



СБОРНИК ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРАКТИК И ПОЛЕЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по итогам долгосрочного
образовательного курса «Инклюзивная
среда» по подготовке специалистов,
работающих с молодежью с
инвалидностью, проведенного в рамках
реализации грантового
образовательного проекта
«Инклюзивная среда»

Казань, 2024

Авторы-составители:

Транцев А.С., директор ММОО «Инклюзивный ресурсный центр», тренер по инклюзивным коммуникациям, мотивационный спикер.

Васкевич В.С., сертифицированный коуч и тренер по инклюзивным коммуникациям, блогер, продюсер инклюзивных форумов.

Кононенко Е.П., сурдопереводчик, тренер по инклюзивным коммуникациям, спикер региональных и федеральных форумов

Четвертаков М.Ф., президент АНО «ПараПлан», общественный деятель, специалист по организации доступной среды

Сборник инклюзивных практик и полезных материалов / авторы-составители Транцев А.С., Васкевич В.С., Кононенко Е.П., Четвертаков М.Ф. – Казань: ГБУ Республиканский центр молодежных, инновационных и профилактических программ «Навигатор», 2024. – 82 с.

Сборник подготовлен по итогам долгосрочного образовательного курса «Инклюзивная среда» по подготовке специалистов, работающих с молодежью с инвалидностью, проведенного в рамках реализации грантового образовательного проекта «Инклюзивная среда».

Настоящий сборник ориентирован на специалистов, работающих с молодежью с инвалидностью как в сфере молодежной политики, так и в сфере образования.

© ГБУ «Республиканский центр молодежных, инновационных и профилактических программ «Навигатор»

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ПОЛЕЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ, РАБОТАЮЩИХ С МОЛОДЕЖЬЮ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ	6
Нормативно-правовые акты и законы Российской Федерации, регулирующие вопросы, связанные с людьми с инвалидностью и их трудоустройства.....	6
Глоссарий.....	8
Общие рекомендации по взаимодействию с людьми с инвалидностью.....	13
Терминология этичного общения с людьми с разными формами инвалидности	14
Часто встречающиеся Мифы о людях с нарушением зрения	16
Основные практические аспекты взаимодействия с человеком с глубокими нарушениями зрения.....	17
Нюансы организации рабочего места и трудового процесса слабовидящего человека.....	19
Нюансы организации рабочего места и трудового процесса незрячего человека.....	19
Часто встречающиеся Мифы о людях с нарушением слуха	21
Основные практические аспекты взаимодействия с человеком с нарушением слуха	22
Нюансы организации рабочего места и трудового процесса неслышащего или слабослышащего человека	24
Часто встречающиеся Мифы о людях с нарушениями опорно-двигательного аппарата.....	25
Основные практические аспекты взаимодействия с человеком с нарушениями опорно-двигательного аппарата	26
Нюансы организации рабочего места и трудового процесса человека с нарушением опорно-двигательного аппарата.....	28
Часто встречающиеся Мифы о людях с нарушениями речи	29
Основные практические аспекты взаимодействия с человеком с нарушениями речи	30
Экстрабилити людей с инвалидностью.....	32
Люди с нарушением слуха: Причины возможных конфликтов и пути их решения	34

Люди с ПОДА (поражения опорно-двигательного аппарата): причины возможных конфликтов и пути их решения	36
Люди с нарушением зрения: Причины возможных конфликтов и пути их решения	40
Взаимодействие с сотрудниками с инвалидностью: основные причины возможных конфликтов и пути их решения	42
ПОДДЕРЖКА ИНВАЛИДОВ ИЗ ЧИСЛА МОЛОДЫХ ГРАЖДАН В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН	47
Инклюзивные практики Республики Татарстан на Всероссийском отборе инклюзивных практик «Открыто для всех»	48
Инклюзивная практика «Ансамбль незрячих музыкантов «НеЗаМи»	49
Практика внедрения Комплексной программы профессиональной ориентации «Профессии вокруг нас»	56
Практика «Семейный клуб как эффективная форма психологической поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья»	60
Инклюзивное взаимодействие молодёжи в спортивных мероприятиях в ВУЗах, ССУЗах	65
Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства	69
Проект «МЫ РАВНЫ»	76
Проект «Шаг за шагом. Арт-терапия для всех»	78
Проект «Новус – здоровый образ жизни, доступный каждому»	79
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	82
Список рекомендуемой литературы	83

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник инклюзивных практик и полезных материалов, составленный для специалистов, работающих с молодёжью. В условиях быстро меняющегося мира, где молодёжь сталкивается с множеством вызовов и возможностей, важно иметь доступ к эффективным инструментам и методам, которые способствуют инклюзии и поддержке всех молодых людей, независимо от их социального, экономического или культурного фона.

Наш сборник — это результат совместной работы экспертов, практиков и активистов, которые стремятся создать более справедливое и доступное общество для молодёжи. Мы собрали лучшие практики и рекомендации, которые помогут вам в вашей работе, вдохновят на новые идеи и позволят наладить эффективное взаимодействие с молодыми людьми.

Инклюзивные подходы в молодежной политике не только способствуют развитию индивидуальных потенциалов, но и укрепляют общественные связи, создавая условия для сотрудничества и взаимопонимания. Мы уверены, что каждый молодой человек заслуживает возможности быть услышанным и вовлеченным в процессы, касающиеся его жизни и будущего.

Надеемся, что материалы нашего сборника станут для вас полезными и вдохновляющими, а также помогут в реализации ваших проектов и инициатив. Призываем вас делиться опытом, задавать вопросы и продолжать диалог о том, как мы можем вместе строить более инклюзивное будущее для молодёжи.

ПОЛЕЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ, РАБОТАЮЩИХ С МОЛОДЕЖЬЮ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Нормативно-правовые акты и законы Российской Федерации, регулирующие вопросы, связанные с людьми с инвалидностью и их трудоустройства

1. Конвенция о правах инвалидов от 13.12.2006 г.
2. Федеральный закон от 24.11.1995 №181 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» в редакции от 18.03.2018 г.
3. Федеральный закон от 3.05.2012 №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
4. Федеральный закон Российской Федерации от 23.02.2013 № 11-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу квотирования рабочих мест для инвалидов».
5. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией конвенции о правах инвалидов».
6. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации статья 5.42 «"Об ответственности работодателей за неисполнение обязанности по созданию или выделению рабочих мест для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу».
7. Статьи 92, 93, 96, 99, 113 Трудового кодекса Российской Федерации.
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.02.2006 № 95 «О порядке и условиях признания лица инвалидом».
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 01.11.2011 № 1314н «Административный регламент исполнения государственной функции контроля за приемом на работу инвалидов в пределах установленной квоты».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.02.2013 № 82 «Об установлении критериев оценки эффективности трудоустройства незанятых инвалидов, в том числе на оборудованные (оснащенные) рабочие места за счет средств субсидий из Федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 19.11.2013 № 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 г. № 515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности».

13. Приказ Минтруда России от 01.02.2018 № 46 «Об утверждении методических рекомендаций для специалистов органов службы занятости населения по организации работы с инвалидами, в том числе по оценке значимости нарушенных функций организма инвалида для выполнения трудовых функций».

14. ГОСТ Р 52874-2007 Рабочее место для инвалидов по зрению специальное. Порядок разработки и сопровождение: приказ Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2007 г. № 552-ст.

15. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р ИСО 9999:2014.

16. «Вспомогательные средства для людей с ограничениями жизнедеятельности. Классификация и терминология».

17. ГОСТ Р 52872-2019: Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме

Глоссарий

А

Адаптированные решения – совокупность теоретических, технических, методологических и иных мер, направленных на повышение доступности инфраструктурных объектов, интернет- пространства и приложений для человека с инвалидностью.

Ампутация – полное или частичное удаление руки или ноги в результате травмы или хирургической операции.

Аутизм (точнее – расстройства аутистического спектра (РАС)) – группа психических расстройств, которые обуславливаются нарушениями в социальном взаимодействии, процессе общения и обмена информацией с другими людьми.

Г

Глухой – человек, полностью лишённый слуха в результате травмы, заболевания или врождённой аномалии.

Д

Дискриминация по признаку инвалидности – ограничение или исключение человека из какого-либо процесса по причине его инвалидности, целью или результатом которых является отрицание его прав, свобод, признания, самореализации и др. в любых областях и сферах.

Доступная среда – социальное явление, предполагающее создание комфортных, безбарьерных условий для маломобильных групп населения, в том числе для людей с инвалидностью.

Детский церебральный паралич (ДЦП) – неврологическое заболевание, возникающее при аномалиях или повреждении центральной нервной системы у плода или новорожденного ребёнка. Заболевание выражается стойкими нарушениями моторики, речи и двигательных расстройств.

И

Иждивенчество – приобретаемая особенность личности, проявляющаяся в постоянном стремлении человека жить, рассчитывая на чью-то помощь. Как правило, является результатом гиперопечного подхода в воспитании ребёнка.

Инвалид – человек, который имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, возникшее в результате заболевания, травмы или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Инклюзивное взаимодействие – явление, в котором обычно принимает участие несколько социальных групп, в том числе люди с разными

ограничениями по здоровью и без них. Под инклюзивным взаимодействием чаще всего подразумевается процесс общения и взаимодействия людей с инвалидностью и без.

Инклюзия – процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, в том числе, имеющих трудности в физическом развитии. По исследованиям разных учёных, инклюзия наиболее эффективна, когда включаемая группа в процесс, мероприятие или среду, например, люди с инвалидностью, не превышает 20 – 30% от общего количества людей.

К

Колясочник – разговорное, но с точки зрения этики не совсем правильное определение или обращение к человеку, испытывающему трудности в передвижении и перемещающемуся на кресле- коляске.

Компенсация – восполнение недоразвитых, нарушенных или утраченных функций вследствие аномалий развития, перенесённых заболеваний и травм. Процесс компенсации физиологических функций не требует специального обучения и происходит путём автоматической перестройки, в которой важную роль играет так называемая оценка успешности приспособительных реакций, осуществляемая в центральной нервной системе.

Конкурентные преимущества человека с инвалидностью (Экстрабилити) – способности, возникающие в результате компенсации на уровне психических процессов и сохранных анализаторов. Чаще всего проявление ярких конкурентных преимуществ у человека с инвалидностью достигается только путём сознательного переобучения, тренировок или с помощью применения ряда вспомогательных средств. Как правило, зачатки конкурентных преимуществ проявляются автоматически в процессе постоянной повседневной жизни и практики. Подробнее ознакомиться с этим явлением можно в концепции «Философия Экстрабилити» тренера по инклюзивным коммуникациям О.Б. Колпащикова, а также трудах психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия о развитии высших психических функций.

Н

Незрячий – человек с глубоким нарушением зрения, который не может читать текст с любым увеличительным стеклом. Как правило, данная категория людей подразделяется на людей с полным отсутствием зрения (тотально незрячих) и людей с остатком, имеющих светоощущение или зрение не более 0,04.

Немой – разговорное, но этически неверное определение или обращение к человеку с глубоким нарушением речи. Часто несведущими людьми и

специалистами неслышащие приравниваются к немым. Но это не так: большинство людей с глубокими нарушениями слуха могут плохо, но говорить, либо издавать какие-то звуки. То есть они не являются немыми.

Нозология – дословно переводится с греч., как учение о болезнях. Чаще всего используется в научных и педагогических кругах вместо слова «заболевание».

Р

Реабилитация инвалидов – система и процесс полного или частичного восстановления способностей инвалидов к бытовой, общественной, профессиональной и иной деятельности.

Русский жестовый язык (РЖЯ) – национальный лингвистический язык, имеющий свою грамматику и лексику. Используется в общении глухими людьми и переводчиками. В других странах существуют и другие жестовые языки, а сам РЖЯ под влиянием различных социальных и территориальных факторов имеет разные диалекты.

С

Синдром Дауна – генетическая аномалия 21-ой хромосомы, как правило, приводящая к множественным нарушениям физического и умственного развития, а также врождённым порокам сердца.

Ситуационная помощь – помощь, оказываемая ответственным специалистом человеку с инвалидностью в целях преодоления бытовых или иных барьеров и получения услуг наравне со всеми.

Слабовидящий – человек с остротой зрения от 0,05 до 0,2 единиц (от 3 до 40 м.). Главное отличие от незрячего – может читать текст хотя бы с увеличительным стеклом.

Собака-проводник – это специально обученное животное, которое может помогать незрячим и слабовидящим людям передвигаться как по улице, так и внутри зданий, избегая препятствий. Собаки-проводники допускаются в места общего пользования при наличии документа, подтверждающего, что животное прошло специальное обучение. Чаще всего для подготовки проводника используются собаки пород Лабрадор, Немецкая и Восточно-европейская овчарки.

Стереотип – негативная или позитивная мыслительная оценка, сформированная человеком заранее. Часто стереотипы несут в себе упрощённые и устойчивые образы различных социальных групп.

Субтитры – текстовое сопровождение видео или фильмов на языке оригинала. Субтитры, дублирующие сказанное в видео, - один из важнейших элементов доступной среды для глухих людей.

Т

Тактильная плитка – самый распространённый наземный тактильный указатель для незрячих, используемый при обозначении векторов направления движения, бордюров, ступеней, препятствий, переходов через дорогу. Изготавливается строго по российским стандартам (ГОСТ Р 52875-2018).

Тифлокомментирование – лаконичное описание предмета, пространства или происходящего действия для понимания незрячими. Тифлокомментариями часто снабжаются выставки в музеях, спектакли в театрах, а также они используются в кино.

Тотальник – разговорное, но этически неверное определение или обращение к человеку с полной потерей зрения. Часто используется самими незрячими в общении между собой.

У

Универсальный дизайн – означает дизайн инфраструктурных объектов, предметов, обстановок, программ и услуг, призванный сделать их в максимально возможной степени пригодными к использованию для всех людей.

Ф

Функции озвученного телефона – комплекс программных средств для чтения текстовой информации и озвучивания действий пользователя с помощью синтезаторов речи. Аналогичные программы и функции возможно применять и на ПК.

Ч

Человек с ограниченными возможностями здоровья (человек с ОВЗ) – более широкое понятие, чем человек с инвалидностью. Под определением подразумевается нарушение или их комплекс, препятствующий человеку в получении образования без особых условий. Чётких законодательных разграничений этих двух групп нет, хотя очевидно, что не каждый человек с ОВЗ является человеком с инвалидностью. Чаще всего используется определение ребёнок с ОВЗ и ребёнок-инвалид в дошкольных, общеобразовательных и коррекционных учреждениях.

Ш

Шрифт Брайля – рельефно-точечный тактильный шрифт, который предназначен для чтения и письма незрячими и слабовидящими людьми. Носит название в честь своего создателя, - француза Луи Брайля, который ослеп в детстве из-за несчастного случая, а после в 1824 году придумал универсальный способ общения и письма для незрячих.

Общие рекомендации по взаимодействию с людьми с инвалидностью

1. Разговаривая с человеком, имеющим инвалидность, обращайтесь непосредственно к нему, а не к сопровождающему или переводчику жестового языка.

2. Когда вас знакомят с человеком с инвалидностью, вполне естественно пожать ему руку, даже тем, кому трудно двигать рукой, или кто пользуется протезом.

3. Когда вы встречаетесь с человеком, который плохо видит или совсем не видит, не забывайте поздороваться и назвать себя и тех людей, которые пришли с вами.

4. Если вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать. Если вы не поняли, не стесняйтесь переспросить.

5. Опирайтесь или виснуть на чьей-то инвалидной коляске или хвататься за трость – то же самое, что опираться или виснуть на ее владельце или хватать человека за глаз. Специализированные устройства для инвалидов – это часть неприкосновенного личного пространства человека.

6. Разговаривая с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, пока он сам закончит фразу. Никогда не притворяйтесь, что вы поняли, если на самом деле это не так.

7. Когда вы беседуете с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, расположитесь так, чтобы ваши глаза были на одном уровне.

8. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой, постучите по столу или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко, хотя имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Разговаривая с теми, кто умеет читать по губам, расположитесь так, чтобы на вас падал свет и вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы вам ничего (еда, сигареты, руки, закрывающие рот) не мешало.

9. Не смущайтесь, если сказали: «Увидимся», – или: «Вы слышали об этом...?» – тому, кто на самом деле не может видеть или слышать.

10. Правило главное и заключительное: если вы сомневаетесь, как правильно себя вести в той или иной ситуации, положитесь на свой здравый смысл. Будьте спокойны и доброжелательны. Если не знаете, что делать, спросите об этом своего собеседника. Главное, если вы стремитесь быть понятым – вас поймут. Не бойтесь шутить. Хорошая шутка поможет наладить общение и разрядить обстановку. Относитесь к другому человеку так же, как к самому себе, и точно так же его уважайте. Тогда все будет хорошо!

