на слайде будете демонстрироваться ответ на вопрос, который должен появиться позже, необходимо поставить запуск по щелчку.

Создание гиперссылки. На игровом поле щелчком обозначьте необходимую ячейку, щелкните по ней правой кнопкой мыши, в меню выберите ГИПЕРССЫЛКА, далее в появившемся меню выберите «связать с местом в документе» и выберите слайд с необходимым заданием.





4. На каждом слайде необходимо вставить элемент (картинку, эмблему), которая после выполнения задания будет возвращать игроков на игровое поле (1 слайд). Элемент должен быть одинаковый, располагаться на всех слайдах в одном определенном месте. Обратная связь с игровым полем достигается за счет создания гиперссылки данного элемента с 1-ым слайдом.

Матричная игра «Моя страна - моя Россия».

Цель игры. Развитие познавательного интереса к традициям, истории и культуре России у подростков.

Задачи игры:

повышение познавательного интереса подростков;

чувства патриотизма, активной гражданской позиции;

развитие интеллектуальных способностей подростков посредством вовлечения в игровую деятельность.

Описание игры. Игра представляет собой поле, по вертикали которого располагаются по 5 вопросов по разделам «Российское оружие», «Символы России», «История в лицах», «Великая Отечественная война», «Русская литература», «Музыкальный».

Правила игры. Играют двое и более человек, в личный (индивидуальный зачет) или командный зачет. Участники (команды) по очереди выбирают ячейку, называя ее координату (например, А5). Ведущий записывает координату для отслеживания, а участник (команда) запоминает ее без записи. Если участник (команда) называет координату, которая уже была открыта – ход переходит к следующему участнику (команде). Если участников или команд несколько, то ход переходит по часовой стрелке. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Материалы игры

Раздел 1 «Российское оружие»	
Вопрос	Ответ
В американском Военно-морском флоте подобных кораблей - 11 единиц. Сколько кораблей этого типа в Военно-морском флоте России?	**А) Один** Б) Три В) Десять Г) Тринадцать
По классификации НАТО этот российский сверхзвуковой стратегический бомбардировщик называется Блэк Джек, а какое название он носит в России?	Ту-160 «Белый лебедь»
Какой вид вооружения используется в набирающем в последние годы популярность виде военных состязаний в рамках международных армейских игр?	Танковый биатлон
Изображение данного оружия используется в символике таких государств, как Мозамбик, Зимбабве, Буркина-Фасо. Также оно входит в «Книгу рекордов Гиннеса» как самое распространенное. Назовите это оружие и в каком городе оно производится.	Автомат Калашникова АК-47 г. Ижевск
«Катюша», «Град», «Ураган», «Смерч». К какому виду вооружения можно отнести эти образцы военной техники?	Ракетная система залпового огня
Раздел «Символы России»	
В названии этого символа России присутствует число, неоднократно встречающееся в русских сказках, обычаях, пословицах, песнях. Впервые мировая общественность увидела и восхитилась им лишь в 1911 году на Всемирной выставке в Лондоне. «…воплощение истории государства и отражение настоящего, это зрительный и музыкальный образ страны».	Русская тройка Государственная символика
Найди ошибки: «Государственный герб России – это золотой орёл, помещённый на красном геральдическом поле; над орлом – одна большая корона Петра I. в лапах орла – скипетр; на груди орла на красном щите — всадник, удушающий дракона».	Государственный герб России – это золотой двуглавый орёл, помещённый на красном геральдическом щите; над орлом – три исторические короны Петра I. Две малые – над каждой из голов и одна большая над двумя малыми коронами; в лапах орла – скипетр и держава; на груди орла на красном щите – всадник, поражающий копьём дракона

Раздел «История в лицах»	
Первая советская женщина-космонавт, Герой Советского Союза. Единственная в мире женщина, совершившая космический полет в одиночку.	Валентина Терешкова
Прима-балерина Большого театра СССР в 1948 – 1990 годах. Народная артистка Советского Союза. Она первая ввела в балетную лексику такой прыжок, как "кольцо".	Майя Плисецкая
Определи, кто не был президентом нашей страны.	а) Ельцин Борис Николаевич б) Путин Владимир Владимирович в) Горбачев Михаил Сергеевич **г) Шойгу Сергей Кужугетович**
Назовите автора: Нивы сжаты, рощи голы, От воды туман и сырость. Колесом за сини горы Солнце тихое скатилось. Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось, Что совсем-совсем немного Ждать зимы седой осталось.	Сергей Есенин
О ком идет речь? Основатель практической космонавтики. В 1931 году участвовал в изучении реактивного движения. Под его руководством построена и в 1933 году запущена первая жидкостная ракета. 1937-1942 гг. - репрессирован, сослан. В 1942-1946 гг. занимал должность заместителя Главного конструктора опытно-конструкторского бюро; разрабатывал двигатели с ракетными ускорителями. В 1950-60-е годы – Главный конструктор ракетно-космических систем. Руководил созданием и запуском искусственных спутников Земли и Солнца, автоматических межпланетных станций.	Королев Сергей Павлович
Какой тыловой уральский город во время Великой Отечественной войны был более известен под именем «Танкоград»?	Челябинск, Южный Урал. Челябинский тракторный завод выпускал знаменитые танки Т-34
Какая битва Великой Отечественной войны была раньше: Курская или Сталинградская?	Сталинградская битва
Назовите картину	Александр Дейнека «Оборона г. Севастополя» 1942 г.
Назовите имя и фамилию диктора времен Великой Отечественной войны, которого называют «голосом	Юрий Борисович Левитан

эпохи».	
Просмотрите видео и назовите город, о котором идет речь.	Ленинград
Раздел «Русская литература»	
Перед вами «осовремененное» название известного произведения русского писателя - «Предки & бэби». Восстановите истинный заголовок и укажите автора.	«Отцы и дети» Иван Сергеевич Тургенев
Кто позвонил Корнею Ивановичу Чуковскому и сообщил о том, что бегемот провалился в болото.	Носорог
Эти три движителя так и не сдвинули с места немеханическое транспортное средство Ивана Крылова.	Лебедь, рак и щука
Назовите автора и название произведения. Вот смерклось. Были все готовы Заутра бой затеять новый И до конца стоять... Вот затрещали барабаны - И отступили басурманы. Тогда считать мы стали раны, Товарищей считать.	«Бородино» Михаил Юрьевич Лермонтов
Откуда эти строки: У Лукоморья дуб зеленый, Златая цепь на дубе том. И днем, и ночью кот ученый Все ходит по цепи кругом…	«Руслан и Людмила» Александр Пушкин
Раздел «Музыкальный»	
Как называется самый известный марш для выхода знаменных групп?	Марш Лейб-гвардии Преображенского полка.
Назовите автора знаменитой песни «Калинка»	Русская народная песня
Сюжет этого музыкального произведения раскрывает сказочную историю о Царевне по имени Одетта и принце Зигфриде. Это поистине визитная карточка нашей страны в мировом балете. Назовите автора и произведение.	Петр Ильич Чайковский «Лебединое озеро»
Какую песню символизирует плакат «Родина мать зовет»?	«Священная война». Слова В.И. Лебедева-Кумача, музыка А.В. Александрова

Угадай песню, слова в которой «наоборот»: Узкая заграница не моя чужая, Нет на ней зарослей, пустынь и луж! Ты такую заграницу знаешь, Где так трудно замер зверь!	Широка страна моя родная, Много в ней лесов, полей и рек! Я другой такой страны не знаю, Где так вольно дышит человек.

Проект «Улица – минута памяти»

Любую можно кашу мировую
Затеять с молодежью горлопанской,
Которая вторую мировую
Уже немного путает с Троянской.
И.Губерман

Авторы: Глушкова О.В., Русских С.О., Пермский край.

Аннотация проекта. Проект посвящен изучению истории героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы и географические объекты на карте Пермского края. Изучение ведется воспитанниками под руководством педагога через создание минутных видеороликов, посвященных как самим улицам, так и истории героев, в честь которых они названы. Итогом проекта является проведение конкурса видеороликов. Кроме прямого вовлечения ребят в саму работу по изучению улиц и биографий героев, в честь которых они названы, по итогам проекта педагоги получают готовый видеоролик, который возможно использовать при проведении мероприятия, проект также может быть типовым для проведения подобных конкурсов в любом регионе.

Обоснование актуальности изучаемой проблемы. Анализируя современную ситуацию, мы сталкиваемся с постоянно возникающей проблемой незнания как истории родного края, так и истории героев, имеющих непосредственное отношение к истории региона и своего населенного пункта. Актуализируя задумку проекта, следует сказать, что работа по созданию видео интересна для учащихся, мотивирует их деятельность, повышает их уровень знаний и дает практические навыки в различных сферах. Педагог получает мотивированных воспитанников, возможность активации их деятельности и готовый продукт для использования в дальнейшей работе. Молодежное учреждение получает конкретное актуальное мероприятие в рамках реализации направления патриотического воспитания. Данный проект является логическим примером его осуществления в конкретном учреждении в любом населенном пункте или регионе.

Цель проекта Создание видеороликов о героях Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы или другие объекты малой родины.

Задачи проекта:

создание рабочей группы;

разработка положения о конкурсе видеороликов;

создание видеороликов;

организация конкурса видеороликов;

подведение итогов, вручение сертификатов.

Деятельность в рамках проекта. Для реализации проекта предполагается создание рабочей группы – она одновременно будет выполнять различные функции в рамках работы над проектом, а также будет в составе экспертной группы, которая будет проводить оценку представленных работ. В качестве экспертов выступают сами организаторы конкурса, возможно привлечение сторонних специалистов. Для проведения конкурса было создано положение, в рамках которого прописан механизм проведения конкурса. Специальных материально- технических ресурсов не требуется – прием и оценка работ проводится через интернет, для участников конкурса необходимо устройство для съемки видео. С финансовой точки зрения конкурс не требует финансовых ресурсов, основные затраты – распечатка сертификатов и дипломов, хотя возможно их создание в электронном виде с последующей рассылкой.

Ниже представлен краткий перечень реализованных проектов. Все предложенные материалы являются авторскими.

Проект «Улица: минута памяти». Воспитанники готовят видеоролики (продолжительность 1 минута) о человеке, чья судьба связана с Великой Отечественной войной и чье имя зафиксировано в названии улицы или других объектах города (населенного пункта). Текст транслируется на фоне видеоряда (видеофрагмент улицы, фото и другие материалы). Видео размещаются участниками с хэштегом #УлицаМинутаПамяти» в сети «Вконтакте».

Обычный герой. Я поднимаюсь по правой стороне улицы Черепанова. Впритык стоят дома, слева от меня здание администрации и гостиница. Улица названа в честь Героя Советского Союза Владимира Дмитриевича Черепанова. В его биографии нет предпосылок к будущему геройству. Родился он в 1914 году в посёлке Маевка, располагавшемся в городской черте, 4 класса школы и училище, а потом 12 лет честной работы в депо станции Усольская. И на фронт его именно призвали. Нигде не сказано, что он рвался на фронт, писал десятки заявлений. Он просто пошёл туда, потому что надо и по принципу «кто, если не я». На фронте он простой мотопехотинец в звании рядового, к командирским званиям не рвётся, просто воюет. Особенно отличается при форсировании Днепра и в боях за плацдармы. В нескольких боях подавил три огневые точки

противника, уничтожил до 30 гитлеровцев. В одном из боёв погиб, долгое время считался пропавшим без вести. Похоронен в селе Григоровка Каневского района Черкасской области Украины.

О нем никогда много не писали, из представленных к награде героев он не так известен. Это простой работяга, который и на войне честно выполнял свой долг, и звание героя он получил по совокупности заслуг. Черепанов – пример простого русского человека, который просто сделал то, что должен.

Народная любимица. Я стою перед 40-м училищем, перед мемориальной доской, посвящённой Вере Бирюковой. Поймал себя на мысли, что не знаю её отчества, да и многие, наверное, не знают… Простая девушка с соседнего двора. Такие девушки всегда имеют весёлый неунывающий характер, сильную волю, на них с восхищением смотрят парни и с лёгкой завистью – подруги. Ей всё удаётся легко, она всюду первая. До войны училась в Тимирязевской академии, но вернулась в Березники из-за болезни отца. С началом войны она подаёт заявление в военкомат, проходит курсы и попадает на фронт. Она радистка в специальном отряде, который забрасывается в тыл к немцам для помощи партизанам. Особенно она отличилась во время партизанского рейда, получившего название «Степной». Сослуживцы-мужчины, которые сначала относились к Вере с некоторым недоверием, прониклись к ней уважением. В этих боях она получает ранение. Дальше был госпиталь и отпуск домой для полного выздоровления. А потом курсы обучения и очередная операция за линией фронта, на этот раз последняя. Десант, в состав которого входила Вера, на земле был окружён большими силами румынских жандармов. Отряду пришлось принять свой последний бой. Товарищи Веры погибают один за другим, вскоре в живых остаётся только она и смертельно раненный командир Иван Примак. К вечеру Вера остаётся одна — раненая и без патронов. Окружённая врагами, она подрывает себя гранатой. Вера Бирюкова похоронена в местечке Сокиряны Черновицкой области, где на могиле ее и товарищей воздвигнут памятник. Подробности того боя уже никогда не восстановить, но для местных жителей Вера стала легендой, а её подвиг бессмертен.

Рождённые для подвига. Я продолжаю свой путь и сворачиваю на небольшую улицу Красноборова. Хотя, если честно, название немного неправильное. Улицу надо было именовать улицей Красноборовых, посвятив её не только Аркадию Красноборову, героическому замполиту 44-го аэросанного батальона, но и его брату – пропавшему без вести лётчику Георгию, и его сестрам Марусе, Зине и Дусе. Они все герои, которые погибли, защищая свою Родину. Но даже на их фоне Аркадий выглядит особенно. Он человек, рождённый для подвига, тот, кто всегда на первых ролях. В комсомоле Аркадий был секретарём горкома, отличился в боях на реке Халкин-Гол. Он успевал и учиться, и работать.