Терминология этичного общения с людьми с разными формами инвалидности

Форма инвалидности	Как неправильно	Как правильно
Общие формулировки	Инвалид, калека, ребенок-инвалид, особенный, человек с ограниченными возможностями.	Человек с инвалидностью, человек с особенностями здоровья, человек с ограниченными возможностями здоровья, люди с особыми потребностями.
Человек с нарушением зрения	Слепой, тотальник, слепощара, слабовидящий (по отношению к человеку, который является незрячим и наоборот).	Незрячий, слабовидящий. В разговоре совершенно уместными будут глаголы: смотри, видел, посмотрим фильм и т.д.
Человек с нарушением слуха	Немой, глухонемой, глухарь.	Глухой, не слышащий, слабослышащий. Уместными будут глаголы: послушай, слышишь, услышь меня и т.д.
Человек с нарушением опорно-двигательного аппарата	Колясочник, паралитик, калека, ампутант, дцпшник. Не уместными будут глаголы при обращении к человеку на коляске: заезжай, проезжай.	Человек, перемещающийся на коляске, человек, испытывающий затруднения при передвижении, человек на коляске, человек с ампутацией верхних конечностей. Уместными будут глаголы: проходи, давай сходим, пойдём и т.д.
Человек с нарушением речи	Немой, заика.	Человек с особенностями речи.

Человек с ментальными особенностями	Аутист, аутията, даун, недалёкий, дебил, псих.	Человек с особенностями интеллектуального развития, человек с аутизмом, человек с синдромом Дауна, человек с задержкой психического развития.
-------------------------------------	--	---

Часто встречающиеся Мифы о людях с нарушением зрения

1. При знакомстве незрячие ощупывают лицо. Миф, который зародился из фильмов и литературы.

2. Незрячие всегда считают повороты и количество ступенек на лестницах. Это бывает, но крайне редко, когда незрячий ещё только начинает учиться ходить. В обычной жизни никто ступеньки не считает.

3. Незрячие не могут работать на компьютере, пользоваться смартфоном, общаться и получать необходимую информацию в интернете. Сейчас существуют специальные программы экранного доступа, которые делают доступными интерфейсы большинства обычных приложений. Незрячие, как и все, пользуются социальными сетями, электронной почтой, пакетом офисных программ и т.д.

4. Все незрячие обладают сверхчувствительным обонянием, осязанием и слухом. Преувеличение. Правильнее будет сказать, что незрячие больше обращают внимание на информацию, которая поступает им посредством звуков, запахов и тактильных ощущений. Но это не значит, что каждый незрячий имеет абсолютный музыкальный слух.

5. Все незрячие видят перед глазами темноту и не видят сны. Незрячие с рождения или потерявшие зрение в раннем возрасте, как правило, не видят ничего. У них просто отсутствует понимание картинки, цвета и темноты. Однако, сны им снятся, они состоят из звуков, запахов, тактильных ощущений, текстуры предметов, их формы, объёмов, размеров и т.д. Люди, потерявшие зрение в сознательном возрасте, как правило, видят перед глазами темноту или туман. Сны же имеют цветную картинку, которую ранее сохранила их память.

Основные практические аспекты взаимодействия с человеком с глубокими нарушениями зрения

Ситуация	Как правильно	Как неправильно
Установление первого контакта с незрячим	Легко прикоснуться к плечу или предплечью, представиться, предложить помощь или сформулировать суть обращения..	Обращаться голосом Молодой человек, девушка и т.д. Махать руками, привлекая внимание. Молча хватать человека за руку.
Сопровождение незрячего	Предложить помощь, удостовериться, что она реальна необходима, предложить взять вас под руку или за плечо.	Хватать за трость, брать за руку, в которой трость. Оказывать помощь без согласия человека, если даже вы уверены в её необходимости.
В процессе сопровождения	Соблюдать габариты второго человека. Комментировать спутнику повороты, направление ступеней и др. препятствия. Всегда проходить в двери, арки и прочие проходы первым. Подстраиваться под темп незрячего спутника.	Идти молча. Отлучаться от незрячего, не предупредив его об этом. Считать ступени вслух. Говорить очень громко.
Предложить присесть	Предлагать присесть всегда, когда вы видите незрячего. Получить согласие на помощь. Подвести его к стулу или сиденью. Положить свободную руку незрячего на спинку стула или сиденья.	Подводить спиной к стулу. Тянуть за руку, чтобы незрячий потрогал сиденье, куда нужно присесть.
В разговоре	Стараться не выделять	Употреблять послушай,

	человека в коллективе по признаку инвалидности и особой необходимости в помощи. Употреблять общепринятые формы и глаголы: посмотри, видел, увидим и т.д.	потрогай вместо посмотри, взгляни и т.д.
При подписании незрячим документа	Поставить руку незрячего с ручкой на место подписи.	Показывать своим пальцем, где необходимо расписаться.
При представлении в коллективе или в отделе	По очереди представить всех коллег, обозначив их функционал. Попросить коллег подать голос, чтобы незрячий смог идентифицировать человека. Подсказать незрячему, если коллеги протягивают руку для приветствия.	Использовать в представлении жесты и указательные речевые формы: «Это Маша ...», «А там сидит Олег».
При знакомстве с офисом и рабочем местом	По запросу незрячего провести экскурсию по офису необходимое количество раз. Обозначить его рабочее место и места общего пользования (туалет, кухня, шкаф для одежды, зона отдыха, переговоров и т.д.). В случае затруднений придумать ориентиры, относительно которых незрячему будет проще найти необходимое. Попросить коллег в первое время помогать незрячему сотруднику по его запросу.	Отвлекаться в процессе экскурсии и передавать задачи другому человеку.

Нюансы организации рабочего места и трудового процесса слабовидящего человека

1. Уточните степень ограничения зрения. Человек считается слабовидящим, если его зрение выше 0,04. Уточните насколько свободно при своём уровне зрения он может пользоваться компьютером и как долго. Не стесняйтесь и не бойтесь обидеть человека.
2. При необходимости, распечатайте текст договора или другого документа в укрупненном шрифте (14pt-18pt).
3. Уточните необходимость организации пауз в работе для отдыха глаз.
4. Уточните необходимость использования специального увеличительного оборудования для работы. Чаще всего оно не требуется, либо достаточно приложения «Лупа» в установленном ОС.
5. Отнеситесь внимательно к освещению на рабочем месте слабовидящего человека.
6. Если не знаете, как помочь, спросите.

Нюансы организации рабочего места и трудового процесса незрячего человека

1. Уточните степень ограничения по зрению. Незрячим считается человек со зрением меньше 0,04.
2. Уточните может ли сотрудник самостоятельно добираться до офиса и рабочего места. Какая помощь ему может потребоваться в решении этого вопроса.
3. При работе с компьютером незрячий чаще всего использует программы экранного доступа. Это программы, которые озвучивают ему всё, что происходит на экране. С помощью таких программ незрячий может пользоваться интернетом, пакетом офисных программ, почтовыми сервисами и другими более узкоспециализированными программами. В 60% случаях незрячие используют бесплатную программу NVDA, в 40% - платную Jaws for Windows.
4. На смартфонах уже установлено необходимое ПО и незрячий может пользоваться большинством программ без ограничений.
5. Удалённая коммуникация с незрячим может осуществляться через привычные мессенджеры. Наиболее доступен WhatsApp, Вконтакте. Чуть хуже Телеграм. Незрячий может ознакомиться самостоятельно с большинством документов всевозможных форматов. Хорошо доступны программы офисного пакета от Microsoft, Google-документы, часть продуктов Яндекса, включая диск, почту, браузер и опросы.

6. При необходимости незрячий имеет право брать с собой на работу специально обученную собаку-проводника. Для собаки необходимо организовать место, где она может ожидать хозяина.

7. Сложности при коммуникации могут возникнуть, если коллеги присылают незрячему скрины переписок и др. информацию. Не все скрины озвучиваются. Сложно озвучиваются отсканированные документы в PDF.

8. Программы экранного доступа практически всегда не озвучивают чисто графические интерфейсы.

Часто встречающиеся Мифы о людях с нарушением слуха

1. Все глухие ещё и немые, именно поэтому чаще всего их и называют глухонемыми. Многие из глухих имеют частичные нарушения речи, и они могут говорить. Но из-за стеснения и своих личных барьеров не делают этого. Кроме того, жестовый язык – тоже речь. С этической точки зрения правильно говорить «неслышащие», «слабослышащие».

2. Глухие не умеют читать и писать, они умственно неполноценны. Глухие также ходят в школу, читают, смотрят фильмы (с помощью субтитров). Кроме того, среди них есть писатели, художники, ученые и не только.

3. Глухие воруют. Этот миф возник из-за СМИ: пишут о преступлениях, а не о достижениях. Порядочность и непорядочность не зависят от способности слышать.

4. Жестовый язык – это не язык. Лингвисты признают русский жестовый язык полноценной языковой системой. 30 декабря 2012 года русский жестовый язык получил официальный статус (федеральный закон № 296). А с 2017 года 23 сентября отмечается Международный день жестовых языков.

5. Глухие отлично читают по губам. Такую речь понимают далеко не все, обычно процент достоверности понимания достигает не больше 60%.

6. Слуховой аппарат делает людей слышащими. При сильной потере слуха он дает возможность различать шумы и сигналы, но достигнуть 100% понимания речи собеседника не выйдет.

Основные практические аспекты взаимодействия с человеком с нарушением слуха

Ситуация	Как правильно	Как неправильно
Установление первого контакта с неслышащим или слабослышащим	Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, назовите его по имени. Если ответа нет, можно слегка тронуть человека или же помахать рукой.	При общении через переводчика, обращаться к переводчику, а не к неслышащему собеседнику.
Как быстро привлечь внимание коллеги с нарушением слуха	Быстро выключить и включить свет, постучать по столу или потопать ногой.	Кинуть что-то мягкое в не слышащего человека, громко кричать.
В разговоре	Встаньте или сядьте так, чтобы ваше лицо было видно слабослышащему собеседнику. Не загораживайте его руками, волосами или какими-то предметами. Смотрите на собеседника, не кричите, четко артикулируйте слова, используйте свои мимику и жесты.	Громко говорить, кричать, медленно произносить слова, растягивая их. Много улыбаться – это затрудняет понимание вашей артикуляции. Многолюдные помещения, яркое солнце или тень способствуют ухудшению понимания вас не слышащим человеком.
При построении фраз в разговоре	Используйте прямой порядок слов. Не злоупотребляйте в речи обособлениями, оборотами, обращениями – они осложняют понимание сказанного. Например, правильно сказать: «Когда вы придете?»	Неправильно говорить: «И когда, родной мой, вас ждать?» или «Придете-то вы когда теперь?».

Интонации в разговоре	Смысл, передаваемый в речи с помощью интонационных нюансов, оттенков почти не доступен глухим людям и людям с тяжелой тугоухостью. Поэтому не стоит удивляться, если фраза саркастической, насмешливой, ироничной интонацией будет пониматься как нейтральная. Частично смысловые оттенки можно передать с помощью мимики.	Любое сильное повышение голоса, крик обычно трактуется неслышащим, как агрессия в отношении него.
В случае непонимания речи	Не бойтесь спрашивать, понятно ли вашему неслышащему собеседнику или нет. В случае непонимания, переспросите или предложите написать необходимое на листочке или в смартфоне. Не перепрыгивайте резко с одной темы на другую. Лучше четко разделяйте их, например, фразами «Хорошо, теперь давай обсудим...»	Делать вид, что вы поняли, когда на самом деле вы только догадываетесь о том, что говорил неслышащий.
При переписке	Формулируйте свои мысли четко и кратко. Не лейте воду. Не удивляйтесь, когда в ответ вы получаете текст с неправильными окончаниями слов. В языке глухих окончаний не существует.	Использовать сложные обороты, метафоры, фразеологизмы, крылатые выражения, пословицы и поговорки. Неслышащий просто не поймёт вас.

Нюансы организации рабочего места и трудового процесса неслышащего или слабослышащего человека

1. Рабочее место сотрудника с нарушением слуха должно располагаться так, чтобы он мог видеть остальных коллег за рабочими столами и сотрудников, входящих в офис.

2. Рабочее место должно быть хорошо освещено.

3. Обеспечьте сотрудника с нарушением слуха стикерами, блокнотами и всем необходимым для быстрой передачи информации посредством письма.

4. Для упрощения коммуникации можно использовать приложение «Яндекс Разговор».

5. При возможности, сопровождайте совещания и прочие собрания наглядными материалами, презентациями на экране, субтитрами. Слабослышащему будет проще понять суть совещания, если после окончания мероприятия вы предоставите ему протокол беседы или краткие тезисы.

6. Как правило дополнительных элементов доступной среды на рабочем месте для человека с нарушением слуха не предусматривается. Исключением может стать индукционная петля и вибрационный сигнализатор, которые могут упростить восприятие информации слабослышащим. Так как этот вопрос крайне индивидуален, необходимость установки доп. устройств обычно решается по запросу сотрудника с нарушением слуха.

Часто встречающиеся Мифы о людях с нарушениями опорно-двигательного аппарата

1. Люди, передвигающиеся в инвалидных креслах, вообще не могут ходить. Действительно, некоторые люди, передвигающиеся на коляске, могут быть совершенно неподвижны, но многие просто имеют ограниченную способность ходить или считают, что легче использовать инвалидную коляску для перемещения. Многие из них могут передвигаться на костылях или хотя бы стоять, самостоятельно пересаживаться на стул и за рабочее место.

2. Человеку в коляске всегда требуется помощь. Много зависит от ограничений в передвижении, но большинство людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата самостоятельны, могут управлять автомобилем с ручным управлением, а при наличии необходимого уровня доступной среды свободно передвигаться по городу.

3. Все люди на колясках приобрели инвалидность в результате несчастного случая. Не совсем. Часть людей с инвалидностью в результате сложных отклонений не могут передвигаться с детства. Вторая часть людей теряют способность двигаться в результате заболеваний в сознательном возрасте. Но большая часть людей и вправду приобретают инвалидность в результате несчастного случая или по собственной глупости. Переломы шейных позвонков – это неудачные ныряльщики. Переломы в грудном и поясничном отделе позвоночника, как правило, результаты автомобильных аварий или падений с большой высоты.

4. Все люди на коляске герои, мотиваторы и вдохновляют других действовать, несмотря ни на что. В целом, распространенный миф о всех людях с инвалидностью. Не зная возможностей человека, не стоит давать ему оценки: делать из него героя или жалеть раньше времени. Для одного поход в туалет – это уже подвиг, связанный с преодолением и болью, а для кого-то подвиг – это взойти с одной ногой на Эльбрус.

5. Люди с ДЦП все медленно делают и также медленно соображают. Проведите эксперимент: наденьте толстые перчатки и попробуйте завязать себе шнурки или напечатать страницу текста на компьютере. Вы почувствуете, что голова у вас по-прежнему соображает, а вот руки стали непослушными, неуклюжими. Среди людей с ДЦП много успешных программистов, бухгалтеров, копирайтеров, маркетологов и т.д. Если при ДЦП у человека нет других ограничений, кроме двигательных, то на скорость его интеллектуальной деятельности ничто не влияет.

Основные практические аспекты взаимодействия с человеком с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Ситуация	Как правильно	Как неправильно
При знакомстве или встрече	Действуйте, как обычно. Протяните руку, поздоровайтесь и представьтесь. Приглашая в кабинет, используйте привычные глаголы: проходите, заходите, давайте пройдем и т.д.	Не правильно говорить: проезжайте, заезжайте, залетайте. Не стоит хвататься без спроса за коляску и оказывать помощь, не спросив об этом самого человека. Не хлопайте человека, находящегося в кресле-коляске, по спине или плечу, это может вызвать болевые ощущения.
При разговоре с человеком на коляске	При разговоре важно, чтобы ваши глаза находились на одном уровне с собеседником. Если он на коляске – присядьте на стул.	Не этично стоять, нависая над человеком в коляске, присаживаться на корточки.
При разговоре с человеком с ДЦП	У людей с ДЦП часто имеются нарушения речи. При разговоре дайте возможность коллеге высказаться до конца, донести до вас свою мысль. Если не понимаете, что вам хотят сказать переспросите или предложите альтернативный источник коммуникации. Например, листочек или смартфон.	Не перебивайте человека, не досказывайте за него его же мысль. Не делайте вид, что вы поняли, хотя это совсем не так.

Если хотите оказать помощь	Прежде чем оказать помощь, предложите её и получите согласие. При взаимодействии с коляской движение Стоит начинать медленно. Устройство быстро набирает скорость, а резкий толчок может привести к потере равновесия.	Кресло-коляска – это личное пространство человека, поэтому ни в коем случае не облакачивайтесь на нее и не толкайте, не получив на это разрешение.
В процессе сопровождения человека на коляске или с ДЦП	При движении открывайте и придерживайте двери. Заранее поинтересуйтесь, что делать, если на пути возникнут архитектурные барьеры.	Резкие торможения, повороты коляски могут привести к падению и новым травмам.
При знакомстве сотрудника на коляске или ДЦП с рабочим местом и офисом	Дайте возможность сотруднику на коляске или с ДЦП самому выбрать себе место для работы. По возможности обеспечьте достаточную широту прохода и увеличенное пространство в районе рабочего места сотрудника.	Давать рабочее место далеко от выхода из кабинета (например, у дальнего окна). Располагать свои вещи на проходе в офисе, парковать автомобиль на парковке для инвалидов или оставлять свои велосипеды на пандусах.
При взаимодействии в офисе	Передвижение по заполненному офису для человека на коляске и ДЦП может быть затруднено. Поэтому рекомендуем сотрудникам обращаться к коллеге с предложением помощи. Например, всегда можно предложить кофе и коллеге на коляске, если всё равно пошли за ним для себя.	Располагать предметы и приборы, которые могут потребоваться сотруднику на большой высоте. В качестве проверки всегда задумывайтесь о том, сможете ли вы дотянуться до этого предмета или папки с документами сидя на коляске.

Нюансы организации рабочего места и трудового процесса человека с нарушением опорно-двигательного аппарата

1. Организовывать рабочее место для человека на коляске лучше всего недалеко от выхода из кабинета. Обязательно нужно организовать свободный доступ к месту и всей офисной инфраструктуре (принтеры, кофемашина и т.д.).

2. Свободное пространство у рабочего стола не менее 2 кв. м. Это позволит человеку на коляске беспрепятственно подойти к рабочему месту и развернуться на коляске в случае необходимости.

3. Предложите сотруднику с нарушением опорно-двигательного аппарата максимально надёжную и устойчивую мебель. Например, стулья на колёсиках будут максимально неудобны для человека с сильным ДЦП.

4. Для человека на коляске офисное помещение должно быть оборудовано доступным туалетом.

5. Нормативные акты по организации доступной среды:

СП 59.13330.2020: Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения;

ГОСТ Р 57959-2017: Рабочее место для инвалида с поражением опорно-двигательного аппарата;

ГОСТ Р ИСО 28803-2013: Эргономика физической среды Применение стандартов к людям с особыми потребностями;

ГОСТ Р 70714-2023: Пандусы модульные для маломобильных групп населения;

ГОСТ Р 58178-2018: Сохранение объектов культурного наследия.

Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования.

Более расширенный список нормативных документов по доступности объектов и рабочего места для маломобильных граждан содержится по ссылке: <https://tiflocentre.ru/documents>

Часто встречающиеся Мифы о людях с нарушениями речи

1. Несвязная речь, нарушение координации, значит этот человек пьяный. Самый популярный миф о людях с ДЦП и людях с нарушениями речи.

2. Если человек сидит в коляске, у него нарушена речь, и он не может контролировать свои движения (гиперкинезы), значит у него проблемы с головой. Да, такое бывает, но далеко не всегда, у большинства людей, страдающих церебральным параличом и имеющих гиперкинезы, сохранён интеллект.

3. Человек не сидит в коляске, его координация не нарушена, но отсутствует речь. Значит он умственно отсталый? Совсем нет. У людей с аутизмом, синдромом Дауна также часто наблюдаются нарушения речи.

4. Люди с нарушениями речи не любят говорить. Им проще написать. Не стоит брать данное утверждение за аксиому. Многие из ребят с нарушением речи очень общительны и также, как и мы, хотят, чтобы их выслушали, услышали и поняли.

Основные практические аспекты взаимодействия с человеком с нарушениями речи

Ситуация	Как правильно	Как неправильно
При знакомстве	Приветствуйте человека как обычно это делаете. Выслушайте ответное приветствие как бы оно не звучало.	Будет некорректным при первом знакомстве шутить над речью коллеги, торопить его. Показывать брезгливость или смеяться над его произношением.
В разговоре	Всегда давайте возможность коллеге договорить свою мысль. Если не поняли – переспросите столько раз, сколько потребуется. У многих людей с нарушением речи, возникшем из-за ДЦП могут течь слюни, проявляться неприятная мимика и звуки – отнеситесь к этому с пониманием.	Не делайте вид, что вы поняли человека, если это не так. Не пытайтесь помогать и досказывать мысли за своего коллегу – это считается не уважением.
Если нужно решить вопрос быстрее	Не все люди с нарушением речи чувствуют, что они сильно затягивают диалог, когда нужно быстро получить ряд ответов на горячие вопросы. Если у вас такая рабочая ситуация, то мягко предложите коллеге перейти на альтернативные источники коммуникации. Получите от него ответ письменно или предложите общение в мессенджере.	Не стоит молча давать коллеге листок бумаги и ручку и говорить что-то вроде «Давай пиши, так быстрее». Не показывайте своё нетерпение, если ситуация реально не требует экстренного ускорения процессов.
Предлагая помощь	Будьте максимально корректны, если, например, вы хотите предложить салфетку, увидев, что у человека текут слюни. При	Если вы вдруг обнаружили в интернете уникальное приложение для альтернативной коммуникации,

	первом знакомстве лучше этого не делать.	предложите своему коллеге его для возможного общения. Но ни в коем случае не берите это за аксиому. Вполне возможно, что человеку оно не удобно или в его понимании оно не эффективно. Ему виднее.
--	---	---

Особых нюансов при организации рабочего места человека с нарушением речи не существует. Поэтому мы не приводим здесь дополнительных пунктов.

Альтернативные источники коммуникации мы привели выше – это традиционный листочек с ручкой или смартфон. Также можно использовать приложение Линка: <https://linka.su>

Экстрабилити людей с инвалидностью

Экстрабилити (Extrability) (от англ. extra – дополнительный, высокого качества, высокого уровня, ability – способность) – это дополнительные способности, развивающиеся у человека с инвалидностью по причине адаптации к жизни с ограничениями здоровья.

Особенностями данных способностей является то, что они не востребованы в жизни обычного человека, но с другой стороны, благодаря экстрабилити, жизнь человека с инвалидностью удается изменить качественно. Экстрабилити – это уникальные способности и навыки, которые могут выступать в качестве конкурентных преимуществ людей с инвалидностью. Использование и развитие экстрабилити в профессиональной деятельности позволяет людям с инвалидностью занимать конкурентную нишу на открытом рынке.

Еще одним отличием экстрабилити является то, что их развитие основывается на чувстве внутреннего достоинства, взаимоуважения и ценности опыта преодоления кризисных жизненных ситуаций. Люди с инвалидностью, которые актуализировали такие способности, прежде пережили глубокий психологический кризис, но вышли из него победителями. Многие из них говорят, что приняли свою новую жизнь и судьбу с благодарностью. И это позволило им принять у себя скрытые до этого ресурсы. Более подробно о философии Экстрабилити можно почитать в следующих источниках: <http://cyclowiki.org/wiki/Экстрабилити> <http://extrability.org>

Форма инвалидности	Экстрабилити
Представителей всех групп	Умение обращаться с просьбой с чувством собственного достоинства, умение принимать решение в нестандартных ситуациях.
Незрячие	Отличная память, обоняние, осязание, слух, эхолокация, развитое воображение, умение генерировать нестандартные решения, развитое аналитическое и логическое мышление, умение грамотно оперировать большими объемами информации, способность принимать решения в условиях недостатка информации, развитая интуиция, доверие к миру, способность опираться на внутреннюю обратную связь, способность вызывать доверие у окружающих, высокий уровень вербальной коммуникации с окружающим миром, хорошо осваивают

	компьютерные технологии.
Глухие	Развитые навыки визуального внимания, крепкие связи внутри сообщества, внутренняя внимательность к состоянию тела, физическая выразительность, выразительность жестов, чувствительность к вибрации, нестандартное мышление, внимание к мелочам, развита фантазия через выражение своих чувств, расширяются поля зрения.
Люди с нарушениями речи	Эмоциональность, выразительные жесты, высокая скорость печати, лаконичность.
Люди, передвигающиеся на инвалидной колясках	Усидчивость, способность грамотно выстраивать логику мероприятий и маршрутов, способность выбирать (находить) свой круг — они редко оказываются в тех местах, где чувствуют себя неуютно, сильные руки, вырабатываются навыки планирования действий при препятствиях, развивается моторика, часто являются тонкими психологами. Как правило, быстро и хорошо коммуницируют, лучше, чем обычный человек.
Люди с ментальными особенностями	Трудолюбие, искренность, эмоциональность, открытость, высокие коммуникативные навыки, искреннее проявление творческих талантов, эмпатия. Данные экстрабилити характерны не для всех типов категорий людей с ментальными особенностями.

Люди с нарушением слуха: Причины возможных конфликтов и пути их решения

Причина возможного конфликта	Путь решения
Сотрудники отдела, коллективно уходя на обед, забывают позвать с собой не слышащего человека, либо на голосовое приглашение с их стороны он не обращает внимания. Не слышащий, в свою очередь, делает вывод, что с ним не хотят общаться или его стесняются.	Акцентировать внимание не слышащего человека на своём предложении гораздо проще, если вы похлопаете его по плечу, помашете или просто напишете суть своего предложения ему в мессенджер. Если же в коллективе есть привычка обедать всем отделом, то обособлять человека с инвалидностью, лишая его возможности быть с коллективом наравне, не стоит.
Рабочий день закончился, все сотрудники уходят из офиса, но, видя, что не слышащий коллега продолжает увлечённо работать, решают его не беспокоить и оставляют одного. В какой-то из моментов сотрудник с нарушением слуха понимает, что в офисе он остался один.	Не слышащие, увлекаясь работой, могут, например, совсем не обратить внимания на время окончания рабочего дня. Слух же, который должен был предупредить их о том, что все засобирались домой, частично потерял или вообще отсутствует. Когда сотрудники коллективно предпринимают какие-то действия, то лучше всего дополнительно акцентировать внимание на этом своего коллеги с нарушением слуха. Например, уходя с работы, можно быстро выключить и включить свет, тем самым обратив внимание на себя или просто спросить «Ты идёшь домой?».
Коллеги в присутствии слабослышащего начинают что-то активно обсуждать и перешёпываться. Для сотрудника с нарушением слуха это является верхом неуважения. Он делает вывод, что обсуждают его и	В данном случае речь между коллегами слабослышащего сотрудника может идти совсем не о нём. Но эта ситуация может сильно ранить его. Если у сотрудников есть необходимость что-то быстро обсудить между собой, не вводя в курс дела коллегу, то правильнее

обижается на коллег.	будет сказать: «Подожди. Я поговорю и потом тебе всё расскажу» или «Подожди. Я переговорю, и потом мы вернемся с тобой к нашим вопросам».
Не слышащий сотрудник идет со своими коллегами с работы и по пути встречает знакомых с нарушением слуха. У глухих начинается активный диалог, на жестовом языке, в котором они хихикают и указывают на спутников без ограничений по здоровью. Те, в свою очередь, чувствуют себя неловко, думая, что обсуждают их или просто не понимают, что вообще происходит и как реагировать. То ли ждать своего коллегу пока он поговорит, то ли надо уходить.	Как и в прошлой ситуации, предмет бурного обсуждения может вообще не быть связанным с обсуждением кого-либо. Наоборот, не слышащий коллега может хвалить вас, рассказывая, как вы ему помогаете, иронизируя над собой. А вы в этот момент подумаете, что над вами смеются. В подобных ситуациях лучше привлечь внимание, помахав рукой, и задать конкретный вопрос: «Мне тебя подождать или я пошёл?».
Приболевший сотрудник надевает маску и в процессе рабочего дня активно общается со слабослышащим коллегой, не подозревая, что это может быть препятствием для понимания того, что он говорит.	В таких случаях лучше приспустить маску либо предупредить своего не слышащего коллегу о том, что вы надели маску, потому что болеете. Также можно перейти на письменное общение с использованием листочка и ручки или в мессенджере.
При приветствии не слышащего человека коллега отводит глаза либо избегает зрительного контакта. Для человека с нарушением слуха - этот случай верх неуважения, который можно сравнить с тем, когда игнорируют при приветствии вашу протянутую руку.	При приветствии и общении с человеком с нарушением слуха контакт глаза в глаза является приоритетным и наиболее этичным.

**Люди с ПОДА (поражения опорно-двигательного аппарата):
причины возможных конфликтов и пути их решения**

Причина возможного конфликта	Путь решения
Коллеги из другого отдела занимают места парковки сотрудника с инвалидностью либо паркуют свои велосипеды и самокаты на пандусах. Как следствие, человек на коляске не может найти места для своей машины или испытывает трудности в виду загромождения доступных путей для передвижения. Всё это может стать причиной конфликта между сотрудниками или причиной регулярных опозданий человека на работу.	При трудоустройстве человека с инвалидностью, в том числе передвигающегося на коляске, руководителю отдела важно проинструктировать своих подчинённых и коллег из других отделов. В случае невысокой компетенции руководителя в данной области будет уместным задать вопросы самому коллеге с инвалидностью или попросить его помочь в проведении такого инструктажа для его же удобства.
Практически сразу после успешного трудоустройства сотрудник, перемещающийся на коляске, неожиданно решает уволиться. Руководитель не видит явных причин для такого решения, ведь у подчинённого всё получается, а сам руководитель со своей стороны старается во всем помогать ему.	Причины такого решения могут быть разными, но нужно учитывать, что сотрудник с инвалидностью может просто постесняться рассказать своему руководителю о каких-то сложностях, с которыми он столкнулся. Например, для человека на коляске жизненно важно наличие доступного туалета и малейшее нарушение в организации этого пространства может привести к тому, что пользоваться этим туалетом будет не удобно или вообще невозможно без посторонней помощи. В виду пикантности темы сотрудник с инвалидностью может просто не объяснить в чём дело и решить уволиться. Во избежание подобных ситуаций при трудоустройстве сотрудника с инвалидностью, руководителю желательно первое время регулярно интересоваться у

	коллеги с инвалидностью всё ли ему удобно. Делать это лучше всего не при коллективе, а в дружеском разговоре один на один, либо при встрече в коридоре.
Коллега, перемещающийся на коляске, ведёт себя на корпоративе отстранённо. Сидит в углу и грустит. Один из сочувствующих коллег вдруг понимает: «Он-то никак не может танцевать. Ведь это инвалид». Он решает взять инициативу в свои руки. Вытягивает колясочника на танцпол, начинает с ним танцевать, кружить его, создавая ему настроение. В ответ вместо благодарности слышит неприятную лексику как со стороны человека на коляске, так и своих коллег, по чьим ногам танцевала коляска.	Завязать разговор и в процессе беседы понять, в чем реальная проблема грусти и такого поведения. Не предпринимать никаких резких действий без согласования потенциального благополучателя вашей помощи. Вполне возможно, что он совсем не грустит, а вам просто показалось.
Конфликт между двумя сотрудниками с инвалидностью, перемещающихся на колясках. Одному удобно одно, а другому – другое. Например, при графике «два через два» конфликтующие коллеги работают за одним столом и обоим не устраивает его высота.	При решении данного кейса со столом, проще всего будет рассадить их по разным рабочим местам или один раз и навсегда приобрести стол с возможностью регулирования высоты столешницы. Во всех остальных случаях нужно искать компромиссы и объективные решения. Лучше всего это делать в процессе переговоров всех заинтересованных сторон. Главное не забывать про одно из основных правил универсального дизайна: доступная среда должна быть одинаково удобна и доступна для всех. Также она не должна мешать другим коллегам, в том числе коллегам с другой инвалидностью.
Человеку с нарушением опорно-	Руководителю стоит объяснить

двигательного аппарата сложно ходить на обед в специально оборудованное для этого место. Он предпочитает приносить еду с собой и есть на рабочем месте. При этом, запах еды висит в воздухе и раздражает других коллег. Рабочее место из-за объективной неаккуратности, например, человека с ДЦП, загрязняется. Есть вероятность, что рано или поздно он что-то прольёт на ваш новенький ноутбук.	сотруднику с инвалидностью, что важно все равно ходить на обед со всеми и в специально отведённые для этого места. При этом, важно подчеркнуть не первопричину такой просьбы, а то, что это важная часть корпоративной культуры. В качестве компромисса всегда можно предложить отпустить сотрудника с инвалидностью на обед на 15 минут пораньше. Так он успеет вовремя дойти до нужного места.
Сотрудник с нарушением опорно-двигательного аппарата регулярно опаздывает на работу.	Уточнить объективную причину такого поведения. В любом случае не идти на поводу у человека, даже если он опаздывает на работу из-за особенностей доступной среды на улице, на которую не вы можете повлиять. Лучше всего совместно найти компромисс для данной ситуации таким образом, чтобы рабочий график никак не страдал. Например, предложить сотруднику с инвалидностью пораньше выходить из дома. Или позже приходить на работу, но и позже уезжать, если это позволяет корпоративные правила компании.
На работе у человека с ампутацией верхних конечности ломается протез. По чьей-то вине или в результате действий его самого.	В данном случае это обычная ситуация, так как большинство протезов очень хрупкие. Конфликтом это не является, но здесь важно проявить внимательность к своему коллеге. Стоит убедиться насколько он сейчас ограничен в своей самостоятельности. При необходимости предложить подвести или проводить до дома.