После объявления войны рвался на фронт, написал 5 заявлений, но пока его опыт нужен здесь – он готовит новобранцев к войне. Попал Красноборов служить в особое подразделение – 44-й аэросанный батальон, который участвовал в операциях по окончательному снятию блокады Ленинграда. Особенно опасный бой завязался у озера Ильмень, где немцы неоднократно переходили в наступления. 1-ая рота под командованием Аркадия отразила несколько атак и обратила в бегство врага, но и сам герой в последней атаке погибает. Вся жизнь Аркадия – это путь к подвигу, так как самые лучшие погибают первыми, своим героизмом давая пример остальным. Вот такая небольшая прогулка. Повторите её, это не займёт много времени и сил. Каждый человек по-разному идёт к своему подвигу, наши три героя люди совершенно разной судьбы, но их роднит одно – готовность к подвигу ради спасения Родины.

Проект «Письмо в 41-й год».

Задачи проекта: заинтересовать воспитанников молодежного учреждения письмами периода Великой Отечественной войны как историческими документами, в которых отразились не только судьбы их авторов и адресатов, но и история страны; пробудить интерес к эпистолярному жанру как форме самовыражения, мотивировать ребят к творческой деятельности (написанию творческой работы на тему «Письмо в 41-ый год»).

Проект был представлен и в онлайн-версии. В качестве мотивационного, а также обучающего элемента предлагается литературно-музыкальная композиция, посвященная письмам военной поры, куда вошли стихи и песни, для усиления восприятия – видеоролики. После просмотра композиции ребята пишут творческую работу на тему «Письмо в 41-ый год».

Литературно-музыкальная композиция «Птицы памяти». Демонстрация видеоролика «Я шлю тебе письмо из 45-го».

Стихотворение «Письма с фронта»

Поблекшие, со стертыми чернилами
Сердечные послания мои,
Гляжу на вас – вы все такие ж милые
И свежие от искренней любви.

Сдымленные махоркой или порохом,
Прожженные солдатскою слезой,
Летели вы под багряные сполохи
Нелегкою военною стезей.

Летели вы случайными листочками
Со штампиками почты полевой,

Написанные кровью между строчками,
Проверены цензурой огневой.

Несли вы через дымные пожарища
Любовь мою с далекой стороны,
Вы, верные друзья мои, товарищи,
Посланники из сказочной страны.

Не знали мы, что жизнью нам отмерено,
Не видели лазурных берегов,
Но ты меня ждала и свято верила
И этим сохранила от врагов.

Писал тебе я письма с брони танковой,
С руин освобожденных городов,
Писал, согретый теплыми землянками,
Под копоть обгоравших проводов.

А если был сражен, лежал израненный,
И боль терзала, жгуча и остра,
Слова любви и дружбы моей пламенной
Писала под диктовку медсестра.

Смотрю на вас – какие вы приветные!
И слышу молодые голоса,
И помню, как бывали безответными,
Когда мы изменяли адреса.

Вам тридцать лет, и нами столько ж прожито –
Не сон и не оптический обман,
Вы многое поведать людям можете,
Вы – дивный неоконченный роман.

Я предлагаю вам познакомиться с избранными страницами этого романа. Они, словно волшебный портал, говоря языком современных подростков, помогут нам преодолеть расстояние и время. За годы войны было переправлено – только представьте, – по разным данным, от 4 до 6 миллиардов треугольных конвертиков.

Стихотворение Екатерины Вальтер. «Тем, кто погиб, защищая Родину, тем, кто ждал и верил, посвящается….»

Позови меня издалека
В утро, где прохлада так близка,
Где в моей лежит твоя рука,
И над радугой синеют облака.
Позови меня, и я вернусь
Дождиком в открытые ладони,
Говорят, дожди наводят грусть,
Ты не верь, а просто жди и помни…

***

Здравствуй, милая. Пишу тебе письмо,
Выдалась свободная минутка,
Что-то писем нет от вас давно,
Затерялась где-то почта на попутках.
Как вы там, родные, как дела,
Девочки, надеюсь, не болеют?
В поле рожь, наверно, подошла,
Время жать – война… Эх, видно, не поспею.
Крышу перекрыть к зиме хотел,
Да забор поправить не мешало,
Ты прости, родная, не успел.
Вот вернусь, все это наверстаю.
Как там Диночка, помощница твоя?
Выросла, поди, совсем большая.
Как там Женя? Манечка, душою с вами я,
Береги детей, целую, обнимаю…

***

Доброго здоровья, мой родной,
Весточку твою мы получили,
Шлем тебе поклон от всех земной,
Молимся, чтоб немцев победили.
Урожай давно уже собрали,
В поле вышли бабы да детишки,
Все мужчины на защиту нашу встали,
Изредка лишь плач в деревне слышно.
А за нас, родной мой, не печалься,
Дочки наши живы и здоровы,
Ждут тебя с победой, возвращайся,

Ты приедешь, мир наступит снова.
Береги себя, любимый мой,
Раз война вмешалась в наши жизни,
Пули пусть тебя обходят стороной,
Да хранит Господь тебя Всевышний.
***
Здравствуй, милая, письмо твое дошло,
Треугольник искренней надежды.
Пишешь, опустело все село,
Мы вернемся, будет жизнь, как прежде.
Вот и осень, день погожий, тишина,
На переднем крае передышка,
Словно кончилась проклятая война,
В медсанбате напевает медсестричка.
А недавно сон приснился мне:
Дом наш, яблони, дочурки у криницы,
На крыльце водица в кувшине,
Дай воды, любимая, напиться.
А проснулся, возвратился снова в ад,
Дан приказ – вперед. Мы выступаем,
Ливни пуль и грохот канонад,
Здесь война и мессеры летают.
Завтра на рассвете снова в бой,
Бить фашистов устали не зная,
Повезет, вернусь к тебе живой,
Верь и жди меня, моя родная…
***
Позови меня издалека
В тишину пьянящего рассвета,
Ты не верь, что времени река
Разлучила нас — мы вместе, помни это.
Позови меня, и я вернусь,
В лицах внуков, в их веселом смехе.
Вытри слезы, пусть уходит грусть,
Помнишь ты, и будут помнить дети…

А это стихотворение принадлежит классику нашей поэзии – Эдуарду Асадову «Письмо с фронта».

Мама! Тебе эти строки пишу я,

Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую – слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровою двойкой дневник «украшал»,
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.

Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Приятели, книжки, московские споры –
Все – сказка, все в дымке, как снежные горы…
Пусть так, возвратимся – оценим вдвойне!

Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки…

За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры –
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
И вместе со мною к далеким победам
Солдатской дорогой незримо идешь.

И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,

И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

Следующее стихотворение написал наш земляк – Владислав Занадворов. Он не дожил до Победы – погиб в 1942 году в битве на Волге. А родился он на берегах Камы, в Перми. Учился, работал геологом, успел побывать в экспедициях на Кольском полуострове, на Крайнем Севере, за Полярным кругом, в Казахстане. До начала Великой Отечественной войны он уже был автором двух книжек – повести «Медная гора» (1936) и сборника стихов «Простор» (1941). Кроме того, за период с 1932 по 1941 год в газетах и журналах было опубликовано около 30 его произведений. В годы войны он был призван в армию и отправлен на Сталинградский фронт, где и погиб 28 ноября 1942 года. Похоронен в братской могиле в станице Чернышевской. Вчитайтесь в эти строчки.

Ты не знаешь, мой сын, что такое война!
Это вовсе не дымное поле сраженья,
Это даже не смерть и отвага. Она
В каждой капле находит свое выраженье.

Это – изо дня в день лишь блиндажный песок
Да слепящие вспышки ночного обстрела;
Это – боль головная, что ломит висок;
Это – юность моя, что в окопах истлела.

Это – грязных, разбитых дорог колеи;
Бесприютные звезды окопных ночевок;
Это – кровью омытые письма мои,
Что написаны криво на ложе винтовок.

Это – в жизни короткой последний рассвет
Над изрытой землей. И лишь как завершенье –
Под разрывы снарядов, при вспышках гранат –
Беззаветная гибель на поле сраженья.

А вот еще одно стихотворение, его автор – Елена Костакова «Письмо с фронта».

«Пока я помню – я живу
И я живу – пока я помню»

«Мам, здравствуй!

Ну, как вы? Как дома дела?
Сестрёнка уже не болеет?
Ты пишешь, что вишня в саду зацвела
И яблоки скоро поспеют.
Ты только не плачь. Верь, надейся и жди!
Фашистов добьём и приеду.
К отцу на могилу пойдёшь – расскажи,
Что память его я не предал.

Сияла весна, и звенел соловей,
Победу приветствуя трелью.
Готовился к миру военный апрель,
И маки победно алели.
«Семнадцать ему», – слёзы вытерла мать.
Но прячет глаза почтальонка –
Нет сил, чтобы матери в руки отдать
Второе письмо — похоронку.

Демонстрация видеоролика на песню Владимира Высоцкого «Полчаса до атаки», в котором использованы кадры из к/ф «Живые и мёртвые» и «Баллада о солдате».

Стихотворение Ирины Зацепиной «Жди меня…»
Я листаю прошлого страницы…
Вот картинка – милый отчий дом.
В маминых руках мелькают спицы.
Теплый вечер бродит за окном.
Серой кошки тихое урчанье,
От торшера мягкий добрый свет…
И ланцетом – боль в воспоминанье!
В папиных руках дрожит конверт.
Он без марки, желтый треугольник,
Опаленной весточкой с войны…
И молчит со мной братишка-школьник
От нахлынувшей откуда-то вины.
Мы – живые, мы поем, смеемся,
Радуемся солнцу и весне,
Ветке клена, что стучит в оконце.
И не помним павших на войне…
В том листочке, сложенном конвертом,

Писаны простым карандашом
Строчки «Жди меня», что перед смертью
Дедушка для бабушки нашел.
В этих строчках, стертых, неуклюжих,
Было столько боли и любви…
Путеводной звездочкой мне служит
Тот призыв. Люблю тебя! ЖИВИ!

Видеоролик с песней «Письма с фронта» (в исполнении Юлии Началовой). Если есть поющие ребята, они могут самостоятельно исполнить указанные песни (текст приведен ниже).

Здравствуй, родная, я под Орлом,
Только из боя вышел.
Как наяву вижу старый наш дом,
Голос твой милый слышу.
Нам не дают передышки ни дня,
Завтра опять в бой.
Деток родных поцелуй за меня,
После победы вернусь домой…

А май опять роняет лепестки,
И облака не тонут в небе синем,
И всё летят к нам с фронта треугольные листки,
Как птицы памяти моей России.

В старенькой Библии это письмо,
Старое фото в рамке.
Бабушка молча посмотрит в окно,
Вытрет слезу украдкой.
И, треугольник зажав в руке,
Вспомнит военную стужу.
Слово «люблю» на потёртом листке –
Всё, что осталось от мужа…

А май опять роняет лепестки,
И облака не тонут в небе синем,
И всё летят к нам с фронта треугольные листки,
Как птицы памяти моей России.

Один из участников читает стихотворение Александра Сидельникова.

***

Казалось, что в лицо дышало пекло,
Когда в раздумье сидя допоздна,
Я гладил строчки, пахнувшие пеплом,
Пробитого осколками письма.

Его писали раненой рукою
На дружески подставленной спине.
Мне виделись за каждою строкою
Глаза солдат, погибших на войне.

Мы вместо них. Мы не имеем права
Забыть ни лица их, ни имена…
Всем павшим за Отчизну – честь и слава!
Да будет трижды проклята война!

Видеоролик по песне «Память», в котором демонстрируются письма и фотографии военных лет, подчеркивается роль почты в годы войны. Если такой возможности нет, тогда подготовленный участник читает это стихотворение Ю.Самусевича.

Снова память с фотографий шлет привет.
Просит память вспомнить тех, кого уж нет.
Бродит память в душах близких и родных.
Просит память, просит память
Вспомнить тех, кто был забыт.

На могилах память – белый обелиск.
В их квартирах память – солнца яркий диск.
Знает память, как вернуть сынов своих.
Просит память, просит память
Дать им жизнь через живых.

Пусть свечой зажжется память
В ваших душах и сердцах.
Пусть горит она и плачет,
Пусть приходит к вам во снах
Ваша память.
Память…

Сотни тысяч имен
Ты, живя в веках, спасала.
И у светлых икон
Ты свечой в слезах стояла.

Пусть свечой зажжется память
В ваших душах и сердцах.
Пусть горит она и плачет,
Пусть приходит к вам во снах
Ваша память.
Память…

Пусть свечой зажжется память
В ваших душах и сердцах.
Пусть горит она и плачет,
Пусть приходит к вам во снах
Ваша память.
Наша память!

Видеоролик к песне в исполнении Алексея Гомана «От письма до письма». В этом видеоролике чередуются современные фотографии с фотографиями военных лет, что позволяет связать в единое два времени, делает занятие близким и понятным современным подросткам. А призыв, который повторяется в припеве («Напишите письмо и отправьте солдату, чтобы легче служилось ему»), позволяет перейти ко второй части литературной композиции – «Письмо в сорок первый год».

В начале нашей встречи мы с вами слушали песню «Письмо из 45-го». А сегодня я вам предлагаю написать письмо в 41-й год. Подумайте, кому будет адресовано ваше письмо (возраст, пол адресата, будет ли это конкретный человек или один из многих). Что вы скажете своему далекому собеседнику? Если вы затрудняетесь с оформлением письма, вы можете обратиться ко мне или воспользоваться дидактическими материалами. Оформить свои письма я вам предлагаю в форме солдатских треугольников.

Историческая справка. Оказывается, в первые годы войны бумажные заводы оказались на оккупированной территории, поэтому с конвертами было напряженно. Вот и придумали солдаты складывать письма треугольниками. Конверт-треугольник — обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку

тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать цензура. Почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа. При отсутствии конвертов в зоне боевых действий во время Первой чеченской кампании (1994-1996) солдаты, проходившие военную службу по призыву, также иногда посылали домой письма, сложенные «треугольником».

Участники пишут творческие работы. Завершить можно призывом писать письма солдатам срочной службы, которым они очень нужны.

Проект «Виртуальный музей как средство патриотического воспитания в информационно-образовательном пространстве»

Автор: Подлесных Е.В., педагог МБОУ «СОШ № 17», г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Целью проекта является создание виртуального музея «Память сердца» с целью духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи через эффективное использование современных информационных технологий.

Задачи проекта:

увековечение памяти защитников Отечества;

воспитание патриотизма, любви к малой Родине, уважения к истории России на примере подвига, жизни героев Великой Отечественной, Афганской войн и внутренних локальных военных конфликтов;

формирование социально-активной личности, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства;

содействие интеллектуальному развитию молодежи, повышение ИКТ-компетентности участников проекта посредством использования информационных технологий;

создание рабочей группы для работы над проектом, распределение обязанностей, разработка 3D-залов виртуального музея, дизайна и архитектуры сайта, наполнение сайта текстовыми, графическими, мультимедийными материалами;

публикация сайта музея в сети Интернет, продвижение сайта, информирование о работе виртуального музея с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Объектом исследования является модель виртуального музея.

Предмет исследования – технология создания виртуального музея, направленная на патриотическое воспитание молодежи и повышение ИКТ-компетентности участников проекта.

Участники проекта: молодежь 14-22 лет.

Новизна проекта. Виртуальный музей - это современная реальность, выходящая за рамки традиционного представления о музее:

в основе проекта лежат облачные технологии, сервисы WEB 2.0 и самые современные информационно-коммуникационные ресурсы;

экспозиция виртуального музея постоянна лишь в своем развитии;

время «работы» может исчисляться годами;

количество выставок, как правило, регламентировано не количественными категориями, а концепцией, связанной с появлением новой идеи, интересного проекта;

виртуальный музей никак не связан с реальным помещением.

Описание проекта.

Направление «Великая Отечественная война».

распределение обязанностей поисковой группы по созданию музея;

работа с документами и фотодокументами местного Совета Ветеранов;

обработка собранных материалов;

разработка сайта, посвященного Великой Отечественной войне;

создание 3D-залов виртуального музея;

открытие виртуального музея в рамках празднования Дня Победы;

разработка концепции и тематической структуры сайта виртуального музея;

разработка 3D-моделей и дизайна;

наполнение сайта виртуального музея информацией, оцифрованными материалами.

Направление «Афганская война».

посещение Союза Ветеранов Афганистана с целью сбора и обработки материалов;

работа с документами и фотодокументами;

обработка и оцифровка собранных материалов;

разработка сайта, посвященного Афганской войне;

создание 3D-объектов по направлению работы;

разработка концепции и тематической структуры виртуального зала; разработка 3D-моделей и дизайна;

наполнение зала «Афганистан болит в моей душе» информацией, оцифрованными материалами;

открытие виртуального зала «Афганистан болит в моей душе».

Направление «Внутренние локальные войны и вооруженные конфликты».

установление сотрудничества с общественными организациями ветеранов внутренних локальных войн и вооруженных конфликтов;

проведение поисковой работы;

работа с документами и фотодокументами общественной организации;

обработка и оцифровка собранных материалов;

разработка концепции и тематической структуры виртуального зала; разработка 3D-моделей и дизайна;

наполнение виртуального зала информацией, оцифрованными материалами.

Функционирование проекта. Работа по развитию виртуального музея, продвижению сайта, пополнение страниц новыми материалами для привлечения участников и дополнительных посетителей проекта. Внедрение продуктов проектной деятельности в учебно-воспитательный процесс.

Механизм реализации проекта. Перед началом работы над проектом может возникнуть вопрос: актуальна ли тема Великой Отечественной войны сегодня, как прошлое влияет на настоящее, насколько важно для обучающихся средней и старшей школы понимание необходимости изучения военных событий. Чтобы проанализировать ситуацию, можно провести социологическое исследование. Основными методами исследования могут быть: интервьюирование, беседа и анкетирование. Анкета носит анонимный характер.

Методика сбора и обработки информации:

1. Установочные интервью для уточнения формулировок вопросов анкеты.

2. Опрос ребят в форме анкетирования – внесение ответов в электронную анкету.

Инструментарий исследования: электронная анкета (опросник), состоящий из 18 вопросов.

Обработка данных: может осуществиться при помощи Google формы.

* Обязательно**Выберите возраст** *

- ○ 14 лет
- ○ 15 лет
- ○ 16 лет
- ○ 17 лет
- ○ 18 лет
- ○ 19 лет
- ◉ 20лет

Интересуют ли Вас события Великой Отечественной войны? *

- ○ Да
- ○ Нет

Напишите известных Вам героев Великой Отечественной войны *

Укажите полководцев времен Великой Отечественной войны *

- ☐ Жуков
- ☐ Фрунзе
- ☐ Шевченко
- ☐ Василевский
- ☐ Ворошилов
- ☐ Панфилов
- ☐ Рокоссовский

Какая страна первой начала военные действия? *

- ○ СССР
- ○ Германия
- ○ Польша
- ○ Болгария
- ○ Румыния
- ○ Словакия
- ○ Венгрия
- ○ Финляндия

Великая Отечественная война для Вас это… *

- ○ Уважение к ныне живущим участникам войны
- ○ Великий подвиг советского народа, который предопределил будущее России
- ○ Далекое прошлое, скорбь по погибшим

Из каких источников Вы получаете информацию о ВОВ? *

- ☐ Теле и радиопередачи
- ☐ Художественные и документальные фильмы о ВОВ
- ☐ Художественная и учебная Литература
- ☐ Школа
- ☐ Родители и семья

Напишите названия книг о Великой Отечественной войне, которые Вы когда-либо читали?*

Каким фильмам о Великой Отечественной войне Вы отдаете предпочтение? *

- Зарубежным
- Отечественным

Какие именно художественные фильмы о Великой Отечественной войне Вы смотрите? *

Как сохранить память о ветеранах ВОВ? *

Достаточно ли Вы знаете о Великой Отечественной войне? Оцените по десятибалльной шкале. *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Были ли в Вашей семье участники Великой Отечественной войны? *

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

Является ли День Победы большим праздником в вашей семье ? *

- Да, имеет важное значение
- Нет, не придаем этому празднику слишком большое значение

Знаете ли Вы где можно найти информационные материалы об участниках ВОВ? *

- Да
- Нет

Считаете ли Вы, что отсутствие памяти может привести к восхвалению нацизма? *

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

Вызывает ли у Вас тема Великой Отечественной войны чувство патриотизма? *

- Да
- Нет

Насколько до сих пор актуальна тема Великой Отечественной войны? *

Оцените актуальность по пятибалльной шкале

1	2	3	4	5
○	○	○	○	○

Необходимо ли сейчас вспоминать и говорить о событиях Великой Отечественной войны? *

- Да
- Нет

Одним из примеров может послужить Виртуальный музей «Память сердца» – это большой проект, включающий в себя работы, созданные с использованием информационных технологий, поэтому он призван объединить преимущества традиционного музея с преимуществами информационных технологий для успешного учебно-воспитательного процесса.

Участие в проекте дает возможность подросткам максимально раскрыть свой творческий потенциал. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

В итоге реализации проекта виртуальный музей «Память сердца» стал центром дополнительного образования, центром гражданского и патриотического воспитания, центром изучения истории и центром формирования нового типа личности обучающегося.

Дебаты «Патриотизм среди молодежи в современной России – миф или реальность»

Автор: Анна Гринева, г. Москва.

Цель мероприятия. Содействовать развитию чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие.

Задачи мероприятия:

обеспечить условиями для самообразования и самовоспитания ребят в сфере патриотического воспитания, выявить отношение подростков к проблемам патриотизма и помочь стать позитивными творцами, так как молодежь сегодня — это Россия завтра;

определить роль патриотизма в жизни современного общества;

формировать у подростков понятия и представления, связанные с патриотизмом;

содействовать формированию корректного, уважительного и внимательного отношения к мнению других людей;

сформировать навыки ведения дебатов.

Предварительная работа:

1. Мозговой штурм среди подростков.

2. Формирование 2-х команд. Команда 1 отстаивает тезис «Патриотизм среди молодежи в современной России — это миф». Современная молодежь по уровню сформированности чувства патриотизма значительно уступает предыдущим поколениям граждан России. Команда 2 отстаивает тезис «Патриотизм среди молодежи в современной России — это реальность». У молодого поколения современной России сформировано чувство патриотизма, только оно проявляется в других направлениях и действиях молодых людей, чем в предыдущие периоды нашей истории.

3. Работа куратора с каждой командой:

помогает провести обсуждение вопросов дебатов внутри команды;

проработка аргументации своей позиции (используя дополнительный материал, СМИ);

определение вопросов команде-противнику (работа с дополнительными материалами, СМИ);

подготовка выступления группы по основным вопросам и предварительных выводов по проблеме дебатов.

Основные вопросы дебатов (они же даются для подготовки командам).

1. Что такое патриотизм сегодня?

2. Гордимся ли мы своей страной? Чем мы можем гордиться, а за что в своей стране нам иногда бывает стыдно?

3. Что современная молодежь может сделать для своей страны? В чем может проявляться патриотизм современного молодого человека?

4. Как воспитать патриотизм в современной молодежи?

5. Что каждый из нас может делать, чтобы жители нашей страны чаще испытывали гордость за нее?

Ход дебатов.

Выбирается удобное помещение, чтоб команды могли свободно расположиться друг против друга.

Начало дебатов.

Ведущий:

-Уважаемые друзья! Сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить об очень важных понятиях и ценностях. Тема наших сегодняшних дебатов: «Патриотизм среди молодежи в современной России – миф или реальность?».

В самом начале нашей дискуссии хотелось бы спросить у вас: а что такое, по-вашему мнению, патриотизм?

Ребята, сегодня часто можно услышать мнение представителей старшего поколения, которые считают, что для большинства молодежи понятие «патриотизм» не является какой-то важной жизненной ценностью. Действительно, общество постоянно меняется, поэтому многие поступки, мнения, отношения воспринимаются несколько по-иному. В этом году мы отмечаем несколько знаменательных дат в истории Великой Отечественной войны, еще раз вспоминаем ее героев. Нам, педагогам, вашим родителем, бабушкам и дедушкам, очень хочется понять, а какие чувства у вас, современной молодежи, вызывают страшные и одновременно великие страницы истории Российского государства. И, прежде чем мы начнем сами дебаты, мне бы очень хотелось прочитать вам отрывок из поэмы Р. Рождественского «210 шагов», чтобы вы понимали, на каких ценностях воспитывались в свое время многие предыдущие поколения.

Было училище. Форма - на вырост.
Стрельбы с утра. Строевая – зазря.
Полугодичный ускоренный выпуск.
И на петлице два кубаря.

Шел эшелон по протяжной России,
Шел на войну сквозь мельканье берез.
«Мы разобьем их!», «Мы их осилим!»,
«Мы им докажем!» - гудел паровоз.

Станции – как новгородское вече.
Мир, где клокочет людская беда.
Шел эшелон. А навстречу,
Навстречу – лишь санитарные поезда.

В глотку не лезла горячая каша.
Полночь была, как курок, взведена…

«Мы разобьем их!», «Мы им докажем!»,
«Мы их осилим!» – шептал лейтенант.

В тамбуре, маясь на стрелках гремящих,
Весь продуваемый сквозняком,
Он по дороге взрослел – этот мальчик –
Тонкая шея, уши торчком…

Только во сне, оккупировав полку
В осатанелом табачном дыму,
Он забывал обо всем ненадолго.
И улыбался. Снилось ему
Что-то распахнутое и голубое
Небо, а может, морская волна…
«Танки!» - И сразу истошное:
«К бою-у!» Так они встретились: Он и Война.

…Воздух наполнился громом, гуденьем.
Мир был изломан, был искажен.
Это казалось ошибкой, виденьем,
Странным чудовищным миражом.

Только виденье не проходило:
Следом за танками у моста
Пыльные парни в серых мундирах
Шли и стреляли от живота.

Дыбились шпалы! Насыпь качалась!
Кроме пожара, не видно ни зги!
Будто бы это планета кончалась
Там, где сейчас наступали враги.

Будто ее становилось все меньше!..
Ежась от близких разрывов гранат, -
Черный, растерянный, онемевший –
В жестком кювете лежал лейтенант.

Мальчик лежал посредине России,
Всех ее пашен, дорог и осин…

Что же ты, взводный?! «Докажем!..», «Осилим!…»
Вот он – фашист, докажи и осиль.

Вот он – фашист! Оголтело и мощно
Воет его знаменитая сталь.
Знаю, что это почти невозможно.
Знаю, что страшно. И все-таки встань!

Встань, лейтенант! Слышишь, просят об этом,
Вновь возникая из небытия
Дом твой, завьюженный солнечным светом,
Город, Отечество, мама твоя…
Встань, лейтенант! Заклинают просторы,
Птицы и звери, снега и цветы.
Нежная просит девчонка,
С которой так и не смог познакомиться ты.

Просит далекая средняя школа,
Ставшая госпиталем с сентября.
Встань! Чемпионы двора по футболу
Спросят тебя – своего вратаря.

Просит высокая звездная россыпь,
Горы, излучина каждой реки.
Маршал приказывает и просит:
«Встань, лейтенант! Постарайся! Смоги…»

Просят деревни, пропахшие гарью.
Солнце как колокол в небе гудит!
Просит из будущего Гагарин.
Ты не поднимешься – он не взлетит.

Просят твои нерожденные дети
Просит история!.. И тогда
Встал лейтенант. И шагнул по планете,
Выкрикнув не по уставу: «Айда!»

Встал и пошел на врага, как вслепую.
(Сразу же сделалась влажной спина)

Встал лейтенант!… И наткнулся на пулю
Большую и твердую, как стена.

Вздрогнул он, будто от зимнего ветра.
Падал он медленно, как нараспев.
Падал он долго… Упал он мгновенно…
Он даже выстрелить не успел!

И для него наступила сплошная
и бесконечная тишина…
Чем этот бой завершился – не знаю.
Знаю, чем кончилась эта война!
Ждет он меня за чертой неизбежной
Он мне мерещится ночью и днем
Худенький мальчик, всего-то успевший
Встать под огнем и шагнуть под огнем.