	Проконтролировать, что он справится с остальными своими задачами самостоятельно или при чьей-то помощи до того момента, пока его протез не починят.
--	--

Люди с нарушением зрения: Причины возможных конфликтов и пути их решения

Причины возможных конфликтов	Пути решения
В своей работе сотрудник с нарушением зрения регулярно пользуется программами экранного доступа. Постоянное говорение компьютера напрягает коллег и мешает им сосредоточиться	Здесь нужно, без всяких стеснений, объяснить ситуацию и предложить коллеге пользоваться наушниками.
Сотруднику с нарушением зрения регулярно требуется помощь других коллег. Со временем это начинает раздражать и вызывает их недовольство.	Чаще всего такая ситуация возникает при решении бытовых вопросов в рабочем процессе: принести кофе, подать упавшие предметы, проводить до переговорной и т.д. Во-первых, нужно провести необходимый инструктаж коллег перед трудоустройством такого сотрудника. В 95% случаях ситуативная помощь не доставляет никому никакого неудобства, требует мало времени и даже вызывает дополнительный интерес сотрудников к своему коллеге. Во вторых, мягко предложить сотруднику с нарушением зрения искать свои сильные стороны и варианты, когда он сможет быть полезен своим коллегам по отделу. Долгосрочность здоровых отношений в инклюзивном коллективе всегда основывается на рациональном взаимовыгодном сотрудничестве. Я тебе – ты мне. Необязательно только в такой строгой последовательности, но игра в одни ворота всегда приводит к отторжению или конфликтам внутри коллектива

Во время прямого эфира или дистанционного совещания все видят что-то неприемлемое на экране незрячего сотрудника. Это может быть неряшливость в одежде, его действия или задний фон. Одни коллеги стесняются сказать, другие начинают хихикать. Повисает неловкая пауза	Не стоит обозначать этот неловкий момент в лоб в прямом эфире. Лучше написать суть происходящего и свою просьбу незрячему в виде личного смс или в другой мессенджер. В 90% случаях он увидит это сообщение и отреагирует должным образом. Если всё-таки приходится сказать своё замечание в прямом эфире, то лучше сделать это максимально мягко. Например, напомнить, что у незрячего коллеги включена камера
В офисе вы заметили какую-то неряшливость или несоответствие в одежде незрячего сотрудника. Коллегам это не нравится или вам неудобно перед партнёрами, потому что с этим человеком вы сейчас отправляетесь на важные переговоры	Не стесняйтесь говорить об этом, но делайте это в приватной беседе и дружеском тоне. Возможно человек делает это бессознательно, а возможно просто не заметил, что у него есть такая проблема с одеждой или внешним видом
В процессе передвижения по офису незрячий сотрудник проливает горячий кофе на другого сотрудника, смахивает рукой монитор или ломает ваш любимый цветок	Проведите необходимый инструктаж для сотрудников по взаимодействию с их незрячим коллегой. Основных правил 2: убрать все лишнее с потенциальных путей незрячего сотрудника и научиться спокойно, но вовремя предупреждать об опасности коллегу с инвалидностью. Вовремя сказанное слово «Осторожно» решает большинство проблем. Кроме этого, нужно поручить коллегам по отделу провести незрячему подробную экскурсию по офису. Показать все необходимые локации и обозначить участки повышенной внимательности.

Взаимодействие с сотрудниками с инвалидностью: основные причины возможных конфликтов и пути их решения

Причины возможных конфликтов	Пути решения
Безобидная шутка, брошенная сотрудником своему коллеге с инвалидностью, сильно обидела его. Пошутивший не понимает, что стало причиной такой реакции. Ведь шутка была обычной, и никто не хотел никого обижать.	Один из ярких аргументов успешной социализации человека с инвалидностью – это умение шутить над своей инвалидностью и не обижаться, когда коллеги также по доброму шутят над этим. Но чтобы принять себя в новой формации обычно требуется большой промежуток времени. Поэтому безобидная шутка по отношению к коллеге, с недавно приобретённой инвалидностью может сильно ранить его.
При трудоустройстве человека с инвалидностью руководитель даёт ему самое удобное место в офисе, переселяя других коллег из его отдела на менее удобные места. Коллективу это не нравится, сотрудник с инвалидностью наблюдает это и переживает, что стал причиной недовольства своих коллег, не успев ещё приступить к работе.	Не делать человека с инвалидностью объектом жалости или объектом героизма. Предложить ему самому выбрать рабочее место и сказать насколько оно подходит для него.
Руководитель или сотрудник проявил инициативу и организовал рабочее место для человека с инвалидностью. Либо на уже готовом месте что-то переставил как, на его взгляд, будет лучше.	Классическая история про «Хотел сделать, как лучше, а получилось, как всегда». О возможности любых изменений на рабочем месте рациональнее спросить самого сотрудника с инвалидностью либо предупредить его, если такое изменение состоялось. Тем более сотрудника с инвалидностью. Даже прибираться на рабочем месте незрячего не стоит, ведь у всех людей

	с нарушениями зрения свой порядок, который они запоминают для простоты ориентировки.
Руководитель наблюдает, что один из сотрудников проявляет гиперопеку в отношении к своему коллеге с инвалидностью. Он окружает его максимальной заботой, старается везде сопровождать его, что влияет как на терпение человека с инвалидностью, так и идёт в ущерб рабочему процессу.	В данном случае наиболее правильным решением конфликта будет инструктаж сотрудников, где подробнее стоит остановиться в чем помощь этому человеку с инвалидностью может понадобиться, а в чём – нет. Лучше всего с ним не затягивать. Провести его перед трудоустройством человека с инвалидностью или сразу после этого. Если руководитель не компетентен в каких-то вопросах, он совершенно спокойно может поинтересоваться об этом у сотрудника с инвалидностью. В такой ситуации глупый вопрос может быть только один – вопрос, который так и не задали.
Руководитель старается всегда выделять сотрудника с инвалидностью, подчёркивая какой он молодец. Со временем это начинает вызывать у остальных коллег недовольство и даже зависть.	Быть объективнее со всеми. Похвала на первых этапах после трудоустройства человека с инвалидностью – приветствуется. Это повысит его самооценку и добавит уверенности. Но постоянная похвала, уступки и психологические авансы негативно сказываются как на поведении сотрудника с инвалидностью, так и на эмоциональном здоровье всего коллектива.
Коллектив регулярно скидывается деньгами на день рождения своих коллег. Когда же сотрудник с инвалидностью также хочет присоединиться, ему говорят: «Не	Основное правило инклюзивного коллектива – это взаимовыгодное сотрудничество и общение на равных. Поэтому не стоит ни в чём ограничивать своего коллегу, в том

надо, мы справимся. Прибереги деньги, они тебе и так нужнее».	числе при желании присоединиться своим финансовым вложением к поздравлению коллег.
Через несколько месяцев после трудоустройства человека с инвалидностью выясняется, что коллеги сотрудника по отделу вынуждены выполнять дополнительную Работу за коллегу. Они начинают транслировать своё недовольство руководителю или, наоборот, терпят, ещё более нагревая обстановку.	Если руководитель видит, что сотрудник с инвалидностью объективно не справляется с поставленными задачами, то наиболее правильным будет предложить ему перейти на другой фронт работ или даже сменить отдел. Возможен и другой вариант. Для адаптации на рабочем месте человеку с инвалидностью объективно требуется больше времени. Если данная проблема всплывает спустя несколько недель после трудоустройства. Возможно, он просто не успел ещё приспособиться. В этом случае лучше всего предложить ему себя в качестве наставника или попросить ответственного сотрудника помочь коллеге с инвалидностью на первых этапах адаптации.
Руководитель брал сотрудника с инвалидностью на конкретную позицию, а в процессе выяснилось, что он совсем не справляется. Работа стоит, руководитель нервничает, сотрудник с инвалидностью чувствует себя ущербным.	Предложить человеку пройти стажировку в разных отделах и исследовать функционал других рабочих процессов. На первое время обеспечить его поддержкой и предложить свои наставнические услуги. Такая практика обязательно приведёт к тому, что вы совместно сможете найти общее решение.

Сотрудник с инвалидностью неожиданно увольняется по собственному желанию без объяснения причины. Руководитель не понимает мотива такого решения ведь, на его взгляд, всё было хорошо.	Лучше всего доверительно поговорить с сотрудником с инвалидностью и всё-таки выяснить причину такого поступка. Возможно причина лежит в области семейных обстоятельств, а возможно человека с инвалидностью что-то не устраивает в организации его рабочего процесса, его доступности. Возможно даже в отношении коллег к нему. Просто он стесняется или боится сказать вам об этом. У многих людей с инвалидностью сильно занижена самооценка, имейте в виду и этот вариант. Ему может казаться, что он плохо справляется с поставленными задачами.
Сотрудники отдела часто высказывают своё недовольство о своём коллеге с инвалидностью. Например, регулярно указывают на то, что он некомпетентен.	Для объективного понимания лучше всего предложить сотруднику с инвалидностью задачу, завязанную на вас, как на руководителе. Тогда у вас будет возможность узнать его сильные и слабые стороны, понять его компетентность. Также такие задачи дают пространство для дополнительного рабочего общения тет-а-тет, в котором повышается доверие и взаимопонимание.

Сотрудник с инвалидностью требует дополнительное оборудование доступной среды и лучшие условия труда. Грозит проверкой компетентных органов.	Найти первопричину и убедиться в её актуальности. Зафиксировать проблему и решать её. Если претензии беспочвенны, то намекнуть, что вы сами можете привлечь необходимых независимых экспертов. Обычно этого достаточно для устранения конфликта. В случае его продолжения самостоятельно найти стороннего специалиста, аудитора, который сможет дать вам объективную оценку правомерности требований со стороны сотрудника с инвалидностью. В случае подтверждения факта беспочвенности требований - представить свои аргументы и предложить мировую. В крайнем случае предпринимать меры по увольнению сотрудника.
Тактильная плитка, установленная для незрячих сотрудников, мешает сотрудникам на колясках. Это вызывает конфликт между двумя сторонами.	Провести совместное совещание, чтобы послушать все стороны конфликта. Действовать согласно законодательным нормативам, находя возможность для компромиссов в пределах допустимого.

ПОДДЕРЖКА ИНВАЛИДОВ ИЗ ЧИСЛА МОЛОДЫХ ГРАЖДАН В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

В Докладе о положении молодежи и ходе реализации молодежной политики на территории Республики Татарстан (далее - доклад), подготовленном в 2023 году Министерством по делам молодежи Республики Татарстан (далее - Министерство) и содержащем анализ реализации политики в отношении молодежи республики, в качестве приоритета работы Министерства в 2022 году в статус публичной цели была выведена работа с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В целях объединения молодых и активных людей в возрасте от 14 лет с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья для участия в реализации мероприятий по созданию необходимых условий для решения актуальных проблем защиты прав и законных интересов, стимулирования гражданской позиции, поддержания общественных инициатив развития молодежной политики Приказом Министерства по делам молодежи Республики Татарстан от 28.01.2022 было инициировано создание молодежного инклюзивного совета. Молодежный совет осуществляет координацию молодежи с ОВЗ и инвалидностью по разным направлениям – это организация круглогодичного отдыха, творческая и профессиональная самореализация молодежи и многое другое. Председателем инклюзивного совета является Галияхметова Гульнара Ленаровна, участник кадрового резерва Президента Республики Татарстан 2021 года, руководитель АНО ЦЦА «БлагоДарю».

В целях объединения молодых и активных людей с инвалидностью и лиц с ОВЗ при Министерстве созданы инклюзивный молодежный совет и молодежный совет «Абилимпикс», которые формируются на основе добровольного участия молодых, активных людей с инвалидностью и лиц с ОВЗ в возрасте 18-35 лет.

Министерством и муниципальными районами Республики Татарстан было проведено более 400 мероприятий, нацеленных на развитие творческих навыков, популяризацию патриотического воспитания и добровольческой деятельности, формирование здорового образа жизни, развитие социальной активности и самореализации, включающие в себя акции, квест-программы, фестивали и конкурсы для молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, общим охватом 10 890 молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

В декабре, в рамках проведения Декады инвалидов, министерством и муниципальными учреждениями республики были проведены более 150

мероприятий для детей и молодежи с ОВЗ и инвалидностью и общим охватом 3 411 человек.

Министерством поддерживается любая инициатива по работе с молодежью: в рамках грантовой кампании 2022 года для физических лиц было заявлено 37 инициатив в номинации «Инициативы, направленные на поддержку молодежи с инвалидностью и ОВЗ». По итогам конкурса было объявлено три победителя: Ибатуллина Екатерина (проект «Мама, папа и я – дружная семья»), Кнырева Алена (проект «Золотой резак»), Ахметова Алсу (проект «Мир без границ»).

В рамках форумных кампаний молодежь с ограниченными возможностями здоровья приняла участие в форуме молодых деятелей культуры и искусств, в рамках Фестиваля творческих сообществ «Таврида.АРТ», в рамках Всероссийского форума «Территория смыслов», в рамках Молодежного форума Приволжского федерального округа «iВолга».

С 5 по 10 сентября 2022 года в столице Татарстана прошел финал Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных организаций «Лидер XXI века» – полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена», где участниками стали 12 детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2 декабря в Казанской Ратуше под живую музыку в сопровождении оркестра Татарского государственного академического театра имени Г.Камала прошел I Республиканский инклюзивный бал. Выступали ансамбль «НеЗаМи» и шоу-балет «Идеал». Всего на балу было 70 участников, столько же гостей, а также артисты, волонтеры.

Инклюзивные практики Республики Татарстан на Всероссийском отборе инклюзивных практик «Открыто для всех»

Автономной некоммерческой организацией «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» с 2022 года, ежегодно, в рамках Национальной социальной инициативы реализуется инклюзивный проект «Открыто для всех», направленный на вовлечение бизнеса в создание доступной среды, услуг и сервисов для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, поиск и тиражирование новых технологий в инклюзии.

В рамках проекта проводится прием заявок на Всероссийский отбор инклюзивных практик целью которого является выявление и дальнейшее тиражирование лучших решений, направленных на предоставление для людей с

инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья товаров, услуг, сервисов, включая трудоустройство и обучение.

В конкурсе могут принять участие организации крупного, малого и среднего бизнеса, некоммерческие организации, государственные учреждения, реализующие проекты, направленные на повышение доступности товаров, услуг и сервисов для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, расширение возможностей для их трудоустройства, развитие инклюзивной корпоративной культуры компаний и инклюзивного образования.

Прием заявок осуществляется на платформе «Смартека» <https://smarteka.com/inclusive>.

В 2024 году в число победителей Всероссийского отбора инклюзивных практик «Открыто для всех», вошли две практики от Республики Татарстан.

Первое место в номинации «Инклюзивное лидерство» получил «Ансамбль незрячих музыкантов «НеЗаМи». Участники ансамбля помогают детям с инвалидностью осваивать музыкальное искусство, проводя концерты с их участием.

В номинации «Эффективная реабилитация» третье место заняла программа профессиональной ориентации «Профессии вокруг нас» реабилитационного центра «Астра» из Елабуги. Она помогает подросткам с ОВЗ развивать интерес к труду через знакомство с различными профессиями.

Республика Татарстан представила 30 заявок на Всероссийский отбор инклюзивных практик «Открыто для всех» АСИ. В отборе участвовали госучреждения, представители малого, среднего и крупного бизнеса и некоммерческие организации.

В Республике Татарстан уделяется большое внимание созданию условий для социальной инклюзии. Инвалиды активно участвуют в жизни республики в разных отраслях, в том числе становятся участниками различных проектов, которые позволяют оказывать адресную помощь жителям региона с особыми потребностями по месту их жительства, а также способствуют развитию социальной инклюзии в республике, формированию позитивного отношения к людям с инвалидностью.

Инклюзивная практика «Ансамбль незрячих музыкантов «НеЗаМи»

Автор практики: Благотворительный фонд «НеЗаМи» помощи детям и инвалидам.