Ведущий:

-Да, уже много десятилетий мы живем в мирное время, но все равно часто задаем себе вопросы:

-Готовы ли мы защищать то, что считаем ценным и важным для себя?

-Как мы можем и должны это делать в современном обществе?

-Может ли современная молодежь взять на себя ответственность за будущее страны?

На эти и другие вопросы нам попытаются ответить представители двух команд. *Команды занимают свои места за столами, ведущий объясняет правила проведения дебатов.*

Ведущий:

-Дебаты пройдут в четыре тура:

- выступление представителей команд с обоснованием своей позиции;
- вопросы от участников команд друг другу;
- вопросы командам из зала;
- вопросы и задания командам со стороны ведущего.

Напомню вам правила проведения любой дискуссии:

- порядок выступлений определяет ведущий;
- с уважением относимся друг к другу;
- своё мнение или позицию аргументируем фактами, примерами из жизни, литературы, СМИ и т.д.;
- признаём право каждого иметь свою точку зрения, своё собственное мнение;

- обсуждаем точки зрения и взгляды, а не людей и личности.

Выступления команд. Вопросы команд друг другу. Вопросы из зала. Вопросы ведущего:

- С какого возраста могут проявляться патриотические чувства?

- Может ли человек неосознанно быть патриотом?

Прошу команды в течение двух минут подумать и сформулировать свои предложения о том, в чем же должен проявляться патриотизм современного молодого человека: (позиции формулировать четко). *Представители команд предлагают свои позиции, которые записываются на ватмане* «Патриотизм – это:…».

Примеры рассуждений «Патриотизм — это в первую очередь любовь к своей стране, гордость за нее. Это чувство долга перед страной».

«У многих людей свое понятие о том, что такое патриотизм — для кого-то бесполезная вера, для кого-то сила, которая поможет тебе встать и сражаться за свою родину. Для меня патриотизм — это вечная тема. Патриотизм — это любовь к своей стране, языку, обычаям и землякам. Когда в твоей крови есть патриотизм, ты никогда не бросишь своего соотечественника, даже если он будет другой расы или веры.

Ты никогда не оставишь свою родину в беде, будешь сражаться за нее, будешь готов отдать за нее жизнь, будешь помогать своей стране, даже когда она будет разгромлена. Многие люди в наше время забыли о том, что такое патриотизм, у многих нет желания сделать хоть что-то, что могло бы помочь своей родине. Люди постарайтесь сделать что-нибудь хорошее для своей родины, пусть даже это будет просто не мусорить».

«Что такое патриотизм? Это я знаю с малых лет. Патриотизм — это любовь к Родине, уважение к культуре. Не все в нашей стране патриоты, многие придерживаются нейтралитета. Я не считаю себя ярым патриотом. Мне не нужно выходить на улицу с плакатами и лозунгом: «Я хочу лучшее для страны!» Это глупо. Ведь чтобы улучшить свою страну, в первую очередь нужно улучшить себя. Ничего не изменится, если не работать над собой. Я не такая, мне достаточно знать, что я - патриот. Я постоянно работаю над собой, и мир вокруг меня улучшается.»

Ведущий:

-И закончить наши дебаты хочется словами Василия Розанова: «Что значит быть патриотом? Любить – да, но не только любить землю свою, но и обязательно, что-то конкретное для нее делать».

Дискуссия «Патриотизм – знак вопроса?»

Авторы: Куликова А.Г., преподаватель ГБПОУ «Светлоградский педагогический колледж», Ставропольский край.

Целевая аудитория: от 16 до19 лет.

Цель дискуссии. Выявить отношение молодежи к проблемам патриотизма и помочь стать позитивными творцами, так как молодежь сегодня – это Россия завтра.

Задачи дискуссии:

воспитание правовой культуры молодежи, патриотических качеств личности и гражданской позиции подростков;

формирование чувства гордости за Вооруженные силы Российской Федерации;

мотивация подрастающего поколения на занятия спортом и службе в российской армии.

Участники: подростки, специалисты клуба, Центра, гости, экспертная группа.

Ход мероприятия.

«Патриотизм, чей бы он ни был, доказывается не словом, а делом…» В.Г.Белинский.

Вступительное слово. Добрый день уважаемые гости, ребята! Сегодня мы проводим диспут на тему «Патриотизм: знак вопроса?».

Любая страна рассыплется в прах, если ее граждан не объединяет привязанность к земле, на которой они живут, желание сделать жизнь на этой земле лучше.

Мы привыкли гордиться ратными подвигами нашего народа, но победы в войнах не всегда делают страну богатой и счастливой.

Мы справедливо гордимся нашей культурой, но почему-то она не защитила нас от пьянства и наркомании, не избавила нас от хамства и грубости, пошлости и безнравственности.

Возможно, основания для нашего патриотизма лежат не столько в истории, сколько в уважении к себе как к свободным, творческим и полным созидательной энергии людям.

Тема патриотизма – ныне жгучая и больная тема для нашей страны, для русских людей. Как пробудить в человеке чувство любви к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе, и надо его усилить точным, чистым тоном. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать.

«Патриотизм», «любовь к Родине!», «Отчизны верные сыны»… Сегодня только ленивый не вспоминает этих слов - возвышенных, благородных и одновременно - из-за частого упоминания донельзя затертых и потерявших свой изначальный блеск и даже смысл. Не будет преувеличением сказать, что «проблема патриотизма» стала в нашей стране едва ли не самой муссируемой. Ибо все и вся сегодня наперебой толкуют о лжепатриотизме, истинных патриотах, к которым причисляют себя, пытаясь объяснить, в чем именно состоит и выражается их «эксклюзивная» любовь к Родине. Однако это обстоятельство, пожалуй, лишь затрудняет поиск ответа на главный вопрос: «Что же все-таки значит быть сегодня патриотом в России?» Разумеется, можно вспомнить известную истину, гласящую, что «патриотизм - это любовь к своему народу, а национализм - ненависть к другим», и тем ограничиться. Но, думается, крылатые слова, сколь бы красивы они ни были, всей глубины проблемы не исчерпывают.

Так давайте разберёмся, что есть патриотизм? И что нового привнесло в его понимание наше непростое время? Как же всё-таки воспитать патриота в современных сложных условиях, полных противоречий? Попробуем высказать свои соображения на этот счёт и обсудить наиболее важные проблемы.

Вопросы для обсуждения. Итак, первый вопрос для обсуждения:

С чего начинается Родина?

«Что значит быть патриотом? Любить – да, но не только любить землю свою, но и обязательно, что-то конкретное для нее делать». Василий Розанов.

«Патриот – человек, одушевлённый патриотизмом, или человек, преданный интересам какого-нибудь дела, горячо любящий что-нибудь». Из словаря С.И.Ожегова.

«Патриотизм: убеждение, что твоя страна лучше других потому, что именно ты в ней родился». Бернард Шоу

- Как вы понимаете слова «родина», «патриотизм»?

«Родина – Отечество, страна, в которой человек родился и гражданином которой он состоит».

«Патриотизм – любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу». Д.Н. Ушаков.

-Считаете ли себя патриотом? Почему?

-Какие поступки надо совершить, чтобы их назвали патриотическими?

-Готовы ли вы посвятить свою жизнь процветанию Родины?

-Хотели бы вы уехать из России? Почему?

-Спасибо, за то, что высказали свое мнение.

Хочется сказать, что человек рождается, чтобы жить, и главное место в его жизни занимает семья, работа, служение Отечеству. Родина мать, дом, где ты

родился и вырос, друзья детства, любимые книги, природа – такие простые, теплые человеческие ценности становятся основой настоящей любви к родине. Они принадлежат каждому из нас, отнять их невозможно ни при каких обстоятельствах, ведь они хранятся в самом сердце. Вспомним песню в исполнении Марка Бернеса?

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре.
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А, может, она начинается
С той песни, что пела нам мать.
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

Ну, а следующий вопрос для обсуждения:

Уважаете ли вы прошлое своей страны?

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.

Кому не известны эти пушкинские строки? Но все ли задумываются над их смыслом? Поэт провозглашал любовь к прошлому Отечества, в котором – он это отлично знал – цвели не одни только розы. Провозглашал, ибо понимал, что уважение к прошлому – это непременная составная уважения к своим современникам, к самому себе. Пример беззаветного служения Родине являют для молодого поколения наши деды и отцы, отстоявшие в тяжелой схватке с врагом на полях Великой Отечественной, свободу и независимость страны.

Кто-то из мудрых сказал: «Там, где предается забвению культурное и историческое прошлое страны, неизменно начинается нравственное разложение нации».

Действительно, историческое прошлое - это не только основанное на достижениях и заслугах настоящее. Это ещё неудачи и ошибки, которых, к сожалению, было немало и которые, увы, невозможно исправить.

- Как вы считаете, нужно ли сегодня дорожить прошлым, уважать его?

- Не правильнее ли строить новую жизнь, не опираясь на опыт наших предшественников?

Во все времена люди опирались на опыт своих предшественников. Уроки гражданственности, патриотизма необходимо начинать с разговора об историческом прошлом, без которого невозможно ни настоящее, ни будущее.

Людям, которым небезразлична судьба страны, народа, не стоит забывать свою историю, стыдиться ее, как не стоит забывать и стыдиться своих родителей.

Ну, а следующий наш вопрос:

Считаете ли вы себя истинно русским человеком?

«Для граждан России особенно важны моральные устои. Именно они составляют стержень патриотизма, без этого России пришлось бы забыть о национальном суверенитете». В.В. Путин.

Как вы различаете понятия «русский» и «россиянин»?

В настоящее время эти два понятия имеют принципиальное различие: русские – этнос, россияне – политическая нация, все граждане России.

Гордитесь ли тем, что живете в России?

Сегодня на мероприятии присутствуют не только девушки, но и юноши, некоторым из них предстоит пройти службу в рядах Российской армии, ну а некоторые уже ее прошли.

И, соответственно, следующий вопрос для обсуждения:

Связываете ли вы патриотический долг с воинской службой?

- Нужны ли стране профессиональные военные?
- Кто из вас хочет поступить в военные училища?
- Престижна ли профессия офицера?
- Вы за или против службы в армии?

Всенародный праздник, День защитников Отечества, стал олицетворением верности присяге, добросовестного выполнения священного долга перед Родиной. Армия во все времена находилась в центре внимания российского общества. В советское время было очень почетно служить в ней, и на того, кого туда не брали, смотрели как-то искоса. Теперь же перспектива «шагать год в стройбате» не вызывает никакого желания и тем более уж удовольствия. И, тем не менее, армия является школой мужества, профессиональной подготовки для каждого мужчины, институтом воспитания патриотов. Отправляясь на службу, юноша должен знать, что он защищает свой народ, дом, мать, невесту, сестру…

Интересуясь мнением родителей будущих призывников, социологи услышали весьма противоречивые аргументы «за» и «против» службы в армии.

Основными причинами нежелания отдавать своих детей в армию, по мнению опрошенных родителей являются:

«Армия – это напрасная трата времени».

«Страшно за жизнь детей» (“горячие точки”, травматизм в армии и т.д.).

«Не уверен, что от этого будет какая-то польза для сына и страны».

«Все дело в нынешнем состоянии армии: когда пройдут реформы в ней, тогда и надо служить».

«Дедовщина в армии».

«Там один беспредел».

«Я готов еще раз отслужить, лишь бы он не служил».

В то же время, сторонники прохождения службы своими детьми, мотивируют это следующим:

«Армия поможет сделать из него настоящего мужчину».

«Это долг каждого мужчины».

«Армия учит жизни».

«Ребята должны защищать Родину».

«Армия дисциплинирует».

«Армия делает человека сильным».

«Парню стыдно не служить!».

- А какого мнения придерживаетесь вы?

- Должна ли служба в армии быть обязательной?

- Допускаете ли вы возможность альтернативной службы?

Замечательно, что наши потенциальные призывники готовы выполнить свой гражданский долг, несмотря на обилие негативной информации, присутствующей в средствах массовой информации. Сегодня в обществе обсуждаются вопросы реформирования Российской армии, ее модернизации. Будем надеяться, что это позволит решить множество проблем, накопившихся в современной армии, сделает ее более боеспособной и мобильной.

Кто такой патриот современной России?

«Патриотизм живой, деятельный именно и отличается тем, что он исключает всякую международную вражду, и человек, одушевленный таким патриотизмом, готов трудиться для всего человечества, селя только может быть ему полезен». Николай Добролюбов.

- А как вы считаете, с чего и когда нужно начинать патриотическое воспитание?

- Нужно ли вообще патриотическое воспитание?

- Когда и с чего нужно начинать патриотическое воспитание?

Заключительное слово.

Ну, а в заключении хотелось бы сказать, кто же такой патриот современной России? Тот, кто любит свою Родину не на словах, а на деле?

Тот, кто любит бриться наголо, носить униформу и ходить строем, кричать всем, что он – патриот; или тот, кто считает службу в российской армии своим долгом; или тот, кто стремится получить хорошее образование, освоить нужную профессию, завести семью, обустроить собственный быт?

Мне хочется привести в пример слова выдающегося русского мыслителя XX столетия Ивана Александровича Ильина: «Ныне весь мир стоит на великом распутье: и духовно, и политически, и социально. И кто хочет жить старыми,

отжившими трафаретами, тот не имеет ничего сказать миру. Возродить Россию может только новая идея: ее могут воссоздать только обновленные души. Нет больше былой России. Будет новая Россия. По-прежнему Россия, не прежняя. Ее дух жив и будет жить!

Россия спасется творчеством – обновленной религиозной верой, новым пониманием человека, новым политическим строительством, новыми социальными идеями». Спасибо за внимание!

Сценарий благотворительного вечера в поддержку мобилизованных «Защитим Россию»

Донковье – сайт работников культуры Тэмми, Липецкая область.

Актуальный сценарий благотворительного концерта в поддержку СВО позволит организаторам качественно подготовить и провести патриотическое мероприятие в своём микрорайоне, где расположены Молодежные Центры и Подростковые клубы.

По всей стране и в некоторых странах мира проходят акции, концерты и митинги, которые поддерживают решения президента России по мобилизации и проведение специальной военной операции на Украине. Сценарий благотворительного концерта в поддержку мобилизованных построен по классической схеме митинга-концерта, когда целевые задачи мероприятия поддерживаются художественным решением.

До начала мероприятия звучат патриотические музыкальные произведения. Сцена оформлена согласно заранее подготовленному эскизу. На экране общая заставка мероприятия.

Пролог. Звучит торжественная музыка. Ведущие (Он и Она) у микрофонов.

Ведущий 1

- Добрый день, земляки! Здравствуйте!

Ведущий 2

- Сегодня наше учреждение проводит благотворительный концерт в поддержку мобилизованных земляков и их семей, проведение специальной военной операции на Украине.

Ведущий 1.

- Цель операции — защитить людей, которые восемь лет подвергались геноциду со стороны киевского режима, разоружение и денацификация Украины, наказать военных преступников.

Ведущий 2.

- Наш президент верит в поддержку граждан страны, в непобедимую силу нашего народа, которую даёт нам наша любовь к Отечеству!

Ведущий 1.

- Под флагом великой страны, наш президент, при поддержке россиян, последовательно и понятно отстаивает интересы России и направляет свой авторитет на укрепление безопасности в мире, соблюдение норм международного права, в защиту независимости других государств.

Ведущий 2.

- Мы за мир и справедливость!

Ведущий 1.

- Мы за волю и независимость!

Ведущий 2.

- Мы за Победу и славу России! *Звучит Гимн РФ (инструментальный)*

Ведущий 1.

- Мир возвращается домой сегодня! Возвращается к Добру и Свету, к Правде и к Вере в справедливость.

Ведущий 2.

- Через новые испытания, через дым и пламя сражений вновь идут солдаты России, заслонив собой свой народ, своих братьев и сестер Донбасса, круша неонацистов Украины.

Ведущий 1.

- Наша русская земля, предки наши стояли у истоков государства. Они сдвигали границы к морям, заставляя врагов своих дрогнуть пред мужеством, пред духом настоящим.

Ведущий 2.

- Жители нашего района, не щадя своей жизни приближали Победу над Гитлеровской Германией, во Времена Великой Отечественной войны, героически выполняли свой долг, участвуя в современных локальных войнах и конфликтах.

Ведущий 1.

- И сегодня, наши мобилизованные земляки там, где требуется отстоять интересы страны, защитить наши жизни. Где бы Россия ни поднимала свой праведный меч, она отстаивала свое право жить народам по своим традициям и обычаям.

Ведущий 2.

- У нас нет иного выбора, земляки! Сердцами своими мы вместе с воинами Отечества, вместе с бойцами российской армии!

Ведущий 1.

- Проходящая военная операция, это не поход к славе. Это трагедия мирных людей, невыносимая боль утрат за каждого погибшего человека.

Ведущий 2.

- Вспомним верных сынов Отечества, сложивших голову в боях с неонацистами. Вспомним наших братьев и сестер, убитых военными преступниками и пособниками киевского режима. Вспомним минутой молчания. *Звучит метроном. Минута молчания.*

Ведущий 1.

-Слово предоставляется… *Предложения по выступающим:*

-Глава муниципального района,

-Председателю Совета депутатов района,

-Военный комиссар города,

-Депутаты областного и районного Советов,

-Представитель общественной организации,

-Представитель трудового коллектива предприятия (организации),

-Представитель местного бизнеса,

-Представитель молодежи и т.д.

Ведущий 2.

- Слово предоставляется воспитанникам Центра. К микрофонам подходят трое воспитанников учреждения.

Первый:

Мы — молодые граждане России!

Пусть молоды и опыта у нас немного!

Но видим мы, кто с Добротой и Правдой в мире хочет жить, а кто со злобой!

Кто, с ненавистью к людям, творит бесчинства на своей Земле!

Мы знаем всех героев поименно, кто с верою в Добро и Правду громит нацистов Украины, освобождая путь к Свободе, Миру, Счастью!

Второй:

- Все восемь лет Донбасс многострадальный терял народ свой от пуль нацистской скверны! Дети, женщины и старики, простые люди: братья, сёстры, отцы и матери! Тринадцать тысяч, что желали просто жить – погибли! Все восемь лет за жизнь свою сражались люди! Нет — мы говорим нацизму, а миру говорим мы — Да!

Третий:

- Мы так воспитаны и нас учили с детства, любить безмерно Отечество своё… Всем сердцем, всей душою, всей силою своей нас защищать его учили…

Ведущий 1.

- Никто войны не хочет, никогда! Но если враг посмеет посягнуть на волю наших братьев и сестер, всегда мы сможем дать мечом своим ответ, а не словами! И прав российский президент! Нельзя нам больше отступать — сегодня Россия за нами!

Ведущий 2.

-(На вступление песни). Наша молодежь исполняет песню (Название песни, авторы) (Имена, фамилии). *Тематические номера концертной программы, подготовленной воспитанниками учреждения (Объявляются из-за кулис).*

Ведущий 1.

- Сегодня наши солдаты на передовой, бьют бендеровцев на Украине. Как когда-то их деды и прадеды освобождали Донецк, Харьков, Одессу и Киев от фашистов и предателей Отечества.

Ведущий 2.

- Как и в грозные годы Великой Отечественной войны, песни поднимают дух народа.

Ведущий 1.

Всегда народ и власть едины,
Когда стране грозят враги
И вместе мы непобедимы
Мы стали крепче и близки!

Ведущий 2.

- В честь нашего народа, в честь солдат Российской Армии и защитников Донбасса, в честь президента России, звучит бессмертное произведение «Встань за веру, русская земля!». *Тематические номера концертной программы, подготовленной воспитанников молодежного учреждения (Объявляются из-за кулис).*

Ведущий 1.

- Сегодня очень важно, земляки, не поддаваться панике. Мы уверены в мудрых решениях нашей власти и в силе армии. Нужно просто работать, поддерживать наших бойцов морально, нужно, чтобы наши дети спокойно ходили в детские сады и школы.

Ведущий 2.

- Очень важно, чтобы все мы были уверены в наших ребятах и в своих силах. Мы преисполнены надежд, что мобилизованные жители нашего края вернуться домой живыми, принеся нам победу и долгожданный мир.

Ведущий 1.

- Обращаем ваше внимание, что в нашем городе действует пункт приема помощи мобилизованным землякам. Он расположен на улице (адрес пункта

приема помощи мобилизованным землякам). Каждый из вас может сделать свой вклад в победу.

Ведущий 2.

- Финальная песня: (объявляется исполнение финальной песни, подготовленной воспитанниками учреждения. Например, можно включить песню на муз. Василия Агапкина, сл. Андрея Мингалёва «Встань за веру, русская земля»)

Ведущий 1.

- Наш благотворительный концерт подошел к концу.

Ведущий 2.

- Мы желаем вам мира, добра, крепкого здоровья и до новых встреч!

Примерный сценарий концерта-реквиема на День памяти и скорби «Помнить всегда»

Донковье – сайт работников культуры Тэмми, Липецкая область.

Аннотация. Данный сценарий концерта-реквиема на День памяти и скорби использует обычную тематическую программу, где главным наполнением являются песни, посвященные кровавым сороковым, советских и российских авторов.

Реквием - данное понятие означает произведение, посвящённое памяти ушедших из жизни людей или траурным, трагическим событиям.

В последнее время, как показывает практика, у подростков с асоциальным поведением часто наблюдается незнание исторических событий в стране, значения памятных дат Отечества. Наблюдается жестокость по отношению к окружающим, часто и к старшему поколению, отсутствие чувств сопереживания. Участие в подготовке, проведении таких вечеров, концертов, раскрывает положительные стороны эмоционального восприятия подростков, происходящего вокруг.

Например, такой сценарий концерта-реквиема на День памяти и скорби с участием самих подростков даст возможность выполнить поставленную задачу, разнообразит тематические мероприятия 22 июня в городе и селе. Удобство использования еще и в том, что реализовать его можно даже на улице.

Концерт-реквием исключает позитивные номера, всё направлено на трагизм и героизм, на надежду, веру и любовь, которой жили граждане и солдаты времен Великой Отечественной войны. Мероприятие может быть построено на

любом виде концертной программы: тематической, обзорной, сборной или театрализованной.

Ход мероприятия. *На сцене коллектив, исполняющий первую песню. Звучат фанфары «От героев былых времён».*

Ведущий.

- Здравствуйте, земляки! Минул ____ год с начала Великой Отечественной войны. Наш народ так воспитан, что память о великом подвиге поколения кровавых сороковых, пылает в наших сердцах поныне, не угасая словно «вечный огонь».

День памяти и скорби — особая дата в истории, когда неизменная традиция культуры нашей многонациональной страны зовёт нас к памятникам и обелискам. В каждом городе, в каждом поселке и селе есть свои герои, которых поминаем в своих молитвах.

В каждом населенном пункте России есть памятные места, обелиски, памятники, куда мы несем свои цветы и в минуту молчания отдаём дань уважения памяти погибшим, умершим родственникам, солдатам, труженикам тыла Второй мировой.

22 июня 1941 года страна сделала свой выбор, когда обжигающим пламенем ворвалась война. Решительный, бесстрашный выбор — отстоять свободу и независимость государства, спасти своих родных и близких, свою культуру, родной русский язык мы будем помнить всегда.

Наш концерт-реквием, посвящён поколению войны, нашим воинам-землякам, подарившие нам мир, ценой своего здоровья, своей жизни.

Концертная программа (5-6 номеров). В концертную программу входят песни, посвященные военным сороковым, советских и российских авторов. Номера объявляются «из-за кулис».

Ведущий.

-22 июня стал для граждан России Днём воинской славы. Все, кто принял на себя первый, самый страшный удар гитлеровских войск сделали всё возможное, чтобы остановить фашистскую нечисть.

Из наших земляков, ушедших в 1941 году бить фашистов, вернулось мало, большинство из них пало смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной.

Каждый из них для нас герой, имя которого живёт в сердцах каждого. Родина оценила храбрость наших солдат и тружеников тыла, каждый имеет награды Родины.

(Тут есть необходимость дополнить данными о героях-земляках, кавалерах орденов Великой Отечественной войны. Будет для подростков особо полезно, если перед этим они сами добывали данную информацию, проделав

исследовательскую работу. Также нужно создать условия закрепления у подростков понятия, что война, это не поход за славой, а это щемящая боль за погибших, страх, голод, тяжкий труд в тылу, кровавые бои и нечеловеческих условиях фронта.)

«Мы будем помнить всегда, как сражались наши деды и прадеды, как они выдержали всё и победили. Помогали солдатам тогда письма от родных, понимание воинского и гражданского долга и конечно, небольшие минуты отдыха, где иногда звучала песня. Сегодня такие песни, опаленные войной звучат для вас и как тогда они всем близки и понятны».

Продолжение концертной программы (5-6 номеров).

Ведущий.

-Сегодня, в День памяти и скорби по всему муниципальному району прошли мероприятия, посвященные 22 июня. Общественность и руководители администраций посетили братские могилы и могилы ветеранов Великой Отечественной войны. Священнослужители благочиния отслужили литию по погибшим на поле брани. У Мемориала Славы, прошла Всероссийская минута молчания, к подножию обелисков были возложены цветы.

Каждый отдал дань уважения памяти наших доблестных предков, которых мы будем помнить всегда. Наш концерт-реквием объединил потомков тех, кто дал нам возможность жить, созидать и любить своих близких, свое Отечество.

Концерт-реквием подошел к концу. Организаторы мероприятия и участники программы желают вам добра и мирного неба над головой.

Мы будем помнить всегда, какой ценой было завоёвано счастье!

Чек-лист для организаций по патриотическому воспитанию

Составители: Мурзина И.Я., Мурзин А.А., ООО «Институт образовательных стратегий», г. Екатеринбург, Свердловская область.

Детские общественные объединения

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82- ФЗ ред. от 30.12.2020) «Об общественных объединениях» (ст. 5 гласит: «Под общественным объединением понимается добровольное, самоуправляемое, некоммерческое

формирование, созданное по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения»).

Какие документы нужны для организации добровольческого отряда

Приказ директора учреждения о создании волонтерского отряда или центра в организации и о назначении на должность руководителя; должностные обязанности руководителя волонтерской организации.

Положение о волонтерском отряде или центре (устав).

Заявления от школьников и согласия от родителей на участие в деятельности отряда, заявление о согласии на обработку персональных данных.

Если добровольческий отряд только создан, не стремитесь сделать чересчур насыщенную программу: пусть это будет по одной акции в месяц, но хорошо подготовленной. Ведь если ребята возьмут на себя чрезмерную нагрузку и не выполнят план, разочарование может привести к тому, что они покинут добровольческий отряд.

Важно не отрицать инициативные предложения ребят: если вы видите, что они не вписываются в план, посоветуйте эти идеи отложить на какое-то время или модифицировать.