Незрячие музыканты ансамбля «НеЗаМи» обучают ребят с различными видами инвалидности, включая слепоту, глухоту, ДЦП и совмещенные виды инвалидности.

Целевая аудитория: дети и молодежь с инвалидностью, в т.ч. незрячие, дети и молодежь, педагоги, население.

Цель практики: Формирование инклюзивной культуры, содействие социальной интеграции детей и молодежи в инклюзивную среду.

Задачи:

трудоустройство людей с инвалидностью, особенно инвалидов I группы по зрению - инвалидов с детства,

проведение концертов при участии людей с инвалидностью как показатель неограниченных возможностей и личный пример для подражания.

Ансамбль «НеЗаМи» образовался в ночь с 31 декабря на 1 января 2013 года. Трое незрячих ребят коррекционной школы для слепых и слабовидящих (от 11 до 16 лет) вместе со своими родителями решили дружно встретить Новый год. Чтобы было веселее ребята устроили праздничный концерт, где они пели, играли на фортепиано, скрипке, гитарах и прочих подсобных элементах кухонно-бытовой деятельности: деревянные ложки, железные и пластмассовые банки для круп, кастрюли и спинки стульев, на которых сидели. Все ребята в то время обучались в музыкальной школе №1 им. Чайковского в г. Казани и дополнительно Володя и Булат обучались игре на гитаре у музыканта — композитора — мультиинструменталиста Бикчентаева Д. А.

В начале марта 2013 г Бикчентаев Д. А. начал плотную совместную работу с ребятами: Булату привез бас-гитару, Диляре мелодику, перкуссионные колокола и все вместе стали готовиться к Региональному фестивалю бардовской песни «Песня, Гитара и я!». Ансамбль решили назвать «НеЗаМи» — по первым слогам фамилий ребят — «Не» — Ненастин Владимир, «За» — Залялиева Диляра и «Ми» — Минуллин Булат. 31 марта 2013 года с песней Суханова А. «В деревянном башмаке» состоялся дебют ансамбля «НеЗаМи» на фестивале «Песня, Гитара и я», где ребята стали лауреатами. Со временем ассортимент инструментов расширился, за счет заработанных призов и денежных сертификатов, присужденных ансамблю за лауреатские звания на различных международных, всероссийских и межрегиональных конкурсах. Большой вклад в формирование инструментальной базы ансамбля внесли друзья-музыканты Дмитрия Андреевича из России и разных стран. Основная часть музыкальных инструментов из личной коллекции Дмитрия Бикчентаева.

В арсенале ансамбля «НеЗаМи» присутствует более пятнадцати инструментов, в том числе: фортепиано, гитара, скрипка, бас-гитара, контрабас, блок-флейты, курай, вистлы, гусли, колокольчики перкуссионные, колокола

«Suzuki» и другие. Каждый участник ансамбля владеет пятью и более инструментами, умеет держать себя на сцене. Сейчас участники выступают перед публикой с полноценной полуторачасовой групповой программой, составленной из сольных и групповых номеров. При выступлениях ансамбль никогда не пользуется фонограммами и компьютерной техникой.

В начале весны 2014 года ребята записали свой первый диск. Так же в марте 2014 года ансамбль «НеЗаМи» принял участие в концерте, посвященном творчеству Ю.Визбора, в Кремлевском Дворце Съездов г. Москва. В мае 2014 г. прошло выступление «НеЗаМи» в Большом Концертном Зале им. Сайдашева г. Казани в программе «Концерт для шарманки с оркестром» с Дмитрием Бикчентаевым и оркестром «Ля-Примавера» под руководством Рустема Абязова. Ансамбль ежегодно принимает участие в концертах «Искусство добра» в декаду инвалидов в БКЗ им. Салиха Сайдашева г. Казань. В октябре 2014 года ансамблю посчастливилось выступить перед известнейшим в мире лектором-музыковедом, музыкальным экспертом Нобелевского концерта Михаилом Казиником и услышать оценку своего творчества. Незрячие музыканты ансамбля «НеЗаМи» под руководством Бикчентаева Д. А. неоднократно становились лауреатами и получали Гран-При на многих региональных и российских фестивалях. В июле 2015 года они стали лауреатами Всероссийского фестиваля авторской песни имени В. Грушина (Грушинский фестиваль). В 2016 году «НеЗаМи» стали лауреатами специальной премии в номинации «Растущие надежды» за исполнительское искусство международной премии «Филантроп». С января 2016 г. по декабрь 2019 г в ударную секцию ансамбля был принят тотально-незрячий музыкант Вадим Чагин, с его участием был записан второй диск «НеЗаМи». Ансамбль «НеЗаМи» принимает участие в благотворительных концертах и марафонах (хосписе им. Анжелы Вавиловой, в коррекционных школах и школах –интернатах, детских оздоровительных лагерях, лицеях, Домах Культуры г. г. Казани, Йошкар-Ола, Набережные Челны, Чистополя, Димитровграда, Ульяновска, Чебоксары, Самары). Большой честью для ансамбля было неоднократно выступать на Дне Республики Татарстан в Старо-Татарской Слободе и на площадке проекта Том Соьер Фест. По приглашению мэра города Казани Ильсура Метшина ансамбль выступил в Казанской Ратуше 12 апреля 2018 года. А самое первое почетное выступление незрячих ребят было еще 1 июня 2013 на территории Казанского Кремля. Самый первый гастрольный концерт ансамбля «НеЗаМи» под руководством Бикчентаева Д. А. прошел в ДК КАМАЗ г. Набережные Челны в октябре 2013 года по приглашению С. А. Когогина, генерального директора ПАО КАМАЗ. В дальнейшем ансамбль не раз выступал в этом городе.

Постоянный интерес к деятельности необычных незрячих музыкантов ансамбля «НеЗаМи» проявляют средства массовой информации РТ, РФ и зарубежные.

О незрячих музыкантах ансамбля «НеЗаМи» снят фильм «Будьте же счастливы» <https://www.youtube.com/watch?v=5BWWCLG5i9Y> — ТИЗЕР – закрытый показ состоялся в январе 2020 г. Полную версию документального фильма можно посмотреть здесь: <https://www.youtube.com/watch?v=GW9fsiMNTtU>

За самоотверженную работу с незрячими детьми Бикчентаеву Д. А. в 2017 году присуждена Премия Владимира Высоцкого «Своя колея», учрежденная Министерством культуры РФ. В 2019 году Бикчентаеву Д. А. присвоено звание Заслуженный работник культуры РТ.

Владимир Ненастин является лауреатом премии по поддержке талантливой молодежи и награжден Дипломом министерства образования и науки РФ в 2014 г, имеет благодарность Министерства образования и науки РТ в 2014 г.

Тотально-незрячие музыканты Владимир Ненастин и Булат Минуллин являются стипендиатами Мэра г. Казани 2013 и 2016 г. Булат Минуллин имеет благодарность от художественного руководителя и дирижера оркестра «La Primavera» Р. Ю. Абязова за успешное участие в концерте «Звезды из завтра». «Концерт f-moll для клавира с оркестром» И. С. Бах соло на фортепиано исполнял Булат Минуллин <https://ok.ru/video/39968049679>

Булат Минуллин и Диляра Залялиева проходили обучение и участники Центра творческих проектов «Инклюзион» Казанская школа инклюзион. Участие в творческом показе эскиза «Голодград» в роли блокадного ребенка.

Ребята ансамбля «НеЗаМи» ведут активную социальную жизнь и являются победителями грантов среди физических лиц:

Булат Минуллин — грант «Росмолодежь» 2019 г.,

Владимир Ненастин — грант Татнефть 2020 г.,

Диляра Залялиева — грант Молодежный форум Ivolga 2.0 — 2019 г.

Все проекты направлены на социализацию незрячих студентов, помощь в обучении начинающих и профессиональных незрячих музыкантов, на равные возможности обучения в колледжах и ВУЗах.

Ансамбль «НеЗаМи» является представителем благотворительного фонда «НеЗаМи» помощи детям и инвалидам <http://bf-nezami.ru/>, <https://vk.com/bfnazami>. В октябре 2020 г. Президент Татарстана Рустам Минниханов подписал указ о присуждении премий за развитие институтов гражданского общества в РТ. В список награждаемых вошел и. Благотворительный Фонд «НеЗаМи» <http://bf-nezami.ru/news/new?id=952>,

<http://www.tatar-inform.ru/news/politics/13-10-2020/m...> Ребята стали наставниками для слепых детей и молодежи и для людей с другими видами инвалидности. В организации и проведении Межрегиональных молодежных инклюзивных фестивалей бардовской песни и поэзии «Песня, гитара и я!» — (2018 и 2019гг.) г. Казани ребята ансамбля «НеЗаМи» с художественным руководителем фестиваля Бикчентаевым Д. А. не только принимали участие, но и впервые с гордостью показывали творчество своих маленьких незрячих подопечных.

С 2019 года команда БФ «НеЗаМи» при поддержке Фонда Президентских Грантов продолжила свою работу: смогла увеличить количество подопечных Обучающей инклюзивной площадки-студии «НеЗаМи», расширить штат педагогов, незрячие музыканты ансамбля «НеЗаМи» продолжили педагогическую наставническую деятельность. Работа наставников и подопечных студии под руководством художественного руководителя Бикчентаева Д. А. была высоко оценена членами жюри многочисленных международных конкурсов, Дипломы лауреатов, Гран-при и благодарственные письма получили не только подопечные и педагоги, но и наставники. Деятельность молодых незрячих наставников Залялиевой Д. И., Минуллина Б.А., Ненастина В.О. была высоко оценена благодарственным письмом оргкомитета международного конкурса татарской культуры «Минем яраткан Татарстаным» за большой личный вклад в развитие культуры и искусства, за высокие достижения в педагогической деятельности, за творческий подход в области детского и юношеского творчества, за высокий профессиональный уровень подготовки участников конкурса. Институт дополнительного профессионального образования специалистов социокультурной сферы и искусства выразил благодарность худ. руководителю студии «НеЗаМи» Бикчентаеву Д. А. и педагогу-наставнику Залялиевой Д. И. за проведение открытых занятий и семинаров для слушателей института — преподавателей ДМШ и ДШИ РТ «Особенности преподавания музыкальных дисциплин детям с ОВЗ в ДМШ и ДШИ».

Ансамбль незрячих музыкантов «НеЗаМи» является смелым творческим примером для педагогов ДМШ и ДШИ, муз. колледжей, для многих общеобразовательных, коррекционных школ и школ-интернатов.

Уникальностью работы площадки-студии «НеЗаМи» является то, что незрячие музыканты ансамбля «НеЗаМи» обучают ребят с различными видами инвалидности, включая слепоту, глухоту, ДЦП и совмещенные виды инвалидности (по зрению+ДЦП, по зрению + ментальные нарушения и т. д.).

На этом работа незрячих музыкантов ансамбля «НеЗаМи» не заканчивается. Следующим интереснейшим этапом творчества ансамбля стала

работа в сфере театральной деятельности. В 2019 году в рамках программы «Особый взгляд» при поддержке фонда «Искусство, наука и спорт» Алишера Усманова в совместной деятельности Заслуженного деятеля РТ композитора Бикчентаева Д. А., Заслуженного работника культуры РТ режиссера Аладинского Е.А., Заслуженного деятеля искусств РТ сценариста Вайнера Б.Г., незрячих музыкантов Залялиевой Д. И., Минуллина Б.А., Ненастина В.О и их мам, был поставлен музыкальный спектакль «Сон Шарманщика». Спектакль создавался и реализовывался как «трогательный». В работе спектакля использовались музыкальные инструменты ансамбля «НеЗаМи» и редкие музыкальные инструменты из коллекции Бикчентаева Д. А.: шарманки, контрабас, гусли, скрипка, фортепиано, колокольчики перкуссионные, кураи, укулеле, различная перкуссия и др. Спектакли показывались в коррекционных школах-интернатах для детей с ОВЗ Ульяновска, Чебоксары, Йошкар-Ола, Казань, Лаишево. Особенностью спектакля было не только то, что актерами спектакля были незрячие. После исполнения маленьких зрителей ждал сюрприз: они могли потрогать и поиграть на любом музыкальном инструменте, увиденном на спектакле. Особенное внимание уделялось тотально-слепым детям: мамы-ассистенты, выискивая взглядом маленьких незрячих зрителей из зала, в конце спектакля выводили их на сцену, давали инструменты для совместного исполнения финальной песни спектакля. А по завершении спектакля слепые дети могли пощупать и потрогать, сравнить и «увидеть» размеры внушительного контрабаса, миниатюрной блок-флейты и изящной скрипки.

Спектакль в разных школах-интернатах можно посмотреть на ютуб-канале НеЗаМи Казань. (некоторые ссылки на спектакль: <https://youtu.be/SzShXbjtvJw> Сон Шарманщика в Йошкар-Оле, <https://youtu.be/CkFNmvNKEbs> в Лаишево, <https://youtu.be/tvjqCXDNHMs> в Казани).

2 и 3 марта 2021 года в ТЮЗе г. Казани состоялся показ-премьера спектакля «Синяя птица». Участие принимали инклюзивная студия при ТЮЗе и актёры театра. Спектакль шел под «живую музыку», ансамбль «НеЗаМи» в спектакле и композиторы, и исполнители!!! Работая в спектакле, ансамбль незрячих музыкантов «НеЗаМи» получил отличный опыт, все актеры восхищались ими. Еще на репетициях они поражались музыкальными характеристиками героев спектакля, которые незрячие музыканты подобрали для них. Премьера состоялась. Ансамбль был на высоте. Спектакль показали еще не раз! <https://www.youtube.com/watch?v=x2UucWeY4vg&t=1380s>

За время выступлений и гастролей ансамбля «НеЗаМи» с незрячими музыкантами познакомились несколько тысяч людей из разных регионов России и других стран.

За деятельностью необычного ансамбля «НеЗаМи» наблюдают музыканты и простые люди, равнодушные к творчеству ребят.

Мы уверены — ансамбль «НеЗаМи» привлекает внимание большого количества людей к незрячим и их проблемам. Надеемся, что здоровое общество постепенно сможет изменить свое отношение к людям с инвалидностью, возможно кого-то заинтересует мир незрячих и кто-то станет волонтером для незрячего человека или другого человека с инвалидностью.

Страницы ребят в социальных сетях:

Владимир Ненастин — <https://vk.com/id134793903>

Залялиева Диляра — <https://vk.com/id79745295>

Булат Минуллин — <https://vk.com/id135296580>

Видеозаписи с концертов и выступлений с 2013 г. по настоящее время размещены на странице ютуб-канала незами казань <https://www.youtube.com/@user-xu2gt2st8n>.

В январе 2023 года ансамбль «НеЗаМи» отметил свой 10-летний юбилей. На своем юбилейном концерте <https://www.youtube.com/watch?v=uYlBbqh5juk&t=156s> ансамбль был награжден Почетной грамотой от Министерства Культуры Республики Татарстан за большую просветительскую и культурную работу.

В июне 2023 г выступление ансамбля «НеЗаМи» в концерт-беседе Ю.Монастыршиной (г.Москва) «С музыкой по миру» на фестивале «Путь к свету» https://vk.com/festival_putksvetu?w=wall-213206152_236, направленный на творческую реализацию профессиональных музыкантов РФ, имеющих физические ограничения г. Москва. https://vk.com/festival_putksvetu?w=wall-213206152_103. АНО Камерный оперный театр-содружество «Гомер» г. Москва.

В сентябре 2023 г. ансамбль «НеЗаМи» представлял свою Республику Татарстан на III Международных инклюзивных творческих Играх https://vk.com/id29477415?w=wall29477415_1335, где ансамбль в составе Булат Минуллин, Владимир Ненастин и Диляра Залялиева стал лауреатом I и II степени в номинации «музыкальное искусство» https://vk.com/id29477415?w=wall29477415_1336. В играх приняло участие более 3000 человек из 79 регионов России и 19 стран. Худ. руководитель ансамбля — Бикчентаев Дмитрий Андреевич, педагог по вокалу, хормейстер — Захарова Елена Борисовна.

В декабре 2023 г музыканты ансамбля НеЗаМи принимают активное участие в проекте II-го инклюзивного бала Республики Татарстан, не только в качестве музыкантов, но и участников Бала https://vk.com/id29477415?w=wall29477415_1381. Подготовка в направлении танцев продолжалась чуть больше 2-х месяцев

https://vk.com/id29477415?w=wall29477415_1368. Параллельно шла работа по музыкально-сопроводительной части бала ансамблем. Наша малая группа, состоящая из 7 незрячих и 1 слабовидящего участников и партнеров, под названием группа «НеЗаМи» была самой дисциплинированной и ответственной. https://www.youtube.com/watch?v=mMo9_TqtnyA&t=8s

В 2022 году ансамбль принимал участие в качестве музыкантов https://vk.com/bfnazami?w=wall-95647003_259. За активное участие в подготовке и проведении I Республиканского Инклюзивного Бала в г. Казани и вклад в развитие социальной инклюзии в Республике Татарстан ансамбль был награжден Почетной грамотой от Министерства труда, занятости и соцзащиты РТ <http://bf-nezami.ru/news/new?id=909>, а также, благодарственным письмом от Министерства Молодежи.