При составлении планов можно опираться на описания практик на сайте: добровольцыроссии.рф

Вовлечение в добровольческую деятельность

ШАГ 1	*Выявление интересов воспитанников.* Для включения ребят в волонтерскую деятельность необходимо выяснить их интересы и внутренние потребности. Методы: беседа, опрос, психологическая диагностика
ШАГ 2	*Знакомство с социально-значимыми проблемами.* Воспитанники знакомятся с различными направлениями волонтерства посредством обсуждения социально значимых тем, а также через включение в процессы решения социально значимых проблем, как правило, связанных с городом их проживания, территориальными особенностями. Методы: уроки добра, видеолекции, дискуссии, круглые столы, конкурсы проектов социальной тематики
ШАГ 3	*Вовлечение в решение социально значимых задач современности.* В процессе внеурочной деятельности школьники выполняют задания, решают проблемы, взаимодействуют друг с другом и окружающей действительностью. Методы: ролевые и деловые игры, квесты, решение кейсов

Этапы становления школьного волонтерского отряда

Этап	Содержание	Результат
Создание рабочей группы	Набор инициативных ребят, проявивших себя, и/или знакомых с волонтерской деятельностью	Создана рабочая группа для организации отряда (не менее чем из 3 человек)
Проведение информационной кампании	Информирование воспитанников о создании волонтерского отряда	Все воспитанники молодежной организации проинформированы о том, что создается отряд
Проведение вводного занятия	Рассказ заинтересованным воспитанникам в игровой форме о возможной деятельности отряда, мотивация ребят педагогом к занятию волонтерской деятельностью	Заинтересованные воспитанники узнали о возможной деятельности отряда и о данном виде волонтерской деятельности. Часть ребят готовы посещать сборы волонтерского отряда на постоянной основе
Проведение организационного сбора	Определение ребятами, каким будет их волонтерский отряд, проработка миссии и имиджа отряда, структуры органов самоуправления	Разработана миссия, ценности, цель, принципы, атрибуты и положение о волонтерском отряде, определены выборные должности
Проведение сбора-планирования	Совместно с педагогом планирование деятельности, определение основных направлений работы, ответственных	Составлен план мероприятий, определены концепции основных мероприятий, назначены ответственные
Организация текущей деятельности отряда	Проведение образовательной программы для членов отряда: по общим компетенциям волонтера: менеджмент проектов, коммуникативные навыки, тайм-менеджмент; по специфике выбранного направления добровольчества (например, экология или медицина)	Определены традиционные дни для занятий, составлен план, проведены занятия, ребята повысили свои компетенции
Организация деятельности рабочих групп	Подготовка волонтерских акций и проектов рабочими группами	Подготовлены планы проведения акций и разработаны проекты
Реализация дел	Реализация волонтерских акций и проектов	Реализованы запланированные акции и

		проекты, информация о них внесена в единую информационную систему «Добровольцы России»
Анализ реализованной деятельности	Анализ проведенных акций и мероприятий, подведение итогов (выделение плюсов и минусов)	Выделены плюсы и минусы проведенных акций и мероприятий. Работает внутриотрядная система стимулирования: ребята получают звания, награды, преимущества за наиболее активную работу
Проведение корпоративных мероприятий	Проведение мероприятий для волонтеров для создания корпоративной идентичности и мотивации к дальнейшей деятельности	Проведены корпоративные мероприятия для сплочения и создания корпоративной идентичности

Чем может заниматься добровольческий отряд?

Социальная поддержка населения	Социальная поддержка населения: помощь малоимущим, людям с проблемами здоровья, людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию; обеспечение профилактики социального сиротства. *Формы работы*: -письмо ветерану; -рождественский перезвон; -семья семье (обмен книгами, одеждой, игрушками); -благотворительная ярмарка; -посылка солдату; -помощь ветеранам и пожилым людям; -помощь в трудоустройстве людей с ОВЗ; -благотворительные концерты в социально – реабилитационных центрах; -игровые программы для детей с ОВЗ; -встречи с серебряными волонтерами; -компьютерная грамотность для пожилых, цифровые волонтеры; -работа с подростками девиантного поведения (квесты, мастер-классы)
Волонтеры культуры	Волонтеры в сфере культуры: развитие культурных пространств; поддержка добровольцами деятельности организаций культуры, включая музеи, библиотеки, галереи, театры. *Формы работы*: -восстановление и уход за памятниками; -организация экскурсий по достопримечательностям населенного пункта; -театральные постановки; -экскурсии по школьному музею;

	-экскурсии по театральному закулисью; -коллективно-творческие дела; -разработка QR-кодов с информацией о памятных местах, архитектурных сооружениях и пр.
Волонтеры в сфере физической культуры и спорта	Волонтеры в сфере физической культуры и спорта: участие в организации и проведении физкультурных, спортивных мероприятий, в том числе олимпиад, паралимпиад, универсиад, чемпионатов, спартакиад; пропаганда здорового образа жизни. *Формы работы:* -Акция «Быть здоровым – модно!» -Акция «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» -Челлендж на основе шагомера «10000 шагов к здоровью»; -велопробег; -краеведческая экспедиция «С рюкзаком по родному краю»; -Челлендж «Зарядка с чемпионом»; -Веселые старты; -день Здоровья; -малые олимпийские игры; -Акция «Прививка – это важно»; -флешмоб «Я выбираю ЗОЖ»; -Зарница
Экология и охрана окружающей среды	Экологическое направление: помощь в охране окружаю щей среды; содействие восстановлению природных эко систем; очистке участков природной среды от мусора. *Формы работы*: -лекторий по раздельному сбору отходов; -квест «Твой след на земле»; -#крышкидобра – сбор пластика, батареек, макулатуры; -акции «Энергосбережение», «День воды», «День Земли», «Истоки», «Чистые берега», «Вырасти дерево»; -волонтерство и обучение на особо охраняемых природных территориях; -изготовление поделок из бытовых материалов; -участие в исследовательских проектах
Волонтеры Победы	Патриотическое направление: участие в организации помощи ветеранам войн; организации событий, посвященных Великой Отечественной войне. *Формы работы*: -Акция «Обратный отсчет»; -Акция «Правнуки Победы» (альбом памяти, Бессмертный полк); -патронаж ветеранов; -посещение мест боевой славы; -Акции «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти»; -проект «Моя история»

Создание в школе первичного отделения Российского движения школьников

ШАГ 1	Изучить Устав Российского движения школьников (далее – РДШ) и принять решение о создании первичного отделения, обсудить кандидатуры Председателя, ревизора и состав Совета
ШАГ 2	Зарегистрироваться школу на сайте https://рдш.рф от имени педагога – куратора РДШ в школе. Это действие носит не столько официальный характер, сколько практический. После регистрации школы – она становится «доступной» для учеников, которые для участия в конкурсах и проектах также регистрируются на сайте, создавая личный кабинет и указывая в нем свою школу
ШАГ 3	Подготовить и провести Учредительное собрание и оформить протокол. Рекомендуется два варианта: провести общее собрание актива школьного сообщества: детей, педагогов и родителей, где всем предлагается создать первичное отделение РДШ и выносится решение об участии школьников в РДШ и создании первичного отделения. Это решение фиксируется в Учредительном протоколе; провести встречи отдельными группами (школьники, родители, учителя) и принять решение, о том, что все они решили организовать первичное отделение РДШ. Далее – оформление протокола
ШАГ 4	В течение 5 рабочих дней необходимо направить в региональное отделение РДШ письмо с подтверждением создания первичного отделения
ШАГ 5	Назначить дату проведения Совета, на котором вы обсудите и утвердите план работы вашего первичного отделения и организацию приема заявлений в РДШ
ШАГ 6	Оформление заявлений в РДШ. Форма заявления представлена в личном кабинете на сайте РДШ. Заявление распечатывается, заполняется
	Российское движение школьников объединяет школьников от 8 до 18 лет, родителей и педагогов. Подробная информация – на сайте https://рдш.рф

Создание и организация деятельности юнармейского отряда

ШАГ 1	Провести собрание представителей руководства, педагогов учебного заведения и родителей с целью решения вопроса об участии школьников во Всероссийском детско-юношеском военно-патриотическом общественном движении «ЮНАРМИЯ»
ШАГ 2	Создать юнармейский отряд в соответствии с утвержденным Положением о юнармейском отряде на основании личного заявления (для школьников с 14 лет) с письменным согласием законных представителей или заявления законных представителей (для школьников младше 14 лет) на имя

	координатора юнармейского отряда / начальника штаба местного отделения / начальника штаба регионального отделения
ШАГ 3	Координатор от организации создает списки кандидатов и передает списки и данные в местное отделение
ШАГ 4	Ответственный за обработку персональных данных регионального/ местного отделения вносит данные в электронный Всероссийский реестр юнармейцев
ШАГ 5	Региональное отделение выдает членский билет юнармейца установленного образца, о чем делает отметку в журнале регистрации
ШАГ 6	На собрании юнармейского отряда избирается актив отряда, командир отряда, заместитель командира отряда и командира отделения. Они утверждаются на Совете отряда
ШАГ 7	Актив отряда разрабатывает план основных мероприятий юнармейского отряда в соответствии с направлениями деятельности Движения. План утверждается на Совете отряда. План согласовывается с местным штабом
ШАГ 8	Командир ежегодно отчитывается о проделанной работе юнармейского отряда перед общим собранием юнармейского отряда. Представляет отчет в местное отделение Движения
	Подробно об организации работы юнармейских отрядов см. в «Справочнике активиста-юнармейца»: http://ural- patri-us.ru/biblioteka/patrioticheskoe-vospitanie/3/

Что отличает сплоченную команду

Наличие общей цели, которая принимается всеми участниками и про которую им понятно, что она не может быть достигнута кем-то из группы индивидуально. Отношения выстраиваются по принципу «или мы все вместе выиграем, или все вместе проиграем»
Умение координировать действия для достижения общей цели. Каждый человек в отдельности, как бы он хорошо ни действовал, не сможет достигнуть командной цели, если он не будет соизмерять и координировать свои действия с действиями других людей
Взаимное доверие, готовность оказываться в ситуациях, подразумевающих высокую степень неопределенности, включающих элемент совместного риска
Положительный эмоциональный и мотивационный фон: заинтересованность в совместной деятельности и в общении друг с другом, увлеченность общим делом, азарт
Соревновательность, но направленная не столько на членов своей команды, сколько на общего «конкурента» – например, на другую команду

Этапы работы над проектом

ЭТАП 1	*Подготовка* (определение темы и целей проекта). Деятельность ребят на этом этапе: обсуждают предмет с педагогом и получают дополнительную информацию, устанавливают цели. Деятельность педагога: знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует участников, помогает в постановке целей
ЭТАП 2	*Планирование* (определение источников информации; определение способов ее сбора и анализа) Определение способа представления результатов (формы

	отчета). Установление процедур и критериев оценки результата и процесса разработки проекта. Распределение заданий и обязанностей между членами команды. Участники: вырабатывают план действий, формулируют задачи. Педагог: предлагает идеи, высказывает предложения
ЭТАП 3	*Исследование* (Сбор информации. Решение промежуточных задач. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты.) Участники: выполняют исследование, решая промежуточные задачи. Педагог: наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью
ЭТАП 4	*Анализ и обобщение* (анализ информации, оформление результатов, формулировка выводов). Участники: анализируют информацию, обобщают результаты. Педагог: Наблюдает, советует
ЭТАП 5	*Представление или отчет* (возможные формы представления результатов: устный, письменный отчеты). Участники: отчитываются, обсуждают. Педагог: слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника
ЭТАП 6	*Оценка результатов и процесса.* Участники: участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок. Педагог: оценивает усилия воспитанников, их креативность, качество использованных источников, делает предложения по качеству отчета

Последовательность выполнения проектов

ЭТАП 1	Начало работы. Задачи на этом этапе: определение темы, уточнение целей, исходного положения, выбор рабочей группы. Деятельность участников: уточняют информацию, обсуждают задание. Деятельность педагога: мотивирует участников, объясняет цели проекта, наблюдает
ЭТАП 2	Планирование. Задачи: анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде. Деятельность участников: формируют задачи, уточняют информацию, выбирают и обосновывают свои критерии успеха. Деятельность педагога: помогает в анализе и синтезе, наблюдает
ЭТАП 3	Принятие решения. Задачи: сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта. Деятельность участников: работают с информацией, проводят синтез и анализ идей, выполняют исследование. Деятельность педагога: наблюдает, консультирует
ЭТАП 4	Выполнение. Задачи: Выполнение проекта. Деятельность участников: выполняют исследование, работают над проектом, оформляют проект. Деятельность педагога: наблюдает, советует
ЭТАП 5	Защита проекта. Задачи: Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования. Деятельность участников: защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов. Деятельность педагога: участвуют в коллективном анализе
ЭТАП 6	Оценка. Задачи: анализ выполнения проекта, анализ достижений поставленной цели. Деятельность участников: участвует в коллективном самоанализе проекта. Деятельность педагога: наблюдает, направляет процесс

Рекомендации по разработке и выполнению социально-экологического проекта

ШАГ 1	Изучить экологическую ситуацию в регионе проживания, составить отчет о проведенном исследовании и сформулировать выводы
ШАГ 2	Сформулировать экологическую проблему, в решении которой может принять участие ваша проектная группа; определить причины возникновения данной проблемы
ШАГ 3	Изучить возможности вашего учреждения и вашей проектной группы в реализации социально-экологического проекта
ШАГ 4	Определить социальную группу, для которой наиболее актуальна данная проблема; сформулировать основную цель проекта, в соответствии с которой определить конкретные задачи для решения проблемы
ШАГ 5	Составить план работы: определить перечень основных мероприятий по достижению цели и задач проекта; установить время проведения мероприятий; назначить ответственных за каждый пункт плана; указать необходимые ресурсы и источники их получения
ШАГ 6	Составить график выполнения всех пунктов плана и оформить его в виде таблицы
ШАГ 7	Продумать действия и обязанности, необходимые для реализации плана; определить основное содержание каждой обязанности; распределить обязанности между членами команды
ШАГ 8	Составить список и определить объем необходимых ресурсов (материальных, финансовых и людских), а также источники их получения
ШАГ 9	Определить основные критерии оценки, описать показатели оценки каждого критерия и способы оценки показателей
	О проектах в сфере гражданско-патриотического воспитания подробнее можно узнать из книги И.С. Огоновской «Проекты гражданско-патриотической направленности в системе воспитательной работы образовательного учреждения», размещенной на сайте «Наш адрес:Урал.Россия»

12 советов руководителю исследовательской работы по родоведению

СОВЕТ 1	Начиная работу над исследовательской работой (проектом) по родоведению с заинтересованными исследователями, постарайтесь четко сформулировать тему, нацелив на специфику исходного материала
СОВЕТ 2	Название работы должно соответствовать цели, поставленным задачам и соответствовать содержанию
СОВЕТ 3	Работа над родословной темой потребует определенных знаний, терминологии науки о родстве и знаний по оформлению генеалогической информации. Без этих элементов работа приобретает форму описания или эссе. Тогда ее нельзя относить к исследованиям родословия

СОВЕТ 4	Под термином «родословие» надо понимать документально подтвержденную совокупность сведений о предках, связанных родственными узами, их именах, времени жизни, внешних и физических данных, социальном и имущественном положении, а также сведений о местах их проживания, основных событиях того времени и данные их биографий
СОВЕТ 5	Исходя из того, что родословие – это не только мой брат, моя прабабушка или знаменитый родственник, а это история рода, широта охвата ее может быть различной, в зависимости от поставленной задачи
СОВЕТ 6	Тематика исследовательских работ участников может быть расширена и не ограничиваться заданным направлением конкурса или конференции, тогда можно избежать однообразия формы
СОВЕТ 7	Важный момент в создании работы – структурирование материала в соответствии с темой, целями и поставленными задачами
СОВЕТ 8	Если в процессе работы использованы результаты генеалогического поиска, проведенного кем-то из родственников или другими исследователями (что в последнее время не редкость), в работе обязательно должна быть ссылка на источник информации, даже если материалы не опубликованы, а находятся в рукописи и хранятся в семейном архиве
СОВЕТ 9	Ссылка на опубликованные источники обязательна с указанием выходных данных и страниц, использованных в работе
СОВЕТ 10	Список использованной литературы должен быть полным и содержать перечень опубликованных источников (по алфавиту) с выходными данными, а также отдельно источники архивные (государственных, ведомственных и семейных архивов)
СОВЕТ 11	Отнеситесь внимательно к оформлению приложений: таблиц, иллюстраций
СОВЕТ 12	Работа должна быть внимательно вычитана даже при компьютерном наборе
	О проектах в сфере гражданско-патриотического воспитания подробнее можно узнать из книги И.С. Огоновской «Проекты гражданско-патриотической направленности в системе воспитательной работы образовательного учреждения», размещенной на сайте «Наш адрес: Урал. Россия»

Как подготовить и провести дискуссию

Условия эффективности проведения дискуссии

Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями
Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их не должно быть много (от 3 до 6), формулировка вопросов должна быть четкой, содержание должно вызывать интерес участников

Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовить объявления, пригласительные билеты и т.д.). Участники должны быть знакомы с темой дискуссии, вопросами для обсуждения и рекомендуемой литературой
Желательно специально оформить помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему дискуссии
Особое внимание необходимо уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Он должен обладать развитыми навыками коммуникации, эрудицией и грамотной речью
Продумать этапы дискуссии, утвердить регламент. Желательно, чтобы организатор мог предугадать ход дискуссии и поведение участников
Определить временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения – не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время
Необходимо определить (выработать, составить) правила проведения и участия в дискуссии

Правила проведения и участия в дискуссии

Правило уважения человека, его точки зрения или мнения – основное правило дискуссии. Отношение к людям (как к присутствующим, так и к отсутствующим) на дискуссии неизменно внимательное, вежливое, уважительное. Мы стараемся ничем человека не обидеть и тем более не оскорбить. Человека мы принимаем таким, каков он есть, без всяких условий
Правило внимательного слушания. Мы помним, что слушать и слышать не одно и то же. Нужно стараться понять того, кто говорит, даже если не согласен с его мнением. Все придерживаются закона дискуссии: все слушают, когда говорит один. Реплики с мест принимаются, но выступающих не перебивают
Правило «свободного микрофона». Высказываться может каждый, но после того, как выступающий закончит говорить или истечет время выступления. Ведущий имеет право передавать микрофон (слово) любому участнику дискуссии
Правило двух минут для выступления. Свободный микрофон можно «держать в одних руках» не дольше 2-х мин. За это время можно успеть сказать главное
Правило логичности и аргументированности. Лучшее выступление то, которое хорошо продумано, последовательно изложено, убедительно и аргументированно. Лучшие аргументы – факты и логика. Выступающие стараются излагать свои мысли четко и понятно
Правило честного поведения. На дискуссии уважается честность, а не упрямство. Участники дискуссии стараются держаться естественно. Выступающие говорят внятно и понятно, не искажая фактов и слов (высказываний) других людей
Правило поднятой руки. Если ты хочешь высказаться или дополнить выступающего – подними руку, и тебя выслушают. Если рук поднято несколько, то очередность выступающих определяет ведущий

Экскурсии, экспедиции, походы

Экскурсии, экспедиции, походы помогают подрастающему поколению расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Экскурсионно-туристическая деятельность может быть включена в более широкую программу – освоения культурного пространства поселка (города), региона, страны через посещение музеев, информационно-библиотечных центров, театров, выставок и пр., а также в процесс создания собственных экспозиций в музеях. Работа с экспозициями в реальных музеях или создание виртуальных музеев можно сделать составной частью ключевых дел.

Как подготовить и провести экскурсию-занятие

СОВЕТ 1	*Экскурсия нужно предварительно подготовить*. В подготовку входит: -определение темы и цели экскурсии; -знакомство с научной, научно-методической и научно-популярной литературой; -составление плана экскурсии; -обследование той местности, куда предполагается направить экскурсию. С местом проведения экскурсии лучше всего ознакомиться за 1-2 дня; -составление точного путевого маршрута; -предварительная беседа с участниками экскурсии. На занятии, предшествующем экскурсии, устанавливается необходимая связь с содержанием изучаемой темы, формулируются вопросы, которые возможно разрешить только на экскурсии, распределяются задания для наблюдений и сборов. Рекомендуется напомнить участникам правила поведения на экскурсии
СОВЕТ 2	*Говорите на экскурсии только о том, что можете показать.* Занятие-экскурсия ни в каком случае не должно превращаться в лекцию под открытым небом

СОВЕТ 3	Всюду, где это только возможно (но без нарушений природоохранных правил!), надо стремиться к тому, чтобы изучаемые объекты были не только у педагога, но и у *каждого из участников экскурсии*
СОВЕТ 4	Стимулировать *активность участников экскурсии* можно за счет заранее выданных опросных листов, организации беседы с проблемными вопросами (последовательность вопросов определяется объектом показа)
СОВЕТ 5	Соблюдайте *соотношение известного и неизвестного материала*. Если все сообщаемые факты известны экскурсантам, то они не будут слушать. Если давать только новый материал, то, быстро устав от обилия неизвестного, экскурсанты не будут ее воспринимать. Надо подбирать нового материала столько, чтобы экскурсант уходил с экскурсии с желанием узнать новое по теме экскурсии и с уверенностью, что он не хуже других и не так мало знает
СОВЕТ 6	Необходимо *закрепить материал* экскурсии в памяти участников последующей его проработкой. Экскурсия много потеряет, если она остается незавершенной, если участники не получают заданий на период ближайшего последействия

Виды и формы экскурсионной деятельности:

пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди воспитанников ролей и соответствующих им заданий, например, «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющихся здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые поисковым отрядом к местам боев Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;

многодневные походы, осуществляемые с обязательным привлечением участников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди подростков основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия

(каждого дня – у вечернего походного костра и всего похода – по возвращении домой);

турслеты и летние выездные палаточные лагеря.

Этапы проведения познавательной экскурсии

ЭТАП 1	На *подготовительном этапе* педагогом -определяется тема экскурсии; -выбирается объект; -разрабатывается маршрут экскурсии (хорошо, если в этой работе принимают участие сотрудники музея, в который организуется экскурсия); -разрабатывается система заданий для участников. Рекомендуется провести работу, включающую сообщение темы и цели экскурсии, перечень практических заданий, инструктаж по технике безопасности, а также повторение теоретического материала, касающегося темы экскурсии и обучения приемам работы, которые могут понадобиться в ходе выполнения заданий
ЭТАП 2	Собственно *экскурсионный этап* включает вводное слово (беседу) педагога, выполнение участниками заданий, заключительную беседу, которую может провести не только педагог, но и экскурсовод
ЭТАП 3	*Камеральный этап* предусматривает написание отчета о проделанной работе. Формы отчета могут быть различными: -выполнение заданий в рабочей тетради; -подготовка презентации, сопровождающейся демонстрацией собранного визуального материала; -оформление стенда (газеты); -создание интернет-странички или виртуальной экскурсии

Этапы планирования экспедиции

ЭТАП 1	*Организационный этап* - выявление потребностей и интересов подростков; - составление списка группы, распределение обязанностей; - разработка маршрута, планирование; - организация взаимодействия с образовательным и социокультурным пространством места проведения экспедиции; - формирование материально-технической базы; - проведение инструктажа. Рекомендуется в предэкспедиционный этап ознакомить участников с расположением района экспедиции, особенностями природы, обучить их навыкам экспедиционной жизни и оказания первой доврачебной помощи
ЭТАП 2	*Практический этап* - непосредственная работа в выездных условиях; - интервьюирование, съемка, видеозапись

ЭТАП 3	*Аналитический этап* - анализ и систематизация полученных результатов; - распространение полученных инновационных образовательных продуктов и результатов экспедиции через участие в конференциях

Этапы составления плана похода

ЭТАП 1	Выбор района для путешествия
ЭТАП 2	*Определение сложности трека*. уровень: несложный вариант, который стоит рассматривать людям, не имеющим опыта в отдыхе на природе. Вдень, при данном уровне, группа не проходит больше 3-5 часов, расстояние не превышает 5-8 километров. Данный тип сложности подразумевает минимальное количество вещей, а ночевать приходится в отелях, поэтому каждый человек чувствует себя комфортно. уровень: включает линейные и радикальные походы. В день протяженность трека не превышает 8-11 километров. Время движения составляет около 5-6 часов. Идеальный вариант для начинающих туристов. уровень: подойдёт только физически выносливым людям, которые уже имеют достаточный опыт в путешествиях на природе. Включает линейные походы продолжительностью не более 6-9 часов в день на расстоянии 10-15 километров. уровень: сложный вариант, который могут рассматривать исключительно те люди, которые здоровы и отличаются хорошей выносливостью. Расстояние при таком уровне составляет в день не более 20 километров, время передвижения – 10 часов
ЭТАП 3	*Согласование численности и уровня подготовленности группы*. Организатор должен здраво оценивать, какая физическая форма у каждого участника путешествия. Не пытайтесь обмануть себя или других, ведь это может сыграть злую шутку вплоть до смерти неподготовленного человека. Выбирать тип трека нужно тщательно, лучше взять немного проще трек, если нет уверенности в возможностях туристов
ЭТАП 4	Расчёт длительного похода
ЭТАП 5	Планирование ночёвок и днёвок
ЭТАП 6	Проработка запасных вариантов маршрута
ЭТАП 7	Составление сметы и перечня необходимого снаряжения

Правила организованной перевозки группы детей автобусами

в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» от 23 сентября 2020 года № 1527

Перед началом осуществления перевозки одним или двумя автобусами	В подразделение Государственной инспекции безопасности дорожного движения территориального органа Министерства внутренних дел Российской Федерации (далее подразделение Госавтоинспекции) на районном уровне по месту начала организованной перевозки группы детей подается уведомление об организованной перевозке группы детей
Перед началом осуществления перевозки тремя и более автобусами	Подается заявка на сопровождение автобусов патрульным автомобилем (патрульными автомобиля ми) подразделения Госавтоинспекции
!	Уведомление подается лицом, планирующим организованную перевозку группы ребят (далее - организатор перевозки), в том числе фрахтователем или фрахтовщиком (если перевозка осуществляется по договору фрахтования), в соответствии с формой, установленной Министерством внутренних дел Российской Федерации
Подача уведомления об организованной перевозке	Осуществляется не позднее 48 часов до начала перевозки в междугородном сообщении и не позднее 24 часов до начала перевозок в городском и пригородном сообщениях
!	Если согласно графику движения время следования автобуса при организованной перевозке группы детей превышает 4 часа, в состав указанной группы не допускается включение детей возрастом до 7 лет
Сопровождающие лица	Находятся в каждом автобусе. Если группа включает более 20 детей, минимальное количество сопровождающих лиц определяется из расчета их нахождения у каждой предназначенной для посадки (высадки) детей двери автобуса. Допускается назначение одного сопровождающего лица, если группа включает 20 и менее детей, и если посадка (высадка) детей осуществляется через одну дверь автобуса. Если продолжительность организованной перевозки группы детей превышает 12 часов и для ее осуществления используется 3 автобуса и более, организатор перевозки обеспечивает сопровождение такой группы детей медицинским работником. В указанном случае организованная перевозка группы детей без медицинского работника не допускается. В ночное время (с 23 часов до 6 часов) допускается организованная перевозка группы детей к железнодорожным вокзалам, аэропортам и от них, завершение организованной перевозки группы детей (доставка до конечного пункта назначения, определенного графиком движения, или до места ночного отдыха) при незапланированном отклонении от графика движения (при задержке в пути), а также организованная перевозка группы детей, осуществляемая на основании правовых актов высших исполнительных органов

	государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом после 23 часов расстояние перевозки не должно превышать 100 километров
Список лиц, находящихся в автобусе	Список лиц, находящихся в автобусе, составляется организатором и включает: - детей, включенных в состав группы, с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии), возраста или даты рождения каждого ребенка, а также номеров контактных телефонов его родителей (законных представителей); - сопровождающих лиц с указанием их фамилии, имени, отчества (при наличии) и номера контактного телефона; - медицинского работника с указанием его фамилии, имени, отчества (при наличии) и номера контактного телефона
В случае неявки	В случае неявки ребенка или иного лица, включенного в список, сведения о нем вычеркиваются из списка. Нахождение в автобусе помимо водителя (водителей) иных лиц, кроме тех, которые указаны в списках, не допускается. Контроль за соблюдением указанных требований возлагается на сопровождающих лиц
Список с изменениями/ корректировками считается действительным	Если список заверен подписью лица, назначенного ответственным за организованную перевозку группы детей, если для осуществления организованной перевозки группы детей используется 1 автобус

Молодежные медиа

Цель школьных медиа (совместно создаваемых воспитанниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры молодого поколения, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации молодежи.