С февраля месяца 2024 г к ансамблю присоединился 4-й незрячий музыкант — барабанщик, Евгений Петров. В 2023 году Евгений окончил курский музыкальный колледж-интернат для слепых, отделение ударных инструментов.

Художественный руководитель ансамбля — Дмитрий Бикчентаев, преподаватель вокала — Елена Захарова

Сайт практики <http://bf-nezami.ru/>.

Практика внедрения Комплексной программы профессиональной ориентации «Профессии вокруг нас»

Автор практики: Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Астра» Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

Целевая аудитория: получатели услуг реабилитационного центра - дети и подростки с ОВЗ от 3 до 18 лет, родители/законные представители и члены семьи несовершеннолетнего получателя социальных услуг, специалисты реабилитационного центра.

Цель практики: Повышение эффективности системы профориентационной работы в условиях детского реабилитационного центра.

Задачи:

1. Внедрить новые социальные технологии, направленные на профориентацию получателей социальных услуг,
2. Создать на базе центра профориентационную развивающую среду для детей с ОВЗ и членов их семей,
3. Сформировать преемственность профориентационной работы между специалистами разного профиля,

4. Организовать просвещение родителей о целях, задачах и формах поддержки профопределения получателей услуг,

5. Организовать межведомственное сопровождение профессионального самоопределения получателей услуг.

Содержание практики представляет собой комплекс методик, методов и технологий профориентационной работы по внедрению комплексной программы «Профессии вокруг нас». Обучающая и развивающая профориентация реализуется через активные и пассивные формы организации трудового и профессионального ориентирования детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. На базе детского реабилитационного центра создана специализированная среда для погружения в «Мир профессий». Под комплексной системой понимается включенность направления «профориентация» абсолютно во всю деятельность центра, начиная от территории, здания, помещений до организации непосредственных занятий с детьми и их родителями. Основная идея данной практики состоит в том, что в реабилитационном центре профессия окружает ребенка повсюду: в каждом кабинете, зале, игровой комнате; на занятиях, в игре, в труде, в лечении; при посещении музеев, на прогулке, на экскурсиях, в транспорте, на игровой площадке и т. д. Название «Профессии вокруг нас» подразумевает «акцент» на то, что все окружение человека связано с трудом и профессией. Например, ребенок гуляет по территории центра, воспитатель проводит беседы, либо игры, акцентируя внимания на том, что все создано трудом человека и везде («вокруг») есть профессии: архитектор, бетонщик, водитель, ландшафтный дизайнер, лесник, маляр, облицовщик, озеленитель, уборщик территории, укладчик асфальта, цветовод, экскурсовод, инженер садово-паркового хозяйства и т. п. По аналогии, используются все пространства и помещения. Поехали на экскурсию — говорим о водителе, гардеробщике, экскурсоводе и т. п. В каждом кабинете, где есть деятельность ребенка, оформлены визуализированные зоны с привлечением внимания к разнообразию мира профессий. Открыт кабинет профориентации.

Миссия центра — научить ребенка видеть профессию везде и во всем, соответственно, основные задачи сотрудников центра — вызвать интерес ребенка к труду, сформировать у детей экономическое мышление и научиться самим разговаривать на «языке профессий».

Уникальным игровым элементом практики является разработка и внедрение в повседневную деятельность визуализированного персонажа («Героя») учреждения, который сопровождает и мотивирует ребенка. Астрикс («Герой») — это персонаж, который представлен в различных образах, отражающих профессии в соответствии с видами занятий, которые проходят с

детьми в центре. «Астрикс» встречает ребенка в холле в виде фотозоны, в мастерских на стендах — он «гончар», «художник», «портной»; в бассейне — «пловец»; в залах ЛФК — «спортсмен», в столовой — «повар» и т. п. После успешного выполнения задания специалисты за успешную работу выдают ребенку символическую «валюту» центра «Астриксы» в виде мотивационных наклеек, которые ребенок получает за свой труд и клеивает в маршрутный лист реабилитации. В конце курса дети обменивают наклейки на поощрительные призы в «магазине Астрикса» и получают благодарственные письма из рук Ростовской куклы — «Героя» центра. Следует отметить, что в процесс «большой игры» включены не только профильные специалисты, но и все сотрудники центра. Например, сестра-хозяйка или сантехник «платят Астриксами» ребенку за выполнение поручений или помощь по хозяйству, тем самым, формируя мышление философии труда, как жизненно необходимой формулы: «чем больше стараешься трудиться, тем больше зарабатываешь», «чем больше зарабатываешь, тем больше возможностей», «чем больше возможностей, тем выше качество жизни».

Комплексная программа по профориентации «Профессия вокруг нас» включает формы и методы работы в соответствии возрасту ребенка по четырем возрастным модулям. Начиная с 3-х лет, дети погружаются в мир профессий посредством игры, в младшем школьном возрасте добавляются электронные образовательные ресурсы, в группе от 11 до 14 лет в приоритете активизирующие методы профориентации (игры, тренинги, конкурсы, развлечения и т. д.) и начало проектной деятельности. С подростками от 14 до 18 лет ведущим является деятельностный подход (деловые игры, тренинги, мастер-классы), формирующие самостоятельность выбора. Каждый ребенок проходит индивидуальный маршрут от диагностики до анализа результатов. Во время прохождения курса реабилитации родители полноценно включены в деятельность учреждения, они обучаются, получают навыки, участвуют в мероприятиях и после завершения курса специалист продолжает курировать и сопровождать семью путем контроля и консультационной помощи в дистанционном формате, используя информационно-коммуникационные Интернет-ресурсы. В реализацию практики активно вовлечены ресурсы общественных организаций, представителей бизнеса, учреждений образования и культуры Елабужского муниципального района. Волонтеры КФУ, сотрудники библиотек, музейные работники проводят с детьми тренинги, мастер-классы и развлекательные мероприятия, связанные с миром профессий. Промышленные предприятия предоставляют возможности знакомства с миром профессий на базе своих организаций и выступают спонсорами конкурсов. Совместные мероприятия, содействие занятости, мониторинг жизненного пути

реабилитантов, формирование статистики занятости выпускников проводится с участием Центров занятости населения Республики Татарстан.

Таким образом, данная практика позволила создать на базе учреждения инновационную среду путем внедрения новых социально-педагогических условий для раскрытия деятельностного потенциала получателей социальных услуг, качественного изменения осознания их родителями возможностей построения образовательных и профессиональных маршрутов своих детей. Успешно удалось выстроить межведомственное взаимодействие по профессиональному самоопределению получателей услуг. Сотрудники реабилитационного центра в процессе реализации практики не только повысили свои профессиональные компетенции, но и активно делились опытом с коллегами. Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан рекомендовало внедрение данной практики во все реабилитационные центры республики.

Сайты практики:

<https://sobes.tatarstan.ru/gauso-reabilitatsionniy-tsentr-dlya-detey-i-631819.htm>,

<http://social-profi.ru/nasha-deyatelnost/reabilitatsionnye-tsentry-dlya-detey-i-podrostkov-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami/kompleksnaya-programma-professionalnoj-orientatsii-professii-vokrug-nas/>,

<https://edu.tatar.ru/elabuga/org6909>.

Главный результат: до 85% увеличилась доля получателей услуг, вовлеченных в активные занятия творчеством, повысился уровень личностного и интеллектуального потенциала получателей услуг к трудовой деятельности.

Дополнительные результаты: повысился уровень знаний получателей услуг и их родителей о профессиональных возможностях лиц с ОВЗ, до 64% увеличилась доля родителей, вовлеченных в процесс занятости ребенка с ОВЗ, на 25% улучшились показатели развития когнитивных функций и моторных навыков детей, на 50% увеличилась доля получателей услуг старше 14 л., владеющих навыками профвыбора, на 40% увеличилась доля специалистов центра, вовлеченных в проектную деятельность, снизился уровень тревожности родителей относительно ограниченности ребенка в профвозможностях, появилось осознание получателей услуг в возможностях повышения своей экономической активности в будущем, повысился уровень корпоративной культуры и сплочения команды специалистов реабилитационного центра.

Стоимость реализации: до 500 тыс. рублей.

При внедрении практики следует учитывать нозологические особенности получателей социальных услуг, ориентируясь на классификацию основных

видов стойких расстройств функций организма человека и степени их выраженности.

При создании новой профориентационной развивающей среды для лиц с ограничениями целесообразно ориентироваться на Методические рекомендации по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности, утвержденные Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации (Приказ от 4 августа 2014 г. № 515). В данном документе определен примерный перечень профессий и должностей для различных групп лиц с отклоняющимся развитием, в том числе для лиц с нарушениями зрения и для лиц с нарушениями слуха. При этом для каждой нозологической группы определено два списка профессий и должностей в зависимости от степени ограничения способности к трудовой деятельности.

Практика «Семейный клуб как эффективная форма психологической поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья»

Н.Н. Янковский, директор АНО «Центр помощи семье и детям «Пеликан»

В условиях работы АНО «Центр помощи семье и детям «Пеликан» в Спасском районе республики Татарстан, оказывается комплексная психолого-медико-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья. Семья, в которой воспитывается ребенок с отклонениями в развитии, также нуждается в психологической поддержке.

Изучением семей, воспитывающих ребенка с нарушениями развития, занимались К.Л. Белопольская, В.В. Ткачева, М.С. Певзнер, С.А. Игнатьева, М.В. Ипполитова, И.Ю. Левченко, И.И. Мамайчук, Е.М. Мастюкова, М.М. Семаго, Л.М. Шипицина и др. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья создает совершенно особую обстановку в семье. Неблагоприятная динамика нарушений в развитии у детей оказывает сильное деформирующее воздействие на психику родителей. Как следствие, у них формируются личностные нарушения, проявляющиеся в разных эмоциональных состояниях и реакциях, в эмоциональной неустойчивости родителей. Большинство семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в решении своих проблем в повседневной жизни сталкиваются с непониманием и пренебрежением окружающих, ощущают равнодушие и безразличие. Им необходимо общение с семьями, в которых отношение к проблеме носит конструктивный характер, где не углубляются в длительные переживания

случившегося, а пытаются более эффективно приспособиться к новым условиям, наладить семейный быт, общение и изменить свое отношение к возникшей проблеме.

Наиболее эффективной формой взаимодействия с семьями, воспитывающими детей с нарушениями в развитии, является семейный клуб, так как именно клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, демократичности, личной заинтересованности, людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку и семье.

На организационном этапе в ноябре 2021 г на собрании при Социальной защите Спасского района анкетирование выявило группу родителей, нуждающихся в психологической помощи и желающих участвовать в работе клуба.

Занятия родительского клуба были направлены на оптимизацию проблем личностного и межличностного характера, возникающих вследствие рождения и воспитания в семье ребенка с отклонениями в развитии. Главной целью являлось формирование у родителей позитивного восприятия ребенка с нарушениями развития. Для достижения поставленной цели реализовывались следующие задачи деятельности клуба:

- психологическая поддержка родителей;
- развитие у родителей потребности в психолого-медико-педагогических знаниях и желания использовать их в реальном взаимодействии с детьми.
- формирование у взрослых адекватного отношения к ребенку с проблемами развития;
- ознакомление родителей с методами и приемами эффективного взаимодействия и общения с особым ребенком;
- оптимизация и гармонизация детско-родительских отношений.

Дети с особенностями здоровья принимали участие в творческих мастер-классах, занятиях инклюзивной театральной студии «Пилигрим», инклюзивной фотостудии «Важный кадр». Таким образом такие дети становились не объектом жалости – а создателями качественного молодежного продукта.

Наиболее эффективной формой работы родителей детей с особенностями здоровья стали частично "На равных" группы, в которых не исключались из состава группы те ее участники, которые по уважительным причинам отсутствовали на некоторых занятиях. По количественному составу наиболее оптимальной была группа, состоящая из 10-12 человек. С учетом мнений родителей определили название родительского клуба – «Пеликан», тематику, место, время и периодичность встреч. Заседания клуба проводили в виде цикла занятий, в соответствии с намеченным графиком (Приложение 1).

Каждое групповое занятие состояло из нескольких этапов: разминка; основная часть; аутотренинг; различные формы релаксации, подведение итогов занятия.

Семейный клуб позволил использовать такие активные формы работы, как занятия-практикумы, занятия-дискуссии, занятия с элементами тренинга, лекции-консультации при действенном участии родителей.

Заседания родительского клуба предусматривали обсуждение определенных жизненных ситуаций, особо значимых для группы, проективное рисование, разыгрывание ролевых ситуаций, аутотренинг, музыкотерапию, использование техники позитивного мышления, различные формы релаксации.

Родители, посещавшие заседания клуба, стали более последовательными в предъявлении требований, меньше прибегают к наказаниям своего ребенка и используют различные формы поощрения. Увеличилось число родителей, принимающих личностные качества и поведенческие проявления ребенка.

Диагностика с использованием «Цветового теста Люшера» показала, что занятия родительского клуба способствовали снижению уровня тревожности у 33 % родителей по отношению к своему ребенку на данный момент и 25 % - при восприятии ребенка в будущем. Изменилась и направленность личности родителей. Они стали более заинтересованы в социальных отношениях, эмоционально готовы к общению.

На субъективном уровне результативность занятий оценивалась положительными отзывами родителей о проведении занятий, их содержании и конкретной пользе, получаемой от них.

Таким образом, используя возможности родительского клуба, специалисты АНО «Пеликан» оказывают существенную помощь и психологическую поддержку родителям, воспитывающим ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящий момент в Российской Федерации существует более 300 клубов для семей, воспитывающих ребенка-инвалида. В крупных городах России работает по несколько клубов, готовых помочь семьям, воспитывающих ребенка-инвалида. Каждый клуб может приблизительно охватить около 50 семей, которые нуждаются в поддержке.

Однако, несмотря на наличие определенного опыта и наработок практического плана в этой области, у специалистов социальной сферы остается много вопросов, связанных с механизмом организации такого вида деятельности.

С точки зрения авторов, наиболее целесообразно организовать Клуб на базе отдела социальной защиты каждого района города. В этом случае возможна

адресная помощь каждой семье. Специалист по социальной работе может взять на себя организующую функцию.

Целью Клуба может быть оказание информационной, психологической, консультативной помощи родителям, воспитывающим в семье детей-инвалидов, разрешение как личностных проблем, так и проблем взаимоотношений внутри семьи.

Работу по организации Клуба разумно разбить на несколько этапов:

- подготовительный этап необходим для подбора специалистов, заинтересованных в работе; привлечения семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями; разработки плана мероприятий;

- образовательный этап направлен на формирование у родителей воспитательной компетентности через расширение круга их педагогических и дефектологических знаний и представлений. Он может включать в себя такие формы работы как лекции, семинары, индивидуальные консультации с привлечением педагогов, дефектологов и логопедов;

- психологический этап необходим для оптимизации и гармонизации детско-родительских отношений в семье, воспитывающей ребенка-инвалида, развитию творческих способностей членов семьи. В его содержание могут быть включены социально-психологические тренинги, консультации, совместная творческая деятельность родителей и детей, игровая деятельность, игры-драматизации, праздничные мероприятия и пр. с привлечением психолога, музыкального работника, социального педагога и социального работника;

- социальный этап будет способствовать получению родителями правовой грамотности и социальной защиты, как детей-инвалидов, так и семей их воспитывающих. На данном этапе возможно использование таких форм работы, как круглые столы, родительские вечера и пр. с привлечением юриста и специалиста по социальной работе.

При реализации клубной деятельности необходимо организовать информационное сопровождение. Это позволит привлечь неохваченные семьи с детьми-инвалидами, а также развивать толерантное отношение общества к данной социальной группе. На протяжении всей деятельности в средствах массовой информации и на сайте Клуба возможно размещение статей, рекомендаций и прочей информации связанной с тематикой Клуба.

Таким образом, клубная деятельность с семьей, воспитывающей ребенка-инвалида, предоставляет возможность получить помощь семьям, оказавшимся в трудном положении. Ведь насколько родители ощущают себя ответственными за путь своего ребёнка, насколько понимают его настоящие проблемы, зависит как возможность положительной динамики в состоянии ребенка с

ограниченными возможностями, так и просто более полная и счастливая жизнь его семьи.

Приложение 1

Цикл занятий семейного клуба «Пеликан»

1. Мы вместе – вводное занятие
2. Влияние родительских установок на развитие ребенка – занятие-дискуссия
3. Мама всегда права? – занятие-дискуссия
4. Мой послушный ребенок – занятие-практикум
5. Мир детский - мир взрослый. В чем разница? – занятие-практикум
6. Если ребенок не такой, как все – лекция-консультация
7. Непоседа или когда ребенок сводит взрослого с ума – занятие-практикум
8. Мне хорошо рядом с тобой – занятие– дискуссия
9. «Игры, в которые играют...» – занятие с элементами тренинга
10. Влияние семейных конфликтов на психическое самочувствие ребенка – занятие-практикум
11. Принятие ребенка. Развитие навыков активного слушания – лекция-консультация
12. Как научиться слушать и слышать – занятие-практикум

Список литературы

1. Федеральный Закон от 24.11.1995г. № 181-ФЗ (ред. от 29.12.2015) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ст.1) – URL: <http://www.consultant.ru>.
2. Федеральная служба государственной статистики - URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#.
3. Зборовский, К.Э. Группы самопомощи в технологии социальной реабилитации инвалидов: учебно-методическое пособие. / К.Э. Зборовский – Минск: Общественная организация «Белорусская ассоциация социальных работников», 2008. – 156 с.
4. Фирсов, М.В. Теория социальной работы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.В. Фирсов, Е.Г. Студенова — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 432с.
5. Румянцев, Ю.В. Методика работы с семьей воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями / Ю.В. Румянцев // Педагогика. Социальная работа. Ювенология. – 2012. – №3. – С. 167-169.

Инклюзивное взаимодействие молодёжи в спортивных мероприятиях в ВУЗах, ССУЗах

Современная молодёжная политика выстроена с учётом социально-психологических особенностей, возрастных отличий, существующей культуры и ценностей групп молодёжи, в том числе, имеющей ограниченные возможности здоровья.

Благодаря организации системы инклюзивного образования, сегодня практически все молодые люди имеют возможность получить качественное образование и реализовать свои возможности. Инклюзивное образование включает создание условий для совместного обучения детей с ограниченными возможностями и их здоровых сверстников. Одной из форм взаимодействия в образовании являются спортивно-игровые мероприятия, в которых люди с нормативным развитием, имеющие более выраженные коммуникативные навыки, при проведении инклюзивных игр проявляют высокую активность, способность к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству

Приобщение людей с инвалидностью к массовым мероприятиям спортивного характера требует хорошо спланированной и системно организованной работы, определенного времени. Поэтому в первую очередь необходимо начинать привлечение к систематическим занятиям различными видами двигательной активности и массовым спортом людей с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья людей с незначительными повреждениями. Затем, обретая опыт, постепенно уделить внимание лицам, имеющим серьезные нарушения здоровья.

Лица с ограниченными возможностями здоровья и люди с инвалидностью должны пользоваться всеми спортивными сооружениями без каких-либо трудностей. При этом, не обязательно строить отдельные спортивные центры для людей с инвалидностью. Физкультурно-оздоровительная и спортивная работа по привлечению к систематическим занятиям различными видами двигательной активности людей с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья должна быть направлена на увеличение количества доступных и без предварительного отбора спортивных мероприятий и соревнований с массовым участием всех возрастных групп населения, чтобы стимулировать стремление людей с ограниченными возможностями здоровья к ежедневным физкультурно-спортивным занятиям, постепенно вовлекая их в соревновательную деятельность. Также важно уделять большое внимание развитию национальных видов спорта, самобытных физических упражнений и спортивных игр. Необходимо вести разработку новых видов спорта, которые пригодны для лиц с ограниченными возможностями здоровья и людей с инвалидностью, в том числе

по общему заболеванию, с учетом возрастных и половых особенностей, занимающихся с различным уровнем физической подготовки. Нужно модифицировать и адаптировать традиционные виды спорта, чтобы сделать их более демократичными, гуманными, доступными для всех людей, независимо от возраста, уровня подготовки и состояния здоровья. Виды спорта и адаптивной физической культуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью должны удовлетворять определенным условиям: являться общедоступными и не требовать от занимающихся специальной физической подготовленности, позволять заниматься и соревноваться как можно большему количеству людей, позволять заниматься и соревноваться вместе индивидам разного пола, возраста и физических возможностей, ориентироваться на конкретную и четкую характеристику двигательной активности, в которой на первом плане находятся здоровье, отдых, общение, личностное развитие.

Одной из самых распространенных форм участия лиц с ограниченными двигательными возможностями являются соревновательные спортивные мероприятия, игры. Являясь по своей сути комплексным мероприятием, они служат одновременно комплексным средством социализации, интеграции, консолидации, коммуникации, образования, воспитания, досуга для лиц с ограниченными возможностями здоровья и людей с инвалидностью. Если физическая реабилитация включает в себя восстановление в той или иной мере деятельности органов или же выработку со стороны других органов и систем, то психологическая реабилитация предполагает волевую мобилизацию на готовность к социально значимой деятельности вообще. Посредством участия в спортивной команде лица с двигательными нарушениями приходят к пониманию своего места и значения, меры ответственности за риск или неуверенность. Лица с ограниченными возможностями здоровья и люди с инвалидностью могут принимать активное участие в деятельности по подготовке, обеспечению и проведению различных коллективно-массовых мероприятий спортивного и спортивно-досугового характера. Спортсмен с инвалидностью может реализовать себя в процессе подготовки к спортивным мероприятиям, участия в них в качестве тренера, консультанта, судьи или другого лица, выполняющего организационные или обеспечивающие функции. Значимость и востребованность в таком виде деятельности несколько не меньшая, нежели непосредственно участие в спортивных соревнованиях. Включаясь в подготовку и проведение различных спортивных мероприятий - спортивные соревнования, праздники, фестивали, форумы, марши, участие в различных спортивных проектах, спортивные игры, различные конференции, форумы, симпозиумы по проблемам инвалидного спорта, лица с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью прорабатывают множество

социальных ролей, недоступных им в обыденной жизни, включаются в новые социальные взаимодействия. Массовый адаптивный спорт и адаптивная физическая культура должны иметь привлекательные стороны для всех участников процесса, основываться на принципе добровольности и на системе моральных стимулов.

Возможности приобщения к систематическим занятиям спортом лиц с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью должны определяться, прежде всего, их социально-психологической готовностью и медико-социальными параметрами, характеризующими тяжесть факторов, стадии основных заболеваний, половые особенности занимающихся, психологические особенности, особенности социально-демографического, социально профессионального и социокультурного статусов, региональные и национальные особенности. Большое значение для успешности процессов создания организационных условий по привлечению к массовому спорту лиц с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью имеет формирование соответствующей инклюзивной среды, в которой занимающиеся с различными нарушениями могут получать первый опыт реабилитации и знакомиться с опытом других лиц. В процессе организационной деятельности важным условием успешной реализации спортивного проекта должны выступать прежде всего личная мотивация лиц с ограниченными возможностями здоровья и людей с инвалидностью, ориентированная на творческую самореализацию и саморазвитие, гармонично сочетающуюся с двигательной активностью.

Главная идея спортивных игр – включение в полноценное социальное взаимодействие людей с разными физическими возможностями, создание единой комфортной среды для людей вне зависимости от их физических и психологических особенностей. Правильно организованная инклюзия позволяет вовлечь в конструктивное взаимодействие представителей разных социальных групп.

Подобные мероприятия создают условия для позитивного взаимодействия молодёжи благодаря «соприсутствию» ребят с особенностями развития и подростков без инвалидности в единой среде – совместным занятиям спортом, выполнению коллективных командных заданий, встречам в различных секциях технической и художественной направленности.

Непосредственное участие в инклюзивных играх готовит молодых людей взаимодействовать друг с другом в различных жизненных ситуациях, учит брать на себя ответственность за принятие решения возникающих проблем, проявлять инициативу, успешно работать в группе, активно и эффективно участвовать в жизни коллектива, позволит успешно адаптироваться в социуме. Молодёжные

инклюзивные спортивные игры дают человеку возможность испытать себя в непривычных условиях, больше узнать о тех, кто живёт рядом, но по-другому.

Идея инклюзии выражается в составе участников игр: в играх участвуют смешанные команды, в которые входят как люди без инвалидности, так и люди с ограниченными возможностями здоровья. При проведении инклюзивных игр реализуются принцип формирования краткосрочных и долгосрочных молодёжных общественных объединений в поле инклюзии, принцип конструирования коллективной молодёжной идентичности в условиях культурных изменений современного поколения молодёжи. Ставятся задачи вовлечения представителей различных социальных групп молодёжи в активное участие в социокультурной жизни общества, привлечение внимания общества к совместной созидательно-творческой деятельности молодых людей с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников без инвалидности, создание особой творческой атмосферы толерантности, открытости взаимного интереса и уважения в молодёжной среде, стимулирование развития профессионального и любительского творчества среди молодёжи в условиях инклюзивной игры, организация консультативной и практической помощи педагогам по осуществлению практики инклюзивной игры, расширение практического социально-культурного опыта участников игр, за счёт инклюзивных связей с различными социальными группами, изучение, развитие и использование скрытых талантов и особых способностей у молодых людей с инвалидностью и у их сверстников без инвалидности за счёт активизации инклюзивных взаимодействий.

В результате проведения инклюзивных спортивно-культурных мероприятий у их участников повышается социально-деловая активность, доверие и взаимоуважение между молодыми людьми с инвалидностью и их сверстниками без инвалидности. По итогам игр формируются инклюзивные команды волонтёров, которые сразу же включаются в общественно-полезную деятельность. Анализ эффективности проведения инклюзивных игр можно проводить различными методами: интервью, опрос, анкетирование, беседа, наблюдения участников проекта. Анкеты для оценки проведённого мероприятия могут иметь различные вопросы, в зависимости от задачи исследования. При обработке материалов оценивания игры можно выявить мнение её участников, определить достигнутые результаты, сформулировать общие выводы и поставить новые цели и задачи. Результаты исследования могут быть оформлены в виде таблиц и статистических материалов.

Источник: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-inklyuzivnyh-sportivnyh-sorevnovaniy-v-usloviyah-vuza?ysclid=m6aisjvdwa542576839>

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства

Автор-составитель рабочей программы: Клипова А.Б., директор, преподаватель по фортепиано МБУ ДО «ДМШ № 6» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Данная программа по предмету «фортепиано» со сроком реализации 4 года для обучающихся в возрасте от 7 до 16 лет является адаптированной программой обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: нарушения интеллектуального развития и задержкой психического развития:

- расстройства аутистического спектра (РАС);
- задержка психического развития, Синдром Дауна;
- ДЦП и различные поражения головного мозга.

Актуальность создания данной общеразвивающей общеобразовательной адаптированной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребёнка с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «успешную ситуацию». Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими ментальные нарушения и нарушения в опорно-двигательном аппарате. Обучение детей, имеющих ограниченные возможности здоровья и инвалидность, в музыкальной школе способствует развитию интереса к процессу познания, социально-значимых качеств личности и служит мощным коррекционно-развивающим и социально-реабилитационным средством.

Под адаптированной образовательной программой понимается программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, которая уже прошла испытательный годовой период реализации на данных детях и полностью приспособлена к обучению детей с ОВЗ и инвалидностью. При необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в РФ» ст.79 п.1).

Адаптированная дополнительная образовательная программа (АДОП) показывает как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как подстраивается сама образовательная

программа под возможности ребенка и как при этом повышается мотивация учебной деятельности детей с инвалидностью.

Обучающийся (учащийся) с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Под специальными условиями для получения образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающих в себя использование специальных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, рабочих тетрадей, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приёмов организации учебной деятельности.

В результате освоения программы «Фортепиано» является предполагаемое приобретение обучающимися социально-коммуникативных и творческих навыков, знаний и умений.

Материалы для мониторинга обучающихся:

- Карта собеседований с родителями ребёнка – онтогенез развития.
- Поэтапное наблюдение за процессом – карта записи индивидуальных достижений ребёнка (по полугодиям).
- Первоначальная и итоговая годовая характеристика ребёнка.

Пояснительная записка к рабочей программе: Музыка является неотъемлемой частью коррекции здоровья и поведения детей с ограниченными возможностями здоровья, она благоприятно воздействует на психоэмоциональную сферу ребёнка. Музыка – это один из первых факторов, который благоприятно влияет на все эмоциональные сферы ребенка, а так его развитие. Доказано, что связь между руками и мозгом влияет на развитие моторики пальцев, мелкой моторики, стимулированию головного мозга и речевого аппарата, а благоприятное воздействие на это оказывает музыка, в частности игра на инструменте, где затрагивается игра именно подушечками

пальцев, в которых сконцентрировано наибольшее количество нервных окончаний. Данная программа подразумевает как индивидуальные занятия, так и коллективные, с изучением облегченной программы по музыкальной литературе, слушанию музыки и сольфеджио с названием «Музыкальная грамота», что способствует большему развитию кругозора ребёнка и пониманию музыки. После первого экспериментального года, на втором году обучения по данной программе, общий предмет «Музыкальная грамота» убирается из программы. Остаются только индивидуальные занятия.

Одной из важных проблем образования на сегодняшний день является развитие и внедрение детей с ограниченными возможностями здоровья в социальную среду, а также в образовательную среду, которая обеспечит возможность получения качественного образования детям с разными возможностями. Дети с ограниченными возможностями здоровья вовлечены в процесс дополнительного образования, который соответствует их потребностям и возможностям.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов (Приказ № 1008 от 29 августа 2013 г. (Минобрнауки России)).

Дополнительное образование считается механизмом поддержки индивидуализации и самореализации человека, повышения доступности программ дополнительного образования, в т.ч. для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа дополнительного образования обеспечивает детям-инвалидам возможность использовать различные виды и формы деятельности, организует образовательный процесс: обучение игре на музыкальном инструменте с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

В основе практического обучения детей с ОВЗ лежит игровой метод обучения, изучение нотной грамоты поддерживается игровой дидактической деятельностью, настольных игр. Что касается непосредственно игры на фортепиано – особое внимание планируется уделять на подбор занимательных упражнений, гимнастике рук, пальцев, пальчиковых игр. Рекомендуемый репертуар состоит в основном из облегченных пьес и ансамблей, возможно переложений пьес в более лёгком варианте. Игра в ансамбле с педагогом позволяет совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, способствует умению слушать друг друга. Программа

предусматривает проведение уроков-концертов для родителей, но не ранее, чем через 2 года обучения, это позволяет вовлечь родителей в процесс обучения и даёт возможность ребёнку выразить себя в эмоциональной сфере. Программа рассчитана на свободный репертуар, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. По итогам первого экспериментального года выяснилось, что дети прекрасно адаптировались в образовательном учреждении и учебный год закончили большим итоговым концертом класса.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов развития, учебных пособий и дидактических материалов коллективного и индивидуального пользования. Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов могут быть увеличены с учётом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность программ должна быть направлена на:

- развитие творческих навыков;
- развитие общих понятий о музыке;
- развитие музыкального кругозора;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие психоэмоциональной сферы ребёнка;
- развитие свободного поведения в социуме;
- удовлетворение иных образовательных потребностей, не противоречащих

законодательству РФ.

Недельная нагрузка по предмету «Фортепиано» на первом году обучения составляет 3 часа в неделю: это 2 индивидуальных занятия на инструменте по 45 минут и общий предмет «Музыкальная грамота» один раз в неделю 45 минут. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме открытого урока. Возможны другие формы завершения программы, при выборе той или иной формы при завершении обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. На втором и последующих годах обучения подразумевается 2 занятия в неделю по 45 минут. Общий предмет остается на первом году обучения, что позволяет сблизиться с детьми и найти точку опоры, а также, развлечь детей и привлечь их к работоспособности в команде, ведь каждый ребенок идет своим ритмом в обучении. Программа не предусматривает самостоятельную работу и домашние задания на первом году

обучения. На втором и последующих программа подразумевает домашнее задание для обучающихся, у кого имеется дома инструмент.

Занятия по общеразвивающей образовательной программе проводятся в очной индивидуальной форме, а также совместно в группе по 3-5 человек (с идентичным диагнозом). Индивидуальная и групповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью общеобразовательной программы является развитие творческих способностей обучающихся детей с ОВЗ, овладение ими знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формировании базовых навыков и умений игры на фортепиано, формирование интереса к изучению музыкального искусства и желание играть на инструменте.