Виды и формы деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, консультирующих их взрослых, целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни молодежного учреждения, популяризация ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов самоуправления;

- газета для воспитанников, на страницах которой ими размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны молодежи; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых социальных, нравственных проблем;

- молодежный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

- Интернет-группа – разновозрастное сообщество молодежи и педагогов, поддерживающее Интернет-сайт и соответствующую группу в социальных сетях, с целью освещения деятельности молодежной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к учреждениям, информационного продвижения ценностей учреждений молодежи и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой воспитанниками, педагогами и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые вопросы;

- киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

- участие воспитанников молодежных учреждений в региональных или всероссийских конкурсах медиа.

Алгоритмы создания молодежных медиа

Алгоритм создания газеты

ШАГ 1	*Макет* должен отражать окончательный вид газеты: шапка, оформление обложки, возможные рисунки и тесты, верхние и нижние колонтитулы
ШАГ 2	Каждая газета должна иметь *план*, служащий основой для выпуска текущего номера. В плане обязательно должны быть отражены: тематика номеров, объем текстов и графических элементов (инфографика, иллюстрации), стиль (жанр), графические материалы, которые необходимы к этим материалам, сроки сдачи статей корректору и окончательные сроки сдачи статей, ответственные за полосы. Рабочий план должен состоять из двух частей: структурное описание содержания газеты, а также описание дизайна газет
ШАГ 3	*Оформление и дизайн газеты*. Необходимо помнить, что молодежная (подростковая) газета включает в себя не только печатные тексты, но и фотоматериалы, инфографику, рисунки, графические элементы. Важно помнить о единстве формы и содержания в восприятии медиа: сначала считываются заголовки, иллюстрации, подписи к ним и врезки – элементы дизайна, и лишь потом будет прочитан материал

Алгоритм создания молодежного журнала

ШАГ 1	*Разработка концепции журнала*. Для начала надо определиться с основной идеей издания, под которую подбираются темы статей и соответствующие рубрики. Для эффективной работы составляется план номера

ШАГ 2	*Подборка иллюстраций*. Хорошие иллюстрации – это обязательный элемент любого номера журнала. Для этого вида средств массовой информации они имеют особую значимость, поскольку журнал предназначен не только для чтения, но и для просматривания картинок
ШАГ 3	*Подборка фотографий*. Фотографии – также необходимый элемент издания. К ним предъявляются повышенные технические требования. Можно использовать как портретные фотографии, так и репортажные, которые без слов могут рас- сказать о прошедшем событии
ШАГ 4	*Дизайн журнала.* В отличие от газеты, дизайнерские решения для журнала имеют особое эстетическое значение

Алгоритм создания молодежного радио

ШАГ 1	*Формирование редакции*. В составе радио может быть несколько редакций, представляющие собой небольшие мобильные группы детей, которые готовят радиопрограммы на определенные темы. В редакцию молодежного радио обязательно должны входить радиоведущий и диджей. При этом ведущий сам пишет тексты для радиосюжетов, легко воспроизводит тексты других радиожурналистов. Для этого надо уметь формулировать мысли и грамотно их излагать. Ведущим должен быть тот, кого в учреждении все слушают и уважают. Для диджея важно хорошо разбираться в музыке, уметь легко и правильно говорить, иметь чувство юмора
ШАГ 2	*Разработка основных рубрик и тематики радиопередач.* Темы должны быть самые разнообразные, они должны привлекать слушателей, участников общественных движений: музыка, книжный клуб, правила этикета, житейские истории, рассказы о профессиях, памятные и юбилейные даты, поздравления, радиоконкурсы, викторины и т.д. Рубрики могут быть такими: «Новости», «Герой дня», «Здоровый образ жизни», «Истории из центра», «Музыка», «Культпоход», «Экологический дневник»
ШАГ 3	*Разработка плана эфиров.* Такой план можно создать – на весь год, смену лагеря, под отдельный проект. Выстраивание обратной связи со слушателями. Это необходимо для того, чтобы интерес и мотивация у ребят не пропали через какое- то время
ШАГ 4	Коллектив редакции должен постоянно *контактировать со своими слушателями*, понимать, какие рубрики пользуются популярностью, какие нет. Для этого можно проводить экспресс-опросы коллектива

Алгоритм создания школьного телевидения

ШАГ 1	*Разработка содержания и формата молодежного телевидения.* Говорить о круглосуточном вещании не имеет смысла, оптимальный формат – 1-2 выпуска телепередач в неделю. Это могут быть новости в понедельник и опрос в пятницу или новости по вторникам, интервью по четвергам.

	При создании молодежного телевидения необходимо познакомиться с его отличительными признаками, чтобы определиться с содержанием, форматом и периодичностью выпусков
ШАГ 2	*Монтаж видео.* Для монтажа существуют специальные программы: ВидеоМОНТАЖ, Adobe Premiere Pro, ВидеоШОУ, VEGAS Pro. Различаются программы между собой внутренним интерфейсом (где что расположено и какие эффекты разработаны). Помните, что видео не должно быть продолжительным, для репортажа достаточно 2,5 минут, для выпуска новостей - освещение 5-ти самых важных событий, иначе смотреть станет скучно. Даже видеоурок не стоит делать более 15 минут
ШАГ 3	*Оформление видеоконтента.* Слайд-заставка, на котором написано, кто является «учредителем»: организация, название передачи, эмблема/логотип, в конце ролика – выходные данные с указанием авторов сюжета, ссылками, хештегами и прочее
ШАГ 4	*Контакт с аудиторией.* Тематика молодежного телевидения может быть очень разнообразной. Важно услышать пожелания участников, как правило, у молодых активных подростков много интересных идей, им только надо помочь в реализации и смысловой нагрузке. План-сетку стоит разработать сразу на весь год. Контент, так или иначе, будет привязан к праздникам, постоянным событиям и прочее
ШАГ 5	*Организация вещания*. Каналами могут быть: – видеоплеер на официальном сайте; – группа в социальной сети; – канал на видеохостинге. Выбор канала коммуникации зависит от целевой аудитории

Форматы материалов для размещения в социальных сетях

Голосования и опросы. Сформулируйте вопрос и варианты ответа, связанные с темой вашего проекта. Разместите на страничке проекта в социальных сетях. Помните, что голосования привлекают читателей
Подборки. Сделайте подборку полезных статей или сервисов, видео или ссылок, записей лекций или подкастов, связанных с темой вашего проекта. Так вы не только систематизируете свою информацию, но и будете полезны другим людям, которые заинтересуются вашей темой. Кстати, важные и полезные материалы собирают много репостов
Обучающие материалы. Вы можете рассказать, как именно вы решали ту или иную задачу в проекте. Подготовьте рекомендации для тех, кто тоже захочет научиться пользоваться уже известными Вам сервисами и материалами. Обучающий материал может быть представлен в форме видеообзора
Конкурсы и розыгрыши. В социальных сетях «ВКонтакте» разработаны правила проведения конкурсов. Воспользуйтесь ими, чтобы привлечь единомышленников
Новости проекта. Расскажите, как именно проходила работа, что вы делали, какие сложности испытывали, чего в итоге достигли

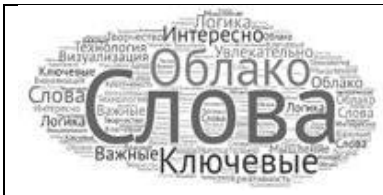
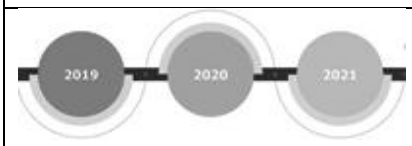
Посты на актуальные темы. Используйте информационные поводы, чтобы привлечь внимание к вашему проекту. Включайте в текст поста популярные хэштеги – «Вконтакте». Посты должны быть небольшими**.** В социальных сетях редко читают объемные материалы. Хорошо, когда пост отображается в ленте полностью, и его не надо разворачивать, чтобы прочитать
Рекомендуется прикреплять к посту фотографии или видеофайлы. «Вконтакте» популярен формат историй – это короткие фото и видео, которые исчезают через сутки после публикации. Они хороши тем, что отображаются в специальном блоке над новостной лентой. В историях можно показывать фото и видео разных этапов работы

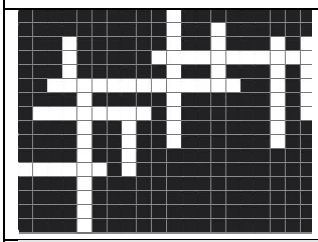
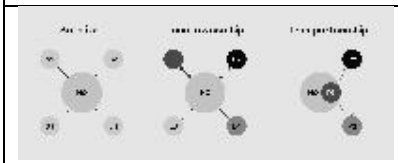
Этапы создания виртуального музея на основе «Ленты времени»

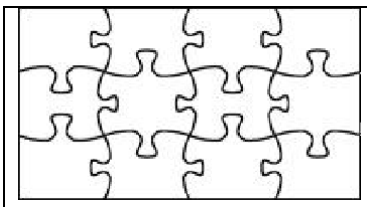
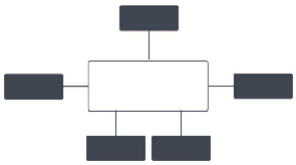
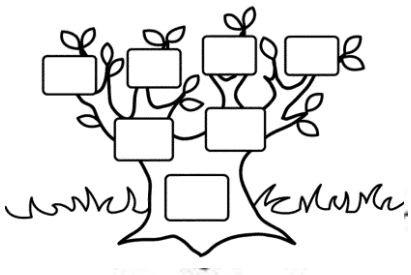
На примере использования программы «ОС3. Хронолайнер»

ЭТАП 1	Формируется проект электронного музея, вводится его название, создается описание, задается последовательность выполнения работы
ЭТАП 2	Участники формируют перечень объектов (событий) виртуального музея, к каждому из объектов можно добавить название, время, место, текстовое описание, визуальные и текстовые материалы
ЭТАП 3	Используя встроенные инструменты «карта событий» и «панорамная карта событий» можно расставить объекты
ЭТАП 4	Виртуальный проект загружается в сеть Интернет, обеспечивая возможность демонстрации музея всем желающим
	Познакомиться с учебно-методическими материалами по организации деятельности школьного музея можно на сайте «Наш адрес: Урал. Россия»

Электронные ресурсы в помощь педагогу

	С помощью сервиса *Word's Cloud* можно создать облако тегов на основе загруженного текста. Размер шрифта и цвет будет зависеть от частоты появления слова в тексте. Облако слов это интересный способ сделать краткое описания текста. Все что нужно это просто ввести текст и нажать кнопку. https://wordscloud.pythonanywhere.com/
	Англоязычный сервис создания лент времени *Timeline JS* позволяет встраивать полученный результат в страницу любого веб-сайта. Новички могут создать временную шкалу, используя электронную таблицу Google.

	Предлагаются шаблоны таблиц. На главной странице есть пошаговое руководство и видеоинструкция. https://timeline.knightlab.com Сервис *Sutori* позволяет создать ленту времени. Необходима регистрация – через социальные сети или через электронную почту. Сервис бесплатный на английском языке. В ходе работы вы «нанизываете» на вертикальную ось, по которой читатель продвигается сверху вниз, различные виды контента. Это может быть текст, фото, видео или аудио с описанием, а также интересные факты, опросы, тесты или обсуждения. Временные промежутки настраиваются произвольно и зависят от того, в каком месте на вертикальной оси вы нажмете кнопку «плюс». Инструмент позволяет рассказывать различные медиаистории, но визуально проект будет выглядеть как основанный на хронологии. Полученный результат можно встроить в страницу сайта или блога, а также поделиться по ссылке в соцсетях. https://www.sutori.com/
	Padlet – это онлайн-сервис с бесплатной регистрацией, который позволяет создавать онлайн-доски, документы и веб-страницы. Для этого необходимо заранее выбрать стиль из тех, что предлагает данный сервис, и разместить на получившейся доске изображения тексты и другие необходимые компоненты. Сервис подходит для коллективной работы. Может работать как на ПК, так и на мобильных устройствах. https://padlet.com/
	Онлайн-сервис *создания кроссвордов* (http://cross.highcat.org) предлагает ввести свой набор слов, подготовить к ним пояснения- вопросы и распечатать полученный результат в программе Word
	Онлайн-платформа *Miro* для совместной работы на доске позволяет объединять команды в любое время и в любом месте. Позволяет формировать команды удаленно. https://miro.com/

	Бесплатный сервис https://online-puzzle.ru/ поможет *создать пазлы*, если загрузить в программу собственные фотографии или картинки и указать количество фрагментов. Играть можно онлайн
	Для создания интеллект-карт можно обратиться к бесплатному веб-приложению *MindMeister*. Разработка карт производится с помощью простых визуальных инструментов, которые перетаскиваются на нужные места и легко выстраиваются в необходимой последовательности. Позволяет работать над одной картой вместе с коллегами в режиме онлайн; хранить свои карты в Облачном сервисе; иметь доступ к своим картам в любое время и в любом месте (через смартфон или компьютер); редактировать и просматривать карты с помощью мобильного приложения; скачивать интеллект-карты на ПК в разных форматах (JPEG, PNG, PDF, Word или PowerPoint); – создавать ментальные карты по готовым шаблонам из разных категорий – «События», «Образование», «Технологии», «Продуктивность» и др. https://www.mindmeister.com/ru
	Онлайн-сервис «*FamilySpace* – территория родственников» предлагает шаблон для создания генеалогического древа с возможностью изменения режимов просмотра, печати и импорта/экспорта в разных форматах (jpg, pdf). Бонус: можно скачать бесплатное руководство по генеалогическому поиску. https://www.familyspace.ru/sector/genealogicheskoe_derevo

Полезные ссылки

Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ»
https://yunarmy.ru/

ЮНАРМИЯ.
Наставничество. Программа действий (брошюра)

Общероссийская общественно-государственная организация «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России» (ДОСААФ)
http://www.dosaaf.ru/

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Региональный центр военно-патриотического воспитания «Патриот» патриот43.рф

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи» (Роспатриотцентр)

Обобщенный банк данных «Мемориал» – банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период

Портал «Память народа».
Поиск документов об участниках войны

Волонтеры Победы

Всероссийский патриотический проект «Живая история»

Бессмертный полк

Сайт «Победа. 1941–1945»

Год памяти и славы

Музей Победы

Поисковое движение России