Задачами предмета «Фортепиано» и «Музыкальная грамота» являются:

- ознакомление детей с элементарной музыкальной грамотой;
- ознакомление детей с исполнительскими возможностями;
- ознакомление детей с инструментом «фортепиано»;
- приобретение знаний в области музыкальной литературы;
- воспитания усидчивости и терпения;
- воспитание стремления воспринимать предлагаемый материал.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренные на освоение учебного предмета;
- сведения об учебном материале по годам обучения;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;

В реализации общеобразовательной программы задействованы следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, монолог);
 - практический (освоение приёмов игры на инструменте);
 - наглядный (наблюдение, демонстрация дидактических материалов, показ обучающихся слайдов, презентаций, видео);
 - ассоциативный (музыкальные образы, художественные впечатления).
- для общего предмета первого года обучения создана авторская рабочая тетрадь «Музыкальная грамота».

Описание материально-технических условий реализации программы: реализация общеобразовательной программы по предмету «Фортепиано» требует наличия учебного кабинета (класс для индивидуальных занятий), кабинет для реализации общего предмета «Музыкальная грамота» (теоретический кабинет), зал для концертных выступлений, 1 фортепиано, шумовые инструменты.

Технические средства: метроном, наличие аудио, видеозаписей, ноутбук.

Учебные издания: сборники гамм, упражнений, этюдов, облегченных пьес для начального периода обучения, дидактика, рабочая тетрадь по предмету «Музыкальная грамота».

Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы: содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы по предмету «Фортепиано» должно обеспечивать не только развитие личности ребенка, но и приобретение им в процессе освоения программы художественно-исполнительских навыков, а также теоретических знаний и социально-бытовых навыков общения.

Результаты художественно-творческой деятельности:

- знание нот;
- умение играть в ансамбле;
- умение описывать характер произведения;
- знание терминологии в музыкальном искусстве (частично, наглядно);
- умение работать в группе и индивидуально;

Содержание учебного плана:

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Фортепиано» для учащихся МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 6» включает учебный план для 4-летнего обучения. По окончании адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Фортепиано» выпускнику выдаётся справка (сертификат) об окончании.

Учебный план составлен для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей с инвалидностью. Комплекс предметов и объем часов учебного плана определяют полноту процесса реализации учебной программы, что позволяет решить задачи выявления развития творческих способностей учащихся, сформировать навыки учебной деятельности в дополнительном образовании, дать необходимый уровень умений, навыков и знаний.

Примерный репертуарный список по предмету «Фортепиано» составляется с учетом возможностей учащегося. Примерное количество пройденных музыкальных пьес за первый учебный год должно составлять не менее 7 произведений различного характера. За второй год и последующие возможно, что количество произведений не будут увеличиваться, но будет увеличиваться объем пьес и сложность.

Итоги первого учебного года: в моем классе обучается 6 человек с различной и инвалидностью. Я ввела данную программу в сентябре 2023 года, надеясь, что дети останутся и всё получится. Получилось многое, мы многим

довольны. Благодарность родителей не описать словами. Каждый ребенок шел в своем ритме и непременно делал успехи. С одной учащейся я нашла свой метод изучения и нахождения нот на клавиатуре и на письме. В первом году программа не подразумевает ни конкурсов, ни концертов, но, мы закончили год отличным концертом класса, на котором показали все, чему научились за год.

Так же, данная программа на первом году не подразумевает конкурсных и концертных выступлений и участие в конкурсах, но мне очень нравился ритм детей и нам было что выложить на конкурсы различного уровня. За год нам есть чем гордиться: дети прекрасно адаптировались к учреждению и ко мне как к преподавателю и человеку. Они с удовольствием принимают участие в школьных концертах, наравне со всеми учащимися. Для особенных детей я сама изготавливаю подходящий и разнообразный дидактический материал и стараюсь как можно больше разнообразить занятие.

Список литературы:

1. Ковалец И.В. «Азбука эмоций: практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере». – М:ВЛАДОС, 2003г. 60 с.

2. Королькова И.С. «Крохе-музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть I. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004г. – 58 с.

3. Из опыта педагогической работы - «Опыт работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в условиях учреждений дополнительного музыкального образования». И.В.Тельнюк, А.М. Коваленко.

4. Васильева Т.В. «Обучение музыки детей с ограниченными возможностями здоровья», сборник методических материалов. 22 с.

5. Материалы с курсов повышения квалификации «Современные приёмы и методы работы музыкального руководителя в работе с детьми ОВЗ в соответствии с ФГОС». 71 с.

6. Материалы с курсов повышения квалификации «Современные подходы в работе с детьми с ОВЗ в соответствии с ФГТ в ДМШ, ДШИ». 170 с.





Проект «МЫ РАВНЫ»

Направлен на организацию работы с несовершеннолетними с ограниченными возможностями здоровья.

1. Нуриев Инсаф Рафисович, педагог дополнительного образования.
2. МБУ «Молодёжный центр» Пестречинского района.
3. Название проекта – «Мы равны».

Новизна проекта – в основу проекта положено развитие умственных способностей, логического мышления и пространственного воображения детей-инвалидов через включение творческой и спортивной деятельности, что заметно отличает её от типовых.

Актуальность – Мир особых детей часто ограничен собственным домом, больницей, в их жизни присутствуют только самые близкие люди. К сожалению, большинство детей с физическими недостатками находятся в изоляции от окружающего мира, имеют ограниченный круг общения, в то время как рядом существует необъятный красивый мир, поэтому необходимо помочь открыть им мир, соприкасаясь с которым ребенок познает радость творчества и счастье. Ведь каждый ребенок независимо от состояния здоровья является личностью со своими запросами, убеждениями, способностями, что является актуальным в вопросах эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из условий успешной социализации детей с ОВЗ являются занятия различными видами искусства, в которых ребенок может осознать себя личностью и ощутить собственную значимость. Искусство в данном случае является эффективным средством интеграции, адаптации и социализации, так как позволяет раскрыть горизонты творческого потенциала и помогает гармоничному развитию личности. Следовательно, поиск средств, методов,

путей помощи таким детям является актуальной проблемой современной педагогики. Для ребенка имеет огромное значение достижение ощущения, что «я могу это сделать», «у меня все получится», «я и мои достижения интересны другим людям». Это повышает самооценку личности, делает взгляд на себя в социуме более жизнеутверждающим, что особенно важно для ребенка с ограниченными возможностями. Все это определяет актуальность эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья как условие формирования социально-ценной личности.

Отличительные особенности проекта – непосредственными участниками проекта являются дети с ОВЗ, направлен на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности.

Цель – внедрение активных форм работы, позволяющих организовать досуг и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- Создать комфортные условия для того, чтобы дети не чувствовали себя изолированными от общества, не испытывали недостатка в общении;
- Вовлечь детей с ОВЗ в позитивную деятельность, адекватную их возможностям, интересам и способностям;
- Развить навыки общения с детьми-инвалидами;
- Способствовать воспитанию толерантности и эмпатии к детям с особыми образовательными потребностями в обществе.

Основное содержание проекта – проект «Мы равны» составлен для подростков с ограниченными возможностями здоровья. Мероприятия проекта направлены на позитивную деятельность, личное участие в мероприятиях, благодаря чему ребенок с ограниченными возможностями получает возможность для самореализации и повышения самооценки.

Контингент участников проекта – несовершеннолетние с 14 до 18 лет

Ожидаемые результаты:

- Создание условий психологически комфортной среды для детей, имеющих разные образовательные возможности, с разными образовательными потребностями.
- Организация развивающих мероприятий, позволяющих решить: активизацию адаптации детей, потенциальные познавательные возможности.
- Развитие познавательного интереса, координированные движения, соотносящие действия, общую и мелкую моторику рук у детей по средствам внедрения творческой деятельности и практических навыков по изготовлению всевозможных поделок.
- Повышение уровня знаний, умений и творческих способностей.

- Сохранение здоровья и жизни детей.

Критерии оценки заключаются в активности детей с ограниченными возможностями в различных мероприятиях.

План мероприятий по реализации проекта.

- Мастер-класс по росписи шоперов – 1 июня
- Мастер-класс по декорированию рамок, посвященный Дню семьи любви и верности – 8 июля.
- Конкурс онлайн-рисунков «Моя Родина», посвященный Дню Татарстан – август.
- Мастер-класс по актерскому мастерству и сценической речи – сентябрь
- Районный творческий онлайн – конкурс «Осеннее вдохновение» – октябрь.
- Фотоконкурс «В кадре с мамой» – ноябрь
- Мастер-класс «Открытка для мамы» – ноябрь

Кадровый состав:

Нуриев Инсаф Рафисович – автор проекта

Агаджанян Софья Кареновна – соавтор проекта

Гиззатуллина Айгуль Хазинуровна – директор МЦ

Зарипова Лилия Мансуровна – Заместитель директора

Абрамова Динара Фанисовна – педагог дополнительного образования

Проект «Шаг за шагом. Арт-терапия для всех»

Авторы проекта: Гончарова Мария, Закурдаева Снежана (ГБУ РЦ «Навигатор»)

Миссия проекта: создать безопасную и поддерживающую атмосферу, где каждый человек сможет раскрыть свой потенциал через искусство.

Цель: создание инклюзивного пространства для группы молодых людей, где они могут общаться, обмениваться опытом и развиваться через арт-терапию. Проект направлен на преодоление стереотипов и предрассудков, развитие толерантности и взаимопонимания между разными группами молодежи.

Задачи:

1. Развить навыки выражения эмоций: арт-терапия позволяет детям выразить свои чувства и эмоции через искусство, что может помочь им справиться со стрессом и тревогой.
2. Развить творческие способности: арт-терапия помогает детям развивать свои творческие способности и воображение.

3. Повысить самооценку: арт-терапия может помочь детям повысить свою самооценку и уверенность в себе.

4. Развить социальные навыки: арт-терапия может помочь детям развить социальные навыки, такие как общение и сотрудничество.

5. Улучшить моторные навыки: арт-терапия может помочь детям улучшить свои моторные навыки, такие как координация движений и мелкую моторику.

6. Снизить уровень стресса: арт-терапия может помочь детям снизить уровень стресса и тревожности.

7. Улучшить концентрацию: арт-терапия может помочь детям улучшить свою концентрацию и внимание.

Целевая аудитория: молодежь с интеллектуальными особенностями развития (группы 14-17 лет, 18-24 лет, 25-35 лет)

География проекта: Республика Татарстан

Краткое описание проекта:

Проект «Шаг за шагом. Арт-терапия для всех» предполагает использование творческих методов для адаптации детей и подростков с интеллектуальными отклонениями. Арт-терапия помогает развивать эмоциональный интеллект и социальные навыки, а также улучшает психоэмоциональное состояние участников. В рамках комплекса мероприятий предполагается создание условий для успешной интеграции молодежи с умственной отсталостью в общество через развитие творческих способностей и эмоциональной стабильности. В рамках проекта проводятся занятия по различным видам искусства, а также организована просветительская работа с родителями (опекуны, законные представители) и специалистами по оказанию им психологической поддержки и помощи в процессе адаптации и взаимодействия с данной категорией молодежи.

Проект «Новус – здоровый образ жизни, доступный каждому»

Автор: Ванчурина Виктория Геннадиевна

Руководитель: Яллина Инесса Борисовна

Цель: Обеспечение интеллектуального досуга через вовлечение в полезную деятельность несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья и детей, в том числе из семей, находящихся в социально опасном положении. Преимущество проекта – это необходимость применять не силу мышц, а ума. Конечно, совершать движения нужно, но основной штурм направлен на мыслительные процессы. Человек, играющий в «морской

бильярд», способен отвлечься от насущных проблем, что для людей с ограниченными возможностями также очень важно.

Задачи:

- Обеспечение общей физической подготовленности;
- Дальнейшее овладение рациональной техникой;
- Создание благоприятных предпосылок для достижения высоких спортивных результатов.

Содержание проекта: Необходимо, чтобы люди с инвалидностью активно участвовали в социальной и спортивной жизни общества, а не сидели дома в четырёх стенах. Людям с ограниченными возможностями хочется занять себя интересным развлечением ежедневно! На помощь приходят игры для людей с инвалидностью, но как правило они проводятся под наблюдением специалистов, что тоже создает свои трудности. В связи с этим, хотелось бы вспомнить про игру Новус, которая стремительно ворвалась прямиком из морских просторов в Прибалтику, а теперь покоряет и весь мир. Это уникальное развлечение, которое еще называют морским бильярдом, поскольку есть определенные сходства. Есть и различия, одно из них – универсальность! В Новус может играть человек любого возраста, социального статуса, даже с инвалидностью это не составит абсолютно никаких проблем. Новус для людей с инвалидностью – это не отдельная категория, не специально разработанная игра – это просто характеристика, параметр. Друзья, товарищи, родные с ограниченными возможностями смогут полноценно играть и выигрывать совершенно честно.

Контингент участников проекта: молодежь и подростки в возрасте от 14 до 35 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей из семей социально опасного положения.

Ожидаемые результаты и критерии их оценки:

- Привлечение необходимого числа молодых людей к систематическим занятиям спорта - тренировкам и соревнованиям по «морскому бильярду».
- Формирование стойкого интереса к занятиям и пропаганда здорового образа жизни.
- Создать условия для коллективного времяпровождения молодёжи посредством спортивных занятий.
- Воспитание специальных способностей у молодёжи.
- Обучение основным приемам техники игры.
- Привитие навыков соревновательной деятельности.
- Популяризовать здоровый образ жизни через спортивно-тренировочные занятия и его пропаганду среди обучающейся молодёжи.

План мероприятий по реализации проекта

Раздел/тема	Всего часов
Теория	4 ч
История адаптивных настольных спортивных игр. Правила этикета настольных спортивных игр. Ведение ЗОЖ.	1 ч
Практика	34 ч
Общая физическая подготовка	2 ч
Обще-развивающие упражнения, специально-метательные упражнения, упражнения на гибкость.	1 ч
Акробатические упражнения в равновесии, упражнения висах и упорах.	1 ч
Специальная физическая подготовка	2 ч
Подвижные игры на развитие выносливости	1 ч
Подвижные игры на развитии координации, ловкости, гибкости	1 ч
Игра «Новус»	12 ч
Правила игры в Новус	1 ч
Терминология игры в Новус. ТБ на занятиях. Правила и организация соревнований	1 ч
Стойки и перемещения игрока. Постановка руки на столе, хват кий. Техника ударов кием (резкий удар, средний удар, слабый удар, удар с оттяжкой)	2 ч
Удары кием по бите. Удары кием по бите и пешкам. Удары кием при начале игры	2 ч. 2 ч.
Прямой удар по пешке. Скользящий удар по пешке. Удар по пешке рикошетом от борта. Удар пешки рикошетом от пешки	2 ч
Тактика игры при начальном ударе. Тактика игры при ударе после соперника. Тактика игры от расположения пешек соперника на доске. Тактика игры от расположения своих пешек на доске	2 ч
Учебные игры	2 ч

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение нашего сборника инклюзивных практик и полезных материалов для специалистов в области молодежной политики мы хотели бы подчеркнуть важность совместной работы и обмена опытом. Инклюзия – это не просто концепция, а необходимость, которая требует от нас активного участия и постоянного стремления к улучшению условий для всех молодых людей.

Каждый из вас играет ключевую роль в формировании среды, где молодежь может развиваться, реализовывать свои идеи и участвовать в принятии решений, касающихся их жизни. Ваша работа имеет значение, и именно вы способны изменить жизнь молодых людей к лучшему.

Применение инклюзивных практик требует гибкости, креативности и готовности учиться на опыте других. Мы призываем вас продолжать исследовать новые подходы, делиться успешными кейсами и активно взаимодействовать с молодежью, чтобы понять их потребности и ожидания.

Помните, что инклюзия начинается с каждого из нас. Давайте вместе создавать пространство, где каждый молодой человек будет чувствовать себя ценным, услышанным и вовлеченным в общественные процессы. Мы уверены, что совместными усилиями мы сможем построить более справедливое и инклюзивное общество.

Список рекомендуемой литературы

1. Васкевич Владимир «Путеводитель по инклюзивным коммуникациям», Екатеринбург, Уральский рабочий, 2023.
2. Васкевич Владимир «Путешествие без границ», Екатеринбург, Уральский рабочий, 2018.
3. Шумова Юлия, Васкевич Владимир, Дрожжин Василий «Повышение доступности финансовых услуг для людей с нарушением зрения», Чебоксары, Издательский дом «Среда», 2022.
4. Шумова Юлия «Организационно-правовые основы инклюзивного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса в высшем учебном заведении», Челябинск, Издательский центр ЮУрГУ, 2018.
5. Сборник по трудоустройству инвалидов, сформированный на основе успешно реализованных региональных практик и мероприятий, в том числе осуществляемых социально ориентированными некоммерческими организациями», Дымочка М.А., Москва, 2018